

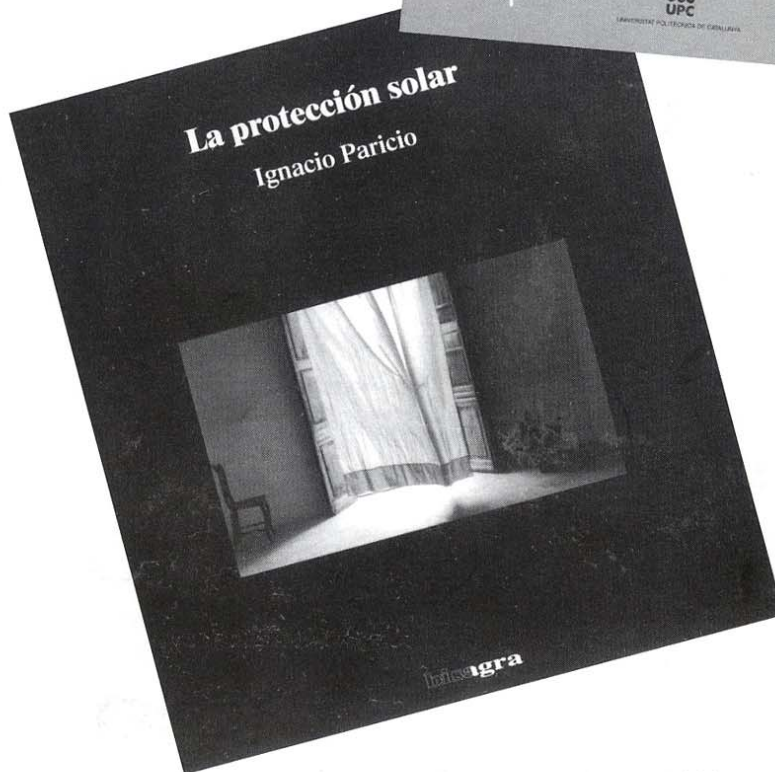
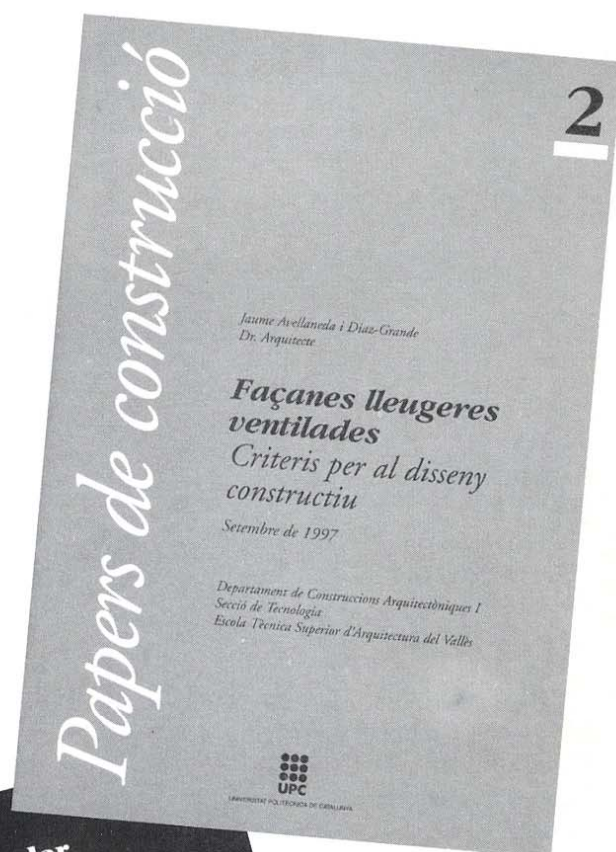
# Nuevas publicaciones sobre cerramientos

Joan Llu3s Zamora,  
**Doctor Arquitecto**

*A pesar de la notable actividad e iniciativa de nuestra industria del cerramiento exterior de fachadas son muy pocas las publicaciones que se editan anualmente sobre el tema por parte de autores espa3oles.*

Esta circunstancia obedece a muchas razones, entre las que cabe citar la escasa vocaci3n literaria de los t3cnicos espa3oles, lo reducido del mercado de lectores destinatarios de estas publicaciones ( debido al poco tiempo que destinamos los espa3oles a leer y a la reflexi3n que trae consigo), las pocas editoriales existentes en este sector del libro t3cnico y la pobre retribuci3n que recibe el autor a cambio de una labor muy ardua como es la redacci3n y puesta a punto de una publicaci3n con un rigor t3cnico garantizado.

