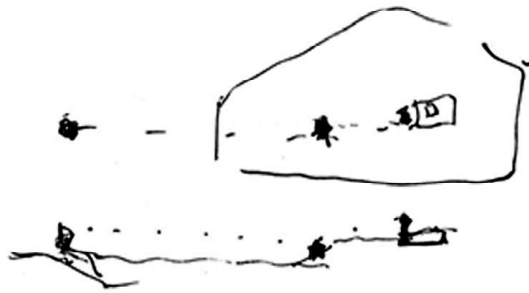




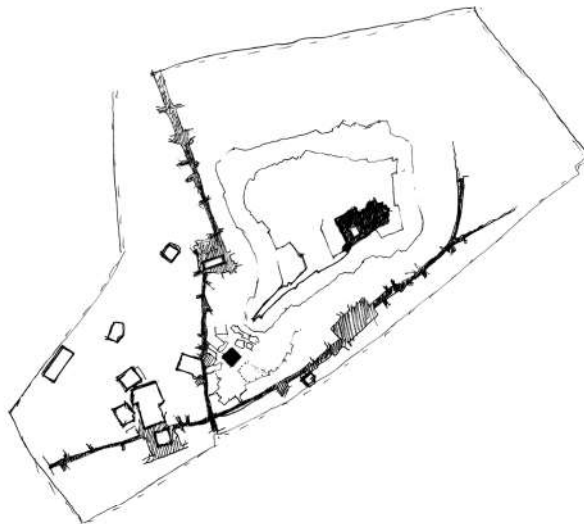
L'ambient interior.

TRACES

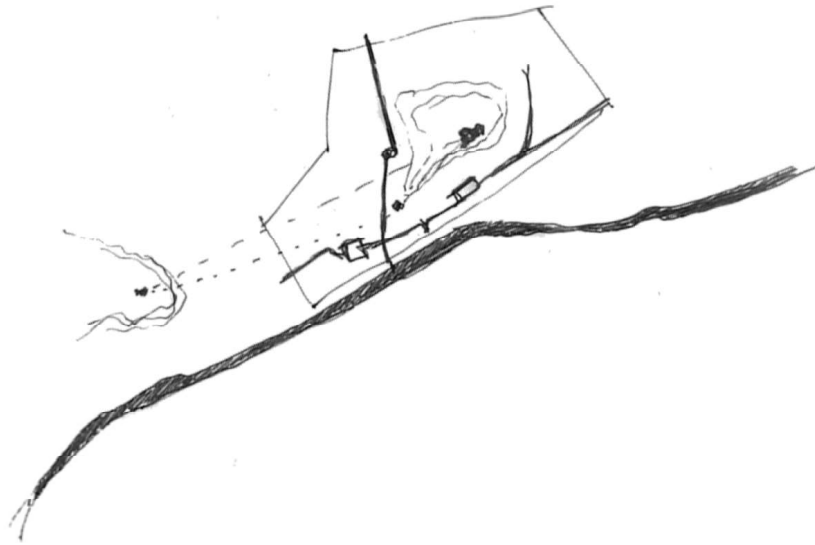
EL CONTEXT



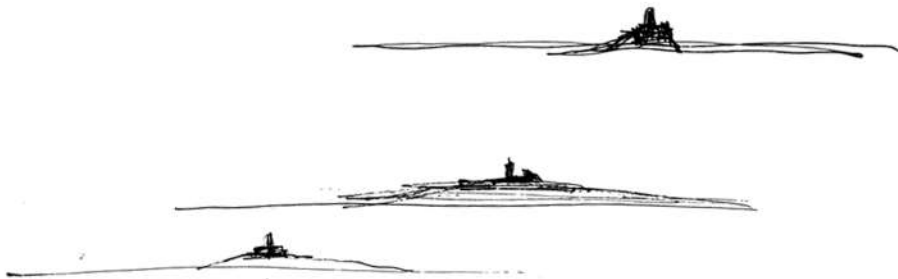
Els 2 Turons en relació amb l'equipmanet.



Relacions rellevants i connexions en el Centre històric.



Context urbà.



La Seu Vella com l'enigma d'arrencada.

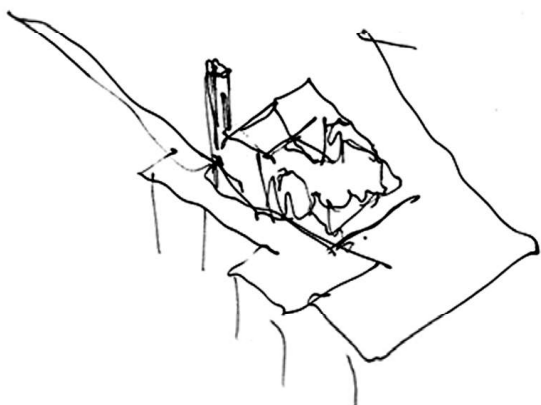
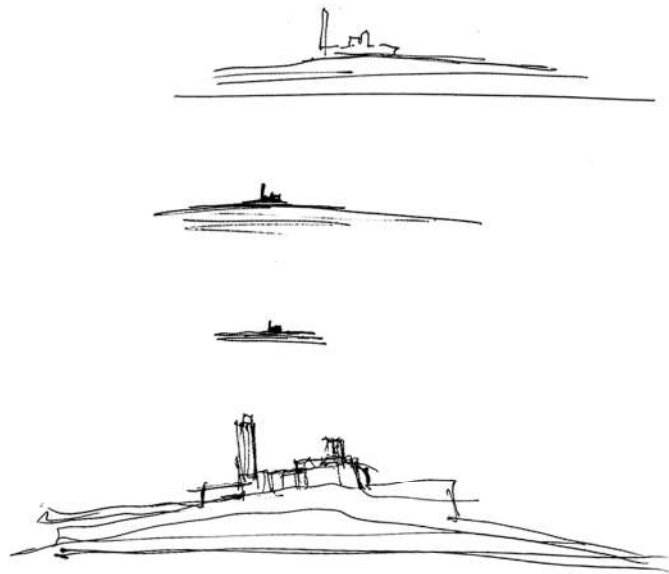
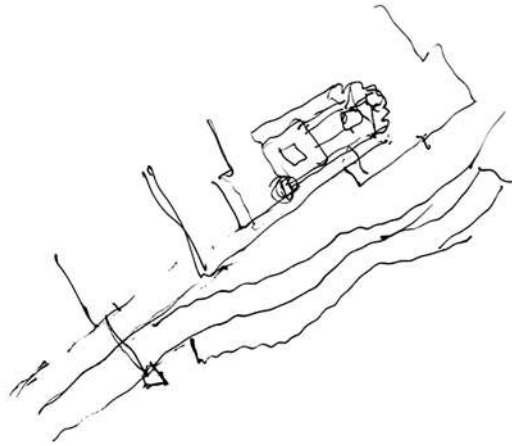
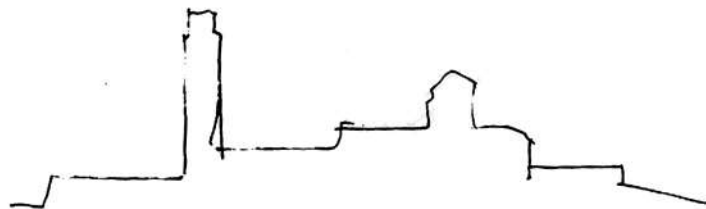


