

Dirección de Empresas

INGENIERÍA EN
ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL

Antonio Muñoz Granero
Eva Mir Gaya

[EL CASO CHALMAZEL]

PARTE 2

EL CASO CHALMAZEL**“ORGANIZACIÓN”****GONZALEZ**

¡Vaya por Dios! / Era de temer que sucediera / Esta vez la hemos hecho buena / ¡una serie de piezas en curso de fabricación que habrá que almacenar sin que nadie las quiera! ¡Vaya plan!

FUENTES

Esto no va a mejorar nuestra tesorería / Lo que he dicho siempre, el jefe corre demasiado. ¡No hay que fiarse! Y ahora que el banco nos pone en evidencia / ¡bailaremos en la cuerda floja!

MORAN

¿Los representantes? No cumplen con su tarea. Esos chicos sólo piensan en vender, vender y vender / y vender sin informarse siquiera de si la clientela está bien cubierta. La empresa no les preocupa / (1er plano) Pero, esta vez, vas a tener que pagarlo muchacho.

TITULO**EL CASO CHALMAZEL: “ORGANIZAR” CON SEMEJANTE EQUIPO.****MARES (OFF)**

Desde luego es fastidioso el asunto de esta letra, pero nada prueba que Chalmazel esté en suspensión de pagos (on) pueden ser solo fantasmas. Siempre podemos venderlo. Además con este nuevo proyecto, no hay motivo para que esto deje de marchar, ¿no?

EMILIA

Desde luego, no parece que se entiendan muy bien, González y Morán.

MARES (Rie)

Por Dios, ¿esto le extraña? / Hace 20 años que están en la casa; hace 20 años que se pelean. Esto era ya así en tiempos de mi padre. Pero González y Morán ¡son como Laurel y Hardy! / El uno sin el otro serían lo que son, y sin ellos / ¡la cueva no sería tampoco lo que es! Parece absurdo ¿no?

EMILIA

OH, no, Sr. Marés, ¡lo que me sorprende es su optimismo!

MARES

Compréndalo. Hay que seguir adelante, sin más / Tome, máqueme este número de teléfono, sus máquinas me interesan; dígame que me manden un representante; Le recibiré con González. / Veamos, (off) a fin de cuentas, esta modificación, ¿quien la ha estudiado? ¿González?

EMILIA (Off)

No, ha sido Elena / ¡en principio!

MARES (Off)

¡En principio! Vaya, (on) no parece claro. Por cierto, ¿qué piensa usted de Elena? Va bien, esta chica, ¿no? Bueno, voy a llamarla, esta muchacha vegeta, ¡hay que animarla!

EMILIA (off)

¿Qué decide usted pues sobre el pedido de Chalmazel? ¿Paramos la fabricación?

MARES

¿Hum? Ah, Chalmazel! No lo sé aún, esto puede esperar, ¿no? Oiga, ¿Elena? Marés, buenos días. ¡Venga a verme enseguida a mi despacho! ¡Hum! Esto puede esperar. Si Vd. lo dice.

MARES

Como, si yo lo digo. Es preciso atender a lo más urgente y lo más urgente es esto / es algo firme (off) ¡es oro en barras! / Cuando lo lance al mercado hará más sensación, créame / entra / (off) No lo dude Emilia.

EMILIA

Aunque en este momento, ¡tal vez no sea lo más urgente!

ELENA

Buenos días Sr. Marés

MARES

Buenos días, Elena, siéntese, por favor. Emilia, ¿y mi entrevista con el banco?

EMILIA (off)

El lunes a las once; lo anoté en su agenda.

MARES

No es fácil encontrar algo aquí, Bien, ¿como va esto? ¿Hum? ¿Le gusta el trabajo? / Como Vd. sabe vengo de Hannover / no es un misterio, y todo el mundo lo sabe / Bien, ¡es un hecho! / ¡He adquirido una patente! / Se trata de un proyecto. / Usted sabe que desde hace tiempo deseo crear un departamento de estudios / bueno, (sonrisa) "departamento suena algo fuerte (on) en fin no puedo volver atrás; es preciso que me lance / creo que usted es capaz de ocuparse de esto. / Además, sobre todo, necesito alguien con diplomacia que demuestre habilidad y que sepa entenderse con todo el mundo. ¿Con González se lleva usted bien?

ELENA

Le agradezco que haya pensado en mí, Sr. Marés. Con franqueza, me halaga. Creo que reducirse a las operaciones de control, no es para mucho y puesto que me gustaría progresar preferiría que fuera aquí.

MARES

Claro, claro, hay mucho que aprender, aquí. / Si hace falta, prepararemos un plan de formación; tiene usted capacidad y haremos lo necesario.

ELENA

¿Habló Vd. con el Sr. González?

MARES

No, aún no; pero como usted se lleva bien con él, no habrá problemas.

ELENA

¡Je! ¿De dónde saca usted esto?

MARES

Bueno, si he entendido bien, le ha propuesto estudiar la modificación del pedido en curso, ¿no?

ELENA

Sí, me lo ha pedido, pero el asunto no es tan sencillo. / Ejercer el control no resulta muy cómodo, y no siempre se es bien acogido en el taller...

MARES (off)

Ah, no; no! No se imagine estas cosas! Si hubiera sido así, González no le habría propuesto trabajar en esta modificación.

ELENA

Creo que, si me lo ha propuesto, es simplemente debido a / su desavenencia con el responsable de ventas

MARES (Off)

Vaya, se muestra usted francamente maquiavélica!