Las empresas, aut3ntica cantera de experiencias y de resultados evaluables de forma tangible, no consideran entre sus objetivos la difusi3n de unos conocimientos cuyo atesoramiento y secretismo es uno de los fundamentos de su liderazgo en el mercado.

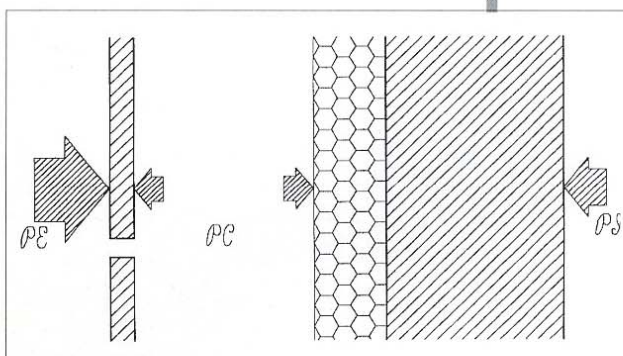


Ante este escenario tan desolado hay que recibir con aplausos la iniciativa de publicación de sendos títulos por parte de dos catedráticos de la Universidad Politécnica de Catalunya, Don Jaume Avellaneda Díaz-Grande y Don Ignacio Paricio Ansuategui. El valor de esta iniciativa, que hoy se presenta en Novoperfil como reseña de una novedad literaria, es triple. En primer lugar, porque se trata de unas publicaciones redactadas con sus propios medios personales, sin auxilio de empresa o entidad pública alguna. En segundo lugar, porque nacen con la

explícita finalidad de transmitir a sus alumnos y también al conjunto de técnicos en general sus conocimientos sobre temas de rabiosa actualidad. Y, finalmente, porque ambos autores actúan como editores propios, utilizando fórmulas diversas pero afines, con el fin de subsanar la desolación del espacio editorial técnico en nuestro país.

tónicas I de la Universidad Politécnica de Catalunya, con sede en la Escuela T.S. de Arquitectura del Vallés, sita en la localidad de Sant Cugat del Vallés (Barcelona). Aunque esta 1ª edición se presenta en lengua catalana ello no debe ser obstáculo para su difusión entre un público de amplia formación como al que va destinado. Esperemos, sin embargo, contar más adelante con nuevas versiones de esta publicación en lengua castellana y, por qué no, también en inglés. El contenido de esta publicación es la descripción y análisis pormenorizado del tipo constructivo de fachada constituido por placas ligeras exteriores y cámara de aire ventilada desde el punto de vista resistente, impermeable, higrotérmico, acústico e incluso al fuego.

La aparición en el mercado, durante la década que ahora finaliza, de diversas placas ligeras ( metálicas, derivados de la madera , lajas de piedra natural, prefabricados hidráulicos, «composites», vidrio, etc ) ha permitido expandir en poco tiempo la utilización de una idea constructiva interesante que se encontraba latente en la arquitectura tradicional bajo la forma del tabique pluvial. Es imprescindible, más allá de la efímera novedad comercial, dotar al técnico proyectista del apoyo de unos conocimientos que le permitan dominar las reglas científicas sobre las que se apoya el éxito de este tipo constructivo, que parece llamado a ser la solución de continuidad entre las tradicionales fachadas de ladrillo y los muros cortina de silicona estructural. Esta publicación se acompaña



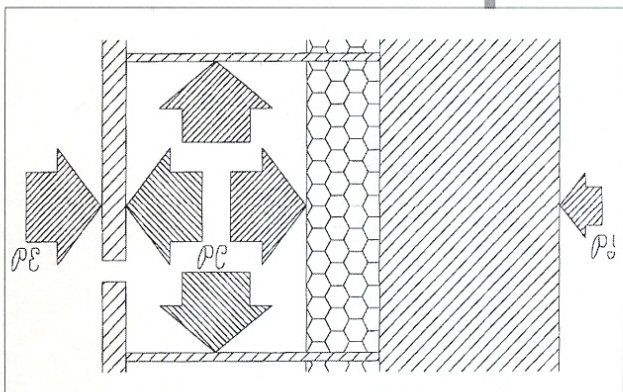
PE: presión externa  
PC: presión en el interior de la cámara  
PI: presión interior

Presiones que actúan en una fachada con cámara simple ventilada

### "FACHADAS LIGERAS VENTILADAS : CRITERIOS PARA EL DISEÑO CONSTRUCTIVO"

La publicación de Don Jaume Avellaneda Díaz-Grande así titulada vio la luz el pasado mes de septiembre en el marco de la colección denominada « Papers de