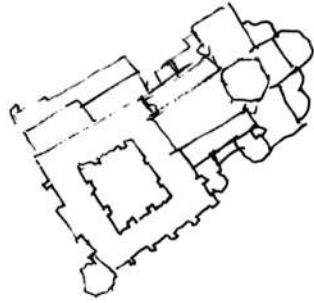
Diagrama de la forma.



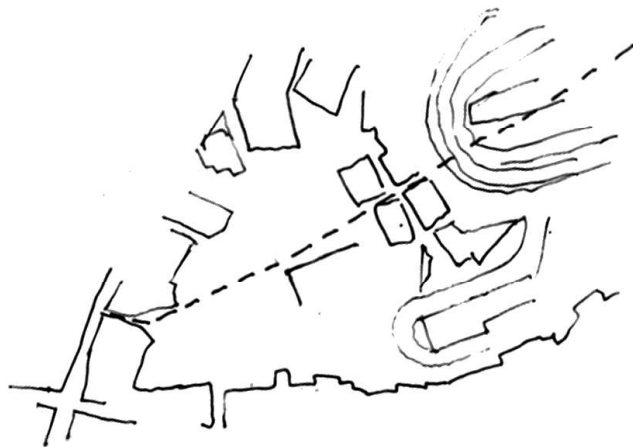
La Seu Vella.



El perfil.



Planta coberta.

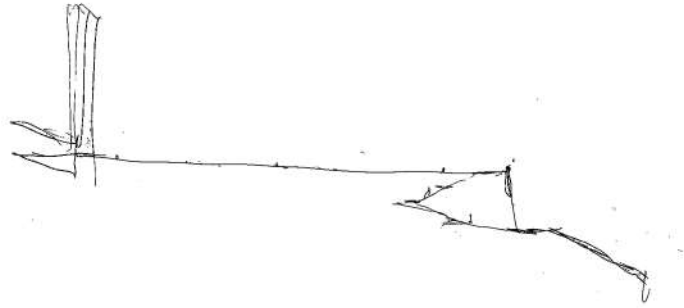


L'espai edificat vers l'espai no-edificat.
Divisió de forces.

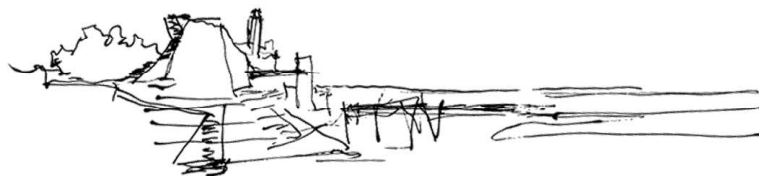
EL CAMÍ



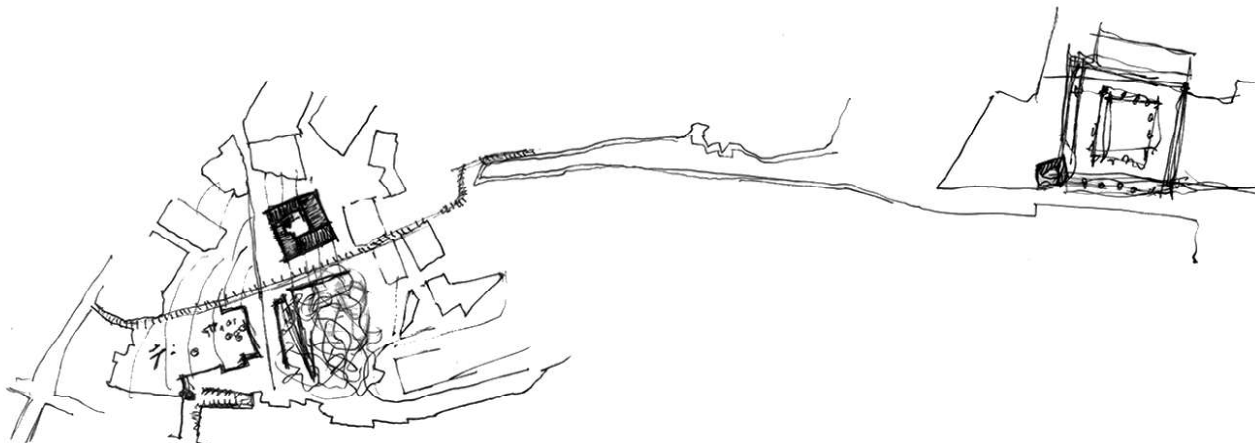
Singularitats que formen un recorregut.