ELENA

Tal vez sean cosas mías Sr. Marés, pero esto no va muy bien. Debería usted ver quizá como se tomó la decisión de hacer la modificación.

MARES (Off)

Si usted cree (on) pues bien; vamos a ver a González (en el taller?) Buenos días. / Buenos días, González (ademán). Oh, no, no se levante,

GONZALEZ

Buenos días Sr. Marés. ¿Qué tal el viaje?

MARES

Amigo, puede usted prepararse; esto debe amortizarse pronto.

GONZALEZ

¡Ujum!

MARES

Vea, eche una ojeada a esto, creo que es un buen asunto. /He hecho llamar a un representante; de modo que cuento con usted! Eh! Preguntas, preguntas y más preguntas: no deje de hacérselas, es el mejor modo de ganar tiempo!

GONZALEZ

Bien.

MARES

Ah, eso no es todo, traigo una patente se lo ha dicho Emilia?

GONZALEZ

Sí.

MARES

Bueno, parece que ha habido problemas durante mi ausencia.

GONZALEZ

Se queda usted corto llamando a esto problemas.

MARES (Off)

Como, (on) no creo que ésta sea la primera modificación no?

GONZALEZ

Ni será seguramente la última! /Con Morán, puede decirse que un pedido normal es una expedición. /Pero es normal hacer modificaciones en las piezas en curso de fabricación? No. Estoy hasta aquí del servicio comercial. No sólo se toman decisiones en mi lugar, sino que además, se me pide que modifique los plazos de entrega! /Je! De acuerdo las horas extraordinarias: A Morán, no es esto lo que le inquieta como él dice: "hay que hacerse cargo" /A él no le importa, él sólo firma papeles. /Entonces, sabe usted? Si su representante Cortés, su toro bravo como él dice, se asoma por el taller, lo primero que voy a hacer será meterlo en una máquina. Tal vez así comprenda. Y al mismo Morán no le iría nada mal venir a pasar una temporada en las máquinas /yo iría a pescar /o a hacer buenas comidas / y le pasaría a Vd. las notas de gastos! /Aunque el problema ha dejado ya de serlo /Después de este asunto de la letra, desde luego he parado la fabricación /Sí si me refiero al asunto es simplemente porque se habla del mismo.

MARES

Bien, de acuerdo; vamos a ver Morán. La veré más tarde, Elena.

MORAN

Pero, en fin, Sr. Marés que quería usted que hiciera? /En aquel momento yo no estaba enterado de lo de la letra. /Cortés estaba con el cliente; debía tomar una decisión! /Tu estuviste de acuerdo: ¡no era una modificación importante!

GONZALEZ

No es ésta la cuestión, Alberto. /Lo que yo te reprocho es el haber tomado tu decisión /sin haberme consultado / y sobre todo/ el habérselo dicho primero al jefe de equipo!

MARES

Lo que no comprendo, Morán, es porqué tomó usted la decisión sin hacer un cálculo, aunque fuera empíricamente, y hablar antes de ello al cliente / (off). Estaba él de acuerdo en pagar?

MORAN

Bueno /Cortés /me había dicho que...

MARES

(Off) No tenía ud. que dejarse influir por Cortés, es sólo un representante!
(on) Debía hacerse cargo del asunto y tratarlo ud. mismo con el cliente.
/Además, tenía que hacer una valoración, con González.

MORAN

Empíricamente! /Ya debería saberse que este tipo de valoraciones aprisa y corriendo /siempre resulta errónea / Y si no que lo diga Contabilidad.

GONZALEZ

En cualquier caso, yo no habría tomado una decisión improvisada /en esos momentos Fuentes estaba en el Banco (off) por lo de la letra.

MARES

Cómo? Fuentes ha ido al Banco? (off) Entonces, no lo arregló por teléfono?
Lo que faltaba! (on) Marés, buenos días! Está Fuentes? Pásamelo! Es capaz de haber comprometido la situación, cuando voy a necesitar un poco de flexibilidad financiera. /Marés, ¡buenos días! /¿Qué? /¿Mi viaje? Si, muy bien, muy bien /Óigame, me dicen que ha ido usted al Banco?

FUENTES

Sí, por una letra impagada /Desde luego no fue por mi gusto. / Se trataba de una letra importante e insistieron en verme /En realidad, es cosa mía, ¿no?

MARES

Conforme, de acuerdo; creyó usted obrar bien; sin embargo, Fuentes, por qué ir tan pronto al banco; es absurdo /ya que nadie podía hacer nada sin mí. A quien ha visto usted? A Baruel? /Ah, el apoderado! Bien, esto reduce el problema! Además iré a ver a Baruel el lunes.

FUENTES

Pero, Sr. Marés, las relaciones con el banco son parte de mi trabajo de jefe de contabilidad /Cree usted que no soy capaz de hacer bien mi trabajo? / Además quiero hacerle saber qué /si cada uno hiciera su trabajo, esto no habría sucedido /está muy claro lo que quiere decir /Sí, exactamente! /En vez de jugar con los plazos de fabricación y las estimaciones simples, el servicio comercial habría hecho mejor en advertir que Chalmazel andaba mal y en descubrir por qué.

GONZALEZ Y MORAN DE FONDO HASTA QUE SE CIERRA LA PUERTA

Deberías haberme consultado. Pero tú reconociste que era muy sencillo.

MARES

Y pensar que con semejante equipo debo dar un salto adelante (Es preciso que ponga orden y defina las funciones de todos ellos /Las mías también, desde luego /si no, llegará un momento en que no podré seguir ocupándome de todo.