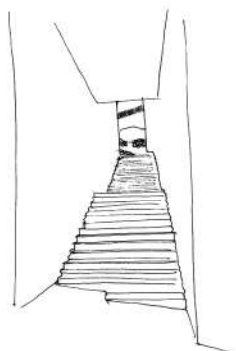
El monument, la Llengua de Serp i el camí



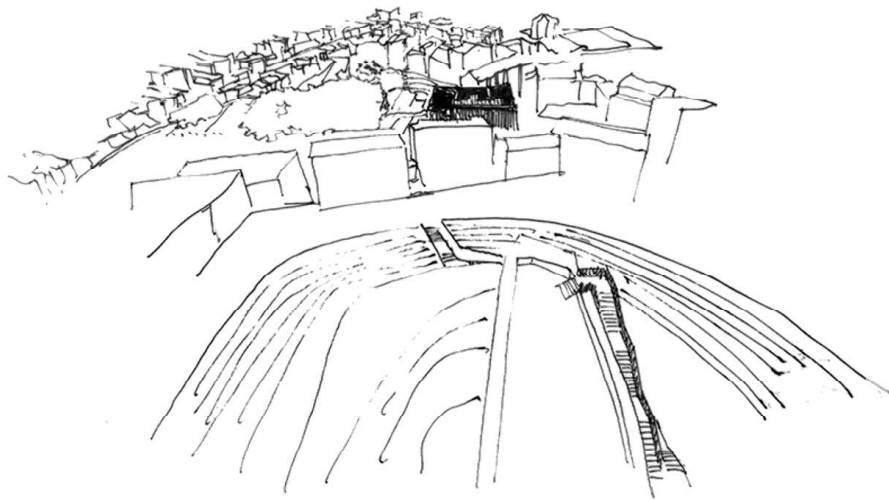
Accés per la Llengua de Serp. **Dos vessants de caràcter oposats.**



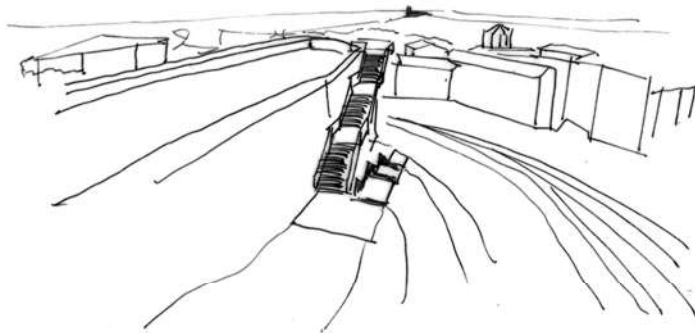
Construcció d'un camí.



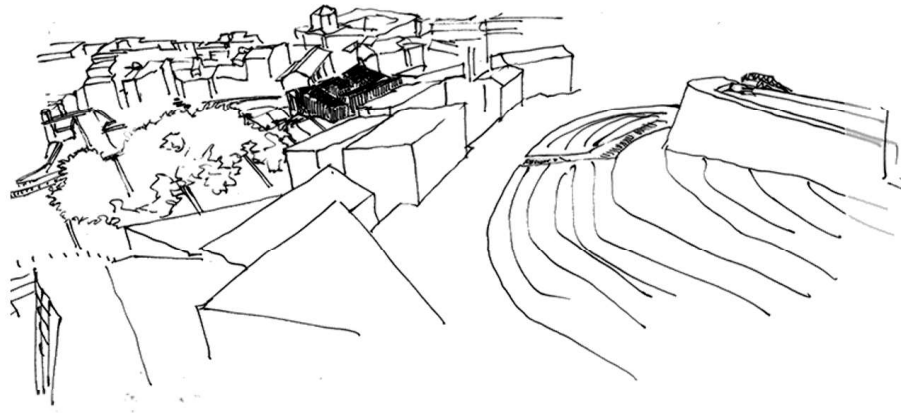
L'inici del camí al Carrer Cavallers.



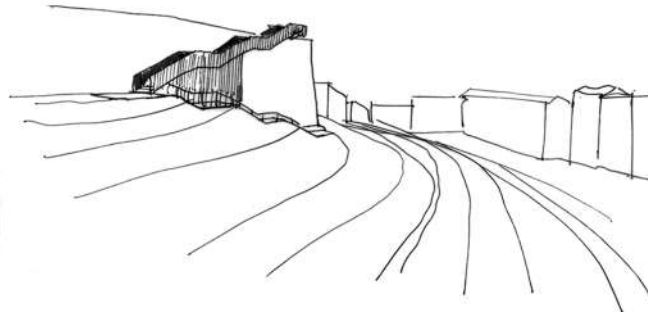
Continuïtat en camí. **Gir 180°**



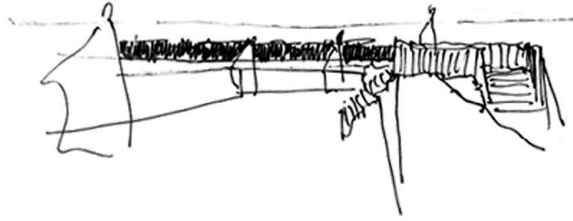
Transformació d'un final en una continuació. **Gir 180°**



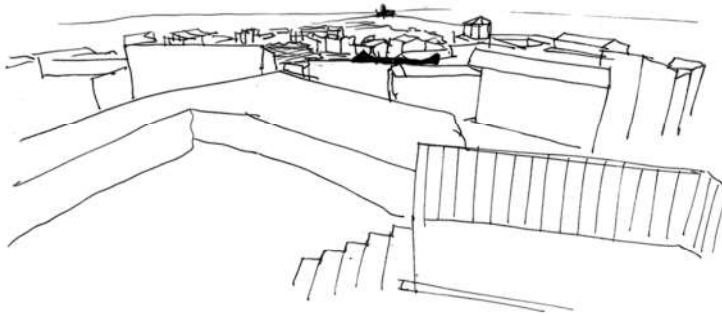
La connexió amb el monument.



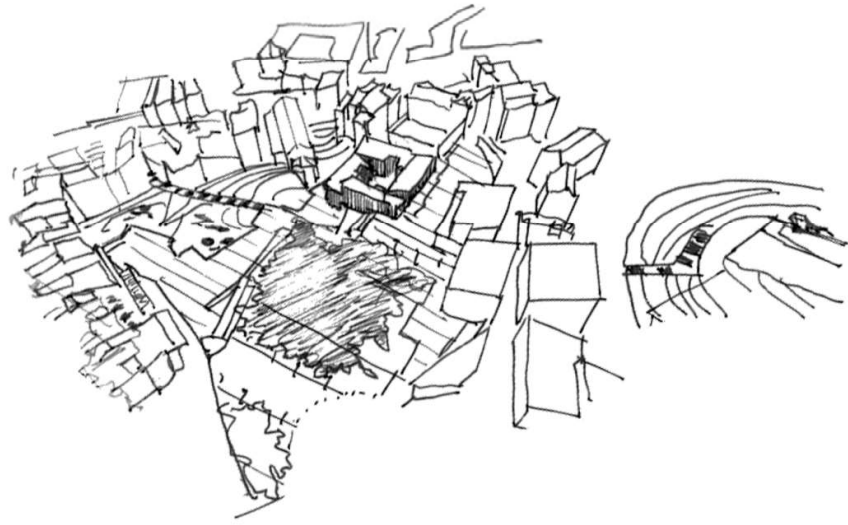
Es trenca la linialitat del camí per haver-se de trobar de cara el paisatge. **Gir de 180°**



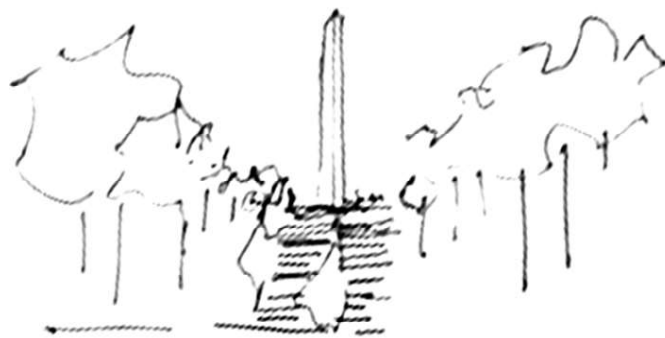
Trobar-se de cara el paisatge. **Gir 180°**



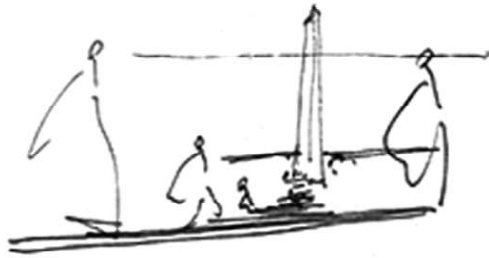
Trobada en la Llengua de Serp. Vista panoràmica de la ciutat.



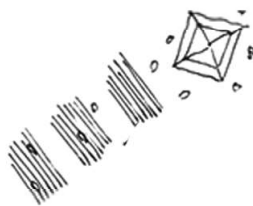
UN FINAL



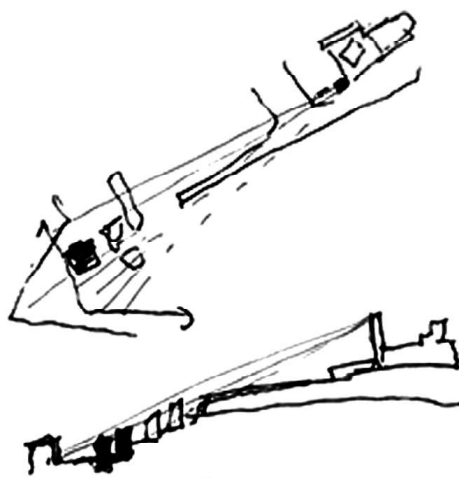
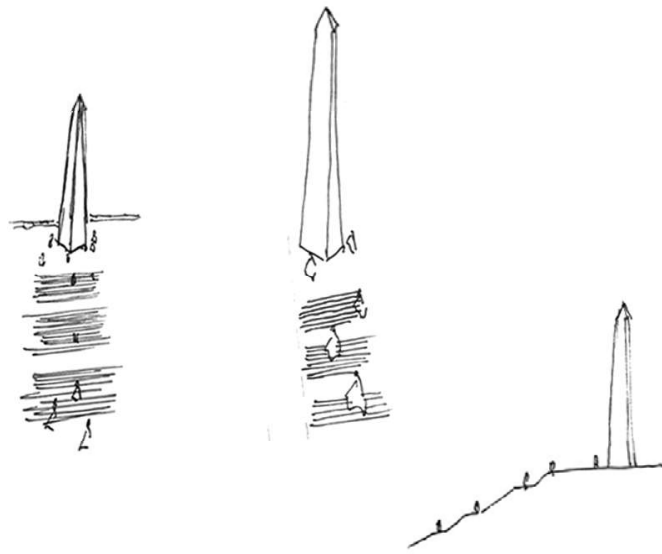
En la distància



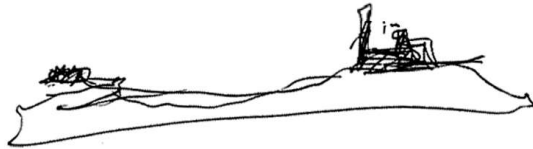
Una fita, un final.



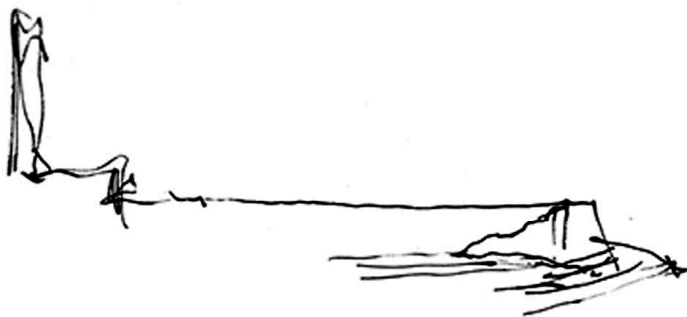
Aproximacions.



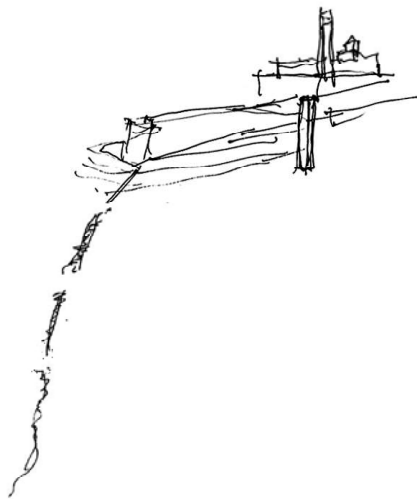
La proximitat i la seva inflluència.



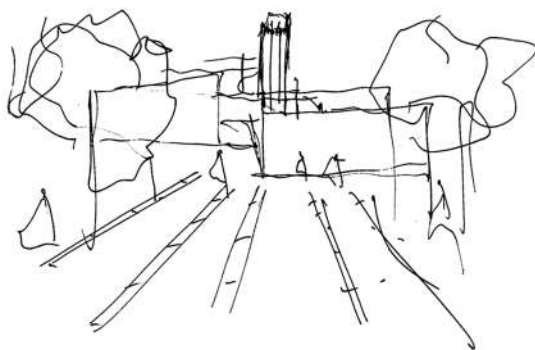
Els dos Turons de la ciutat.



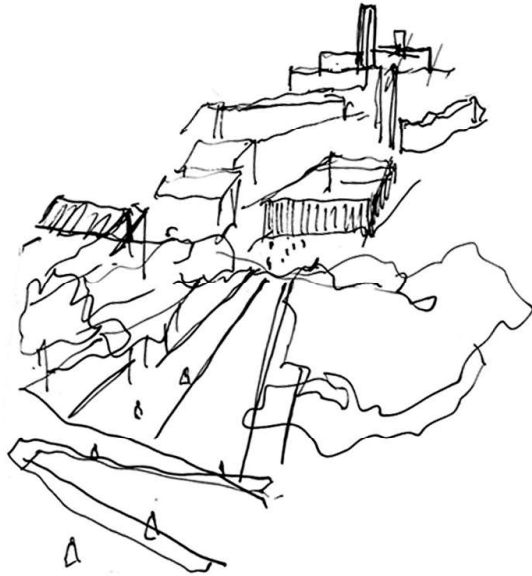
La connexió amb el monument.



El camí.



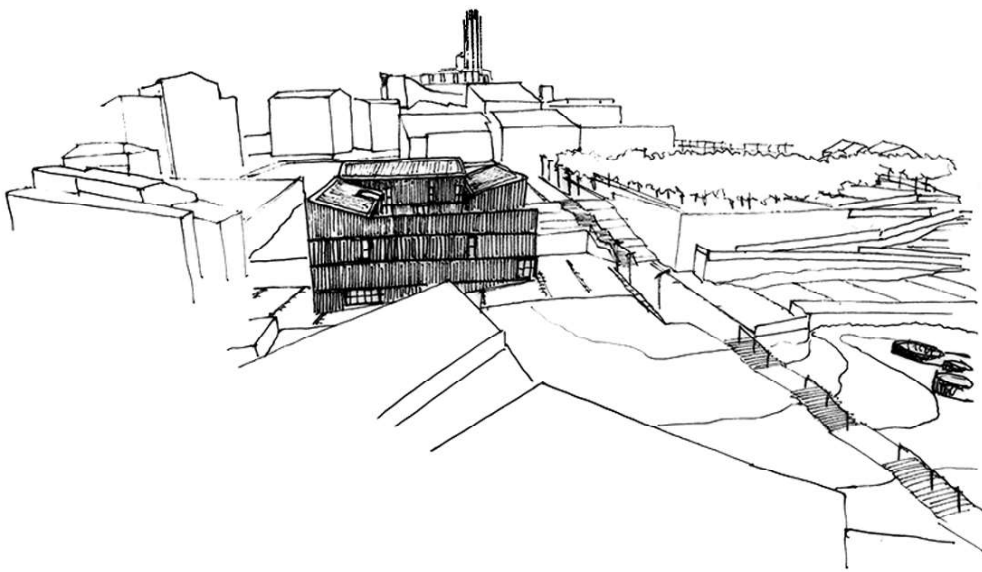
Mirades guiades.



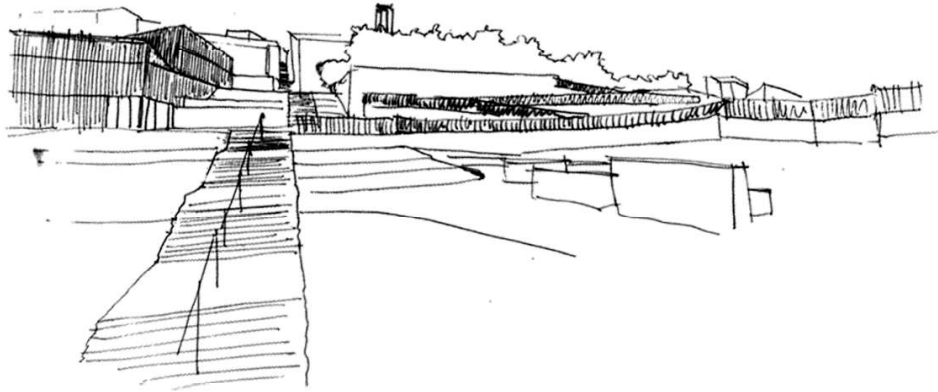
Influència del Monument sobre el parc.



En la distància.



En la distància.



Recorre el camí.

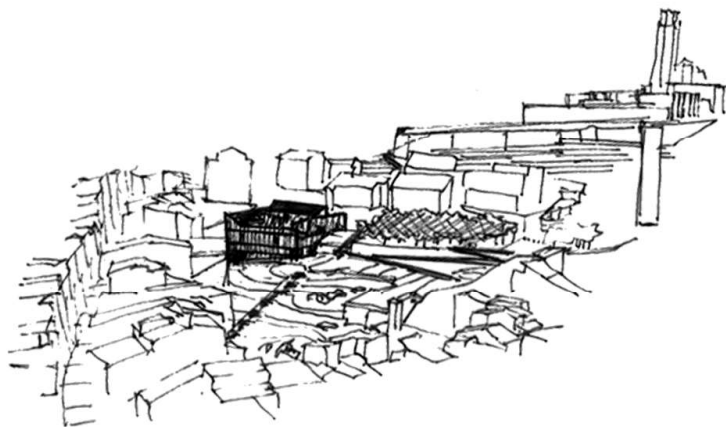
UN PARC



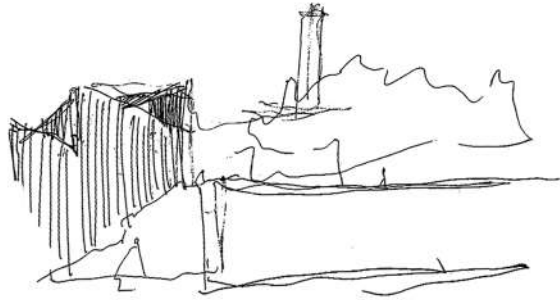
L'equipament i el parc.



El paisatge dins el bosc.



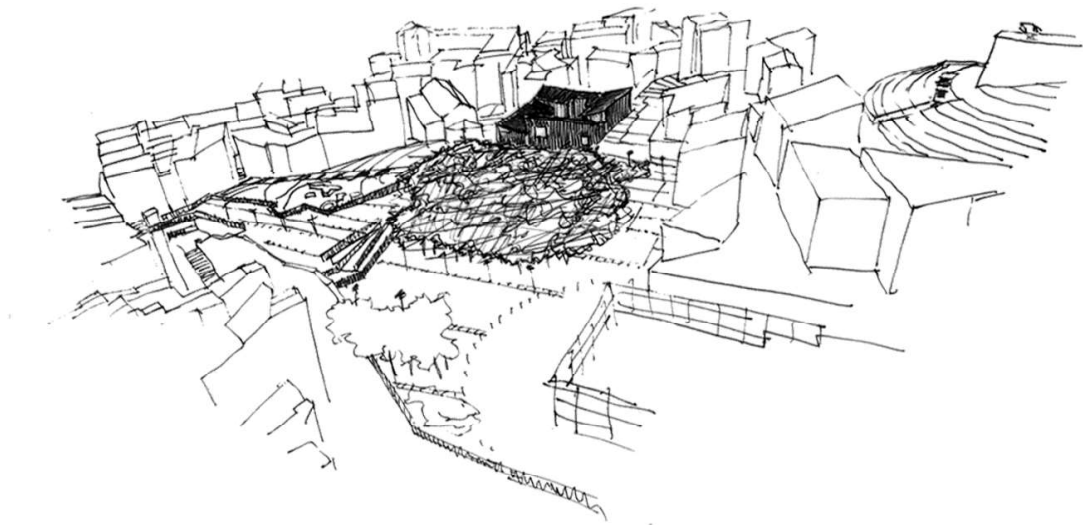
Singularitats.



Recorregut de singularitats.

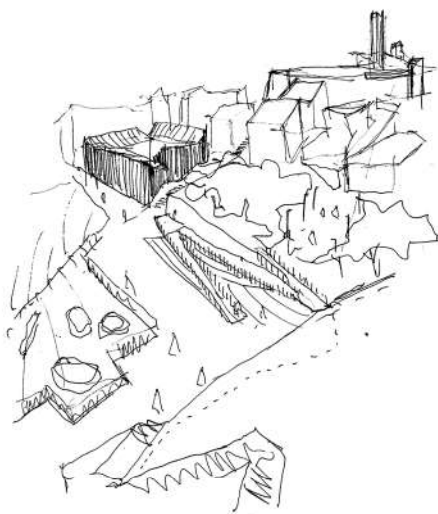
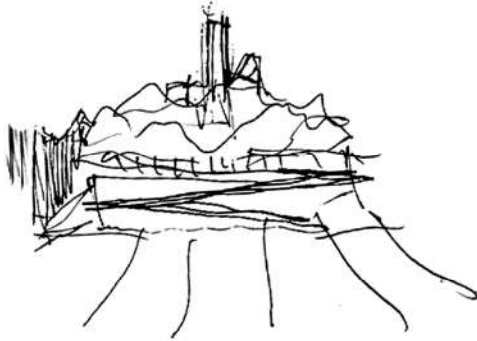


Atravessar un bosc



El parc.

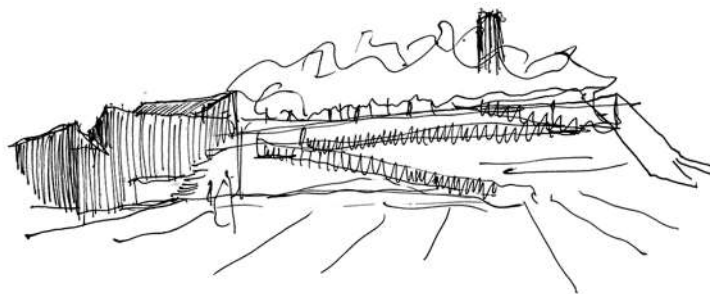
UN DESVIAMENT



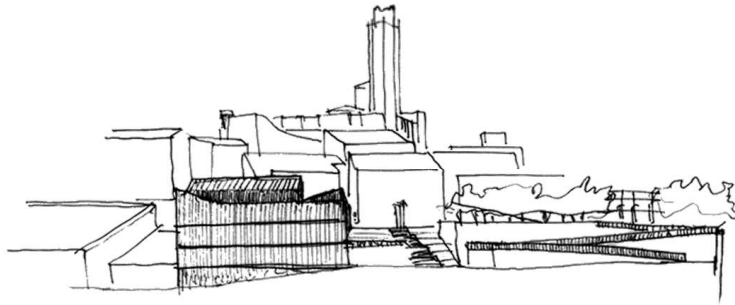
L'ascens o descens accessible.



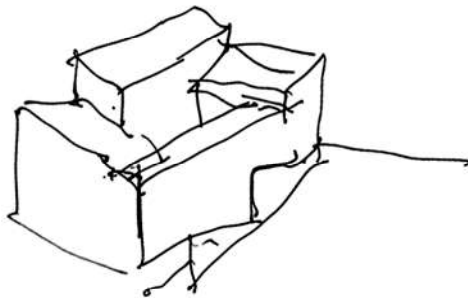
Vista del conjunt.



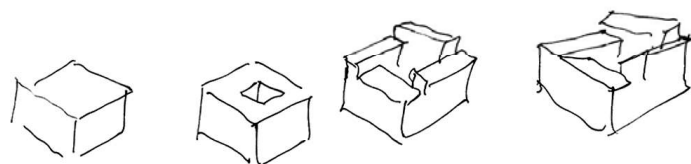
Accessibilitat.



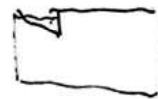
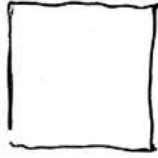
Una alternativa.



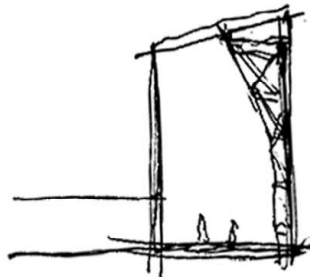
L'EQUIPAMENT



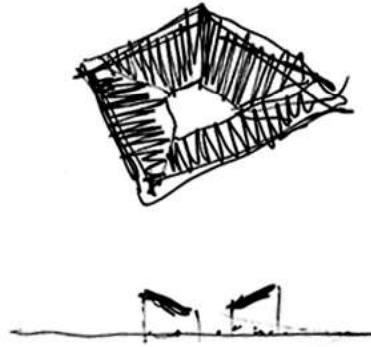
El procés.



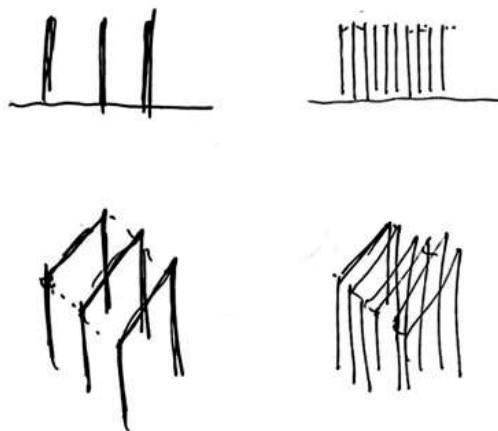
Síntesi del projecte.



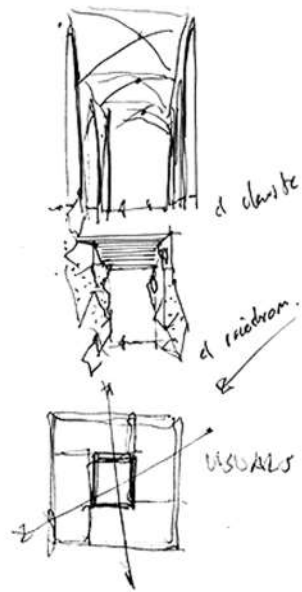
Concept esecció.



Impluvium.

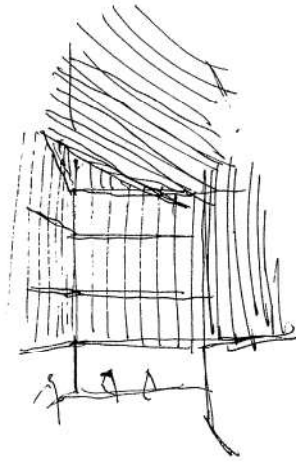


Concepte de l'estructura.

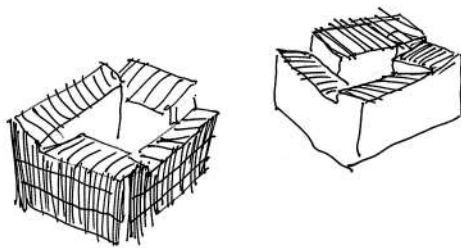


En l'antiguitat i l'actual.

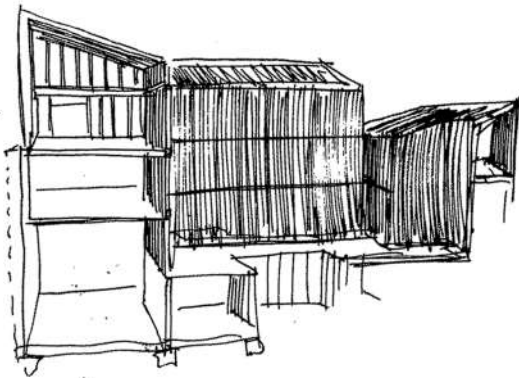
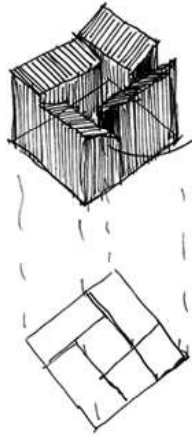


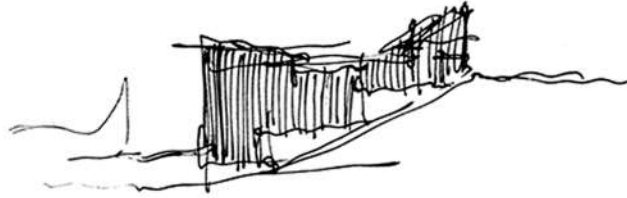


Construcció de l'espai interior.

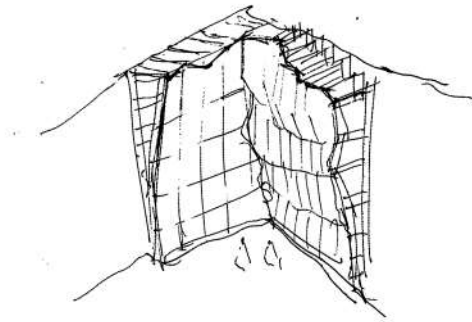


L'envolvent.

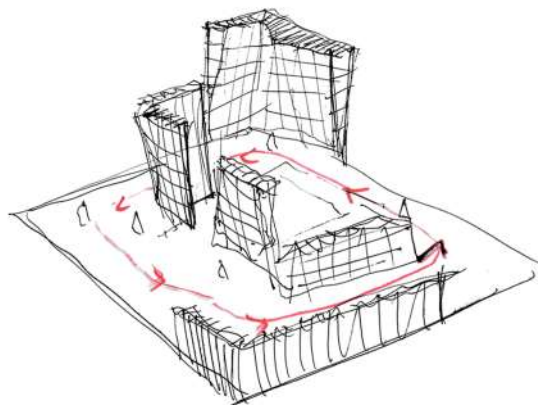


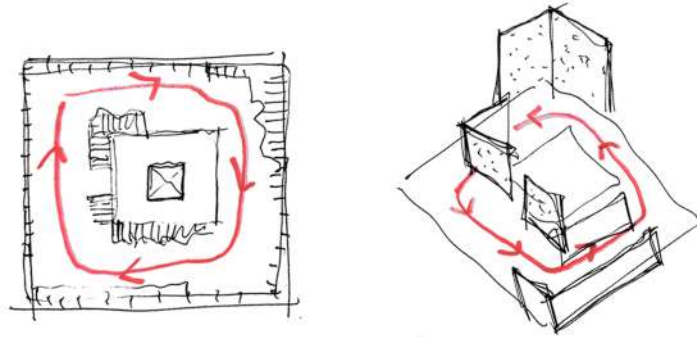


L'usuari.

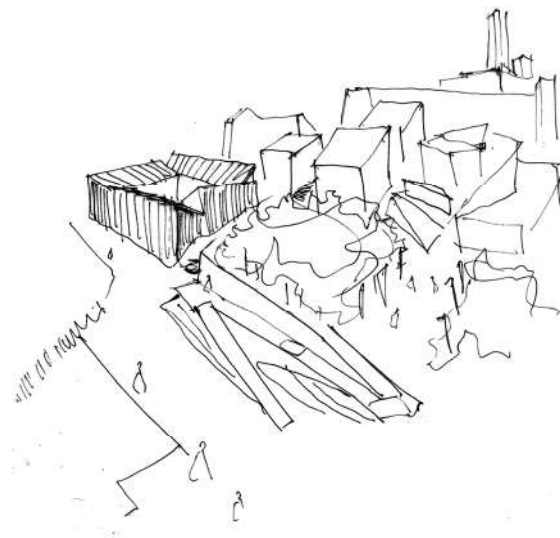


L'ús, la funció.

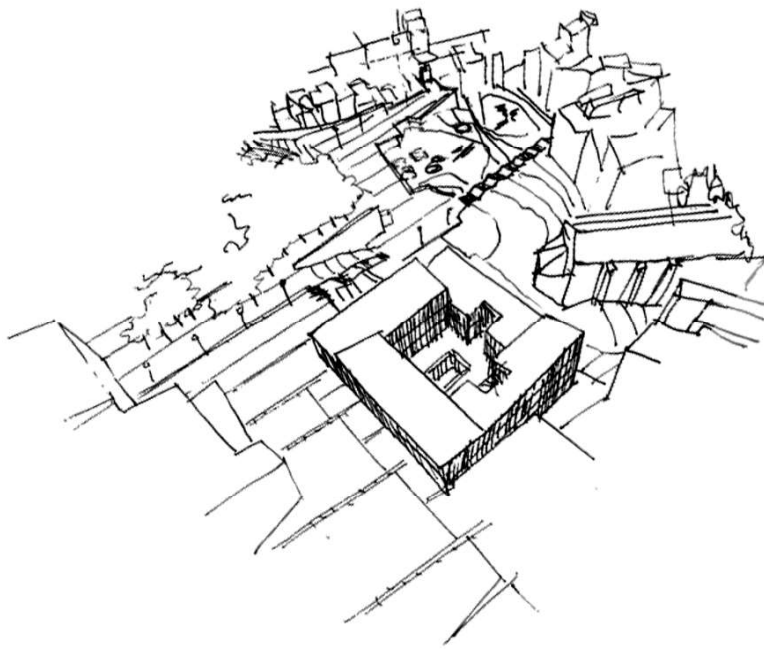




Recorregut circular.

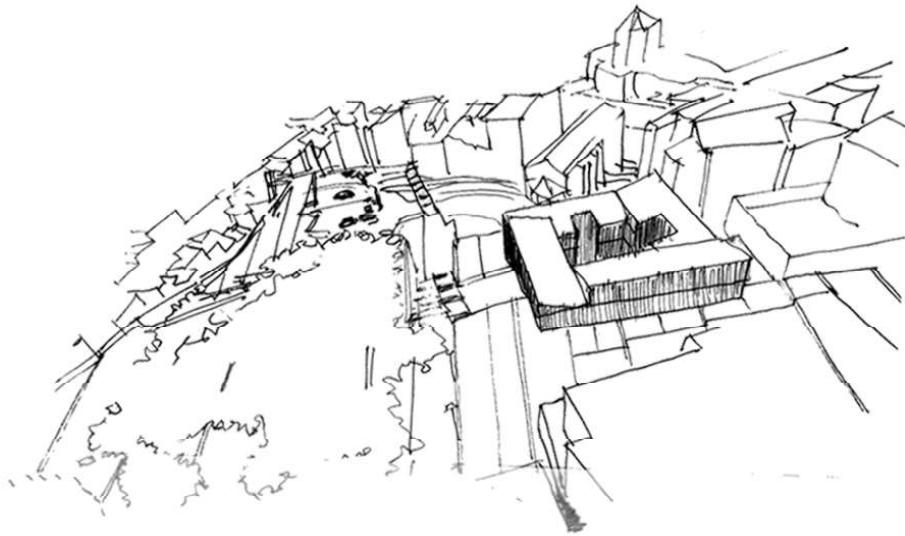


Aproximacions



Relació de les peces per mitjà del recorregut.





L'equipament i el parc.



Camí a l'alçada de les restes arqueològiques.



Vista des de l'arribada amb ascensor.



Un desviament.



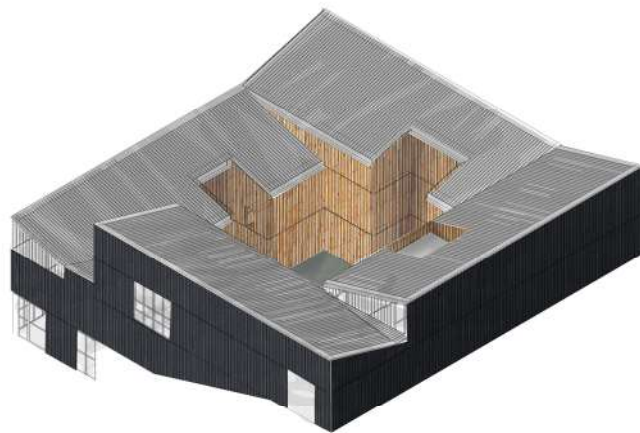
Obertura d'una clariana en el parc cap a La Seu.



Profunditzar en la mirada.



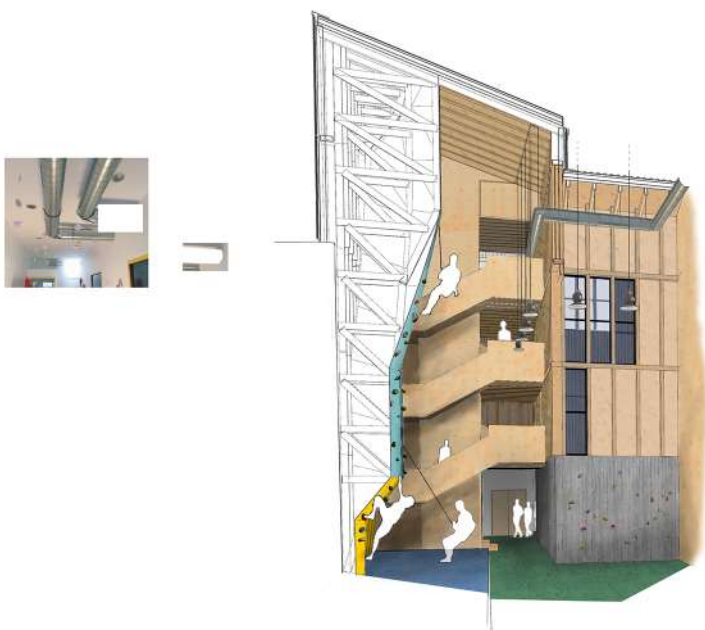
Continuitat en les singularitats.



Façanes Est i Nord.



Façanes Oest i Sud.



Construcció de l'epai.