Construcció» que viene editando la Sección de Tecnología del Departamento de Construcciones Arquitect-



PE: presión externa  
PC: presión en el interior de la cámara  
PI: presión interior

Presiones que actúan en una fachada con cámara de igualación de presión

con unos excelentes detalles constructivos a escala 1/10 y una recopilación bibliográfica con diez reseñas internacionales, suficiente para orientar a todo aquél que quiera progresar y sumergirse a fondo en el tema. Por su tamaño, 20 páginas, y su presentación en forma de cuadernillo, no pretende ser un exhaustivo manual de cabecera sino una herramienta de difusión para introducirse, a un precio asequible, de forma rápida y al mismo tiempo rigurosa en un tema de actualidad, destinado a aquellos lectores con poco tiempo pero gran inquietud, que no pueden esperar la aparición de esa gran enciclopedia de la fachada ventilada que aún tardará algunos años.

**"LA PROTECCIÓN SOLAR"**  
*La protección solar*

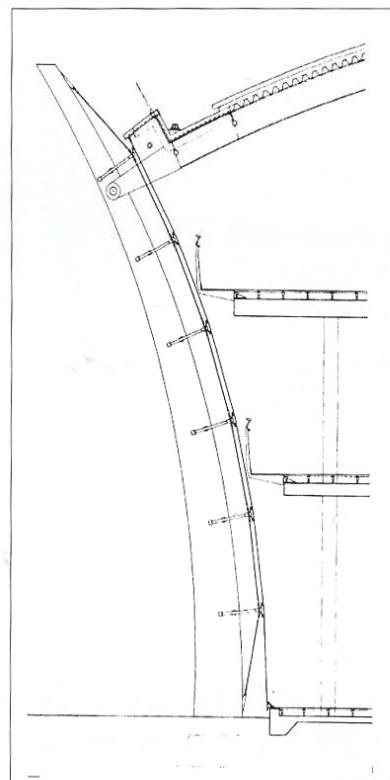
La publicación de Don Ignacio Paricio Ansuategui vio la luz el pasado mes de diciembre en el marco de la colección denominada « Cuadernos de la Bisagra » que viene editando Ediciones Bisagra , proyecto editorial que dirige el propio autor , catedrático de la Sección de Construcción del Departamento de Construcciones Arquitectónicas I de la Universidad Politécnica de Catalunya, con sede en la Escuela T.S.de Arquitectura del Barcelona, sita en la propia ciudad de Barcelona. Esta 1ª edición se presenta en lengua castellana, por lo que le auguro una amplia difusión pero le animo, cuando ello sea material y económicamente factible gracias a la tecnología informática, a editar las próximas versiones en inglés u otra lengua de la Unión Europea .

El contenido de esta publicación es la descripción y análisis pormenorizado de los tipos constructivos de protección solar, a partir del análisis de la radiación solar, de las formas de protección y de su localización en la fachada.

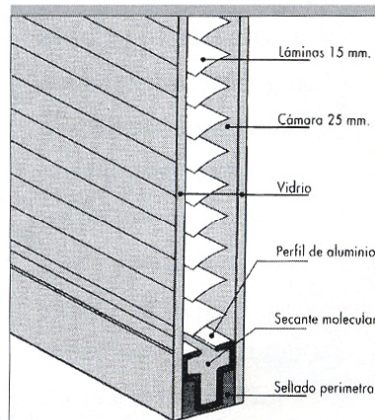
La generalización durante la década que finaliza del cerramiento de muro cortina de silicona estructural y del aire acondicionado ha puesto de manifiesto diversos problemas nacidos de una transposición directa de estas tecnologías nacidas en los países del norte de Europa y América, sin suficiente conocimiento del alcance de la radiación solar en el ámbito Mediterráneo. Por un afán de modernidad que ha impregnado nuestro país, hemos visto desaparecer de la arquitectura actual persianas, toldos y celosías, soluciones que no tan sólo proporcionaban confort y ahorro al habitante del propio edificio, sino que formaban parte del ornato de nuestras fachadas y vías públicas.

Es urgente recuperar y relanzar el uso de estos elementos desde una óptica actual que sepa mantener su funcionalidad, actualizando al mismo tiempo su aspecto estético, en consonancia con el resto del edificio. Para ello es imprescindible dotar al técnico proyectista del apoyo de unos conocimientos que le permitan dominar las reglas científicas sobre las que se apoya el éxito de estas soluciones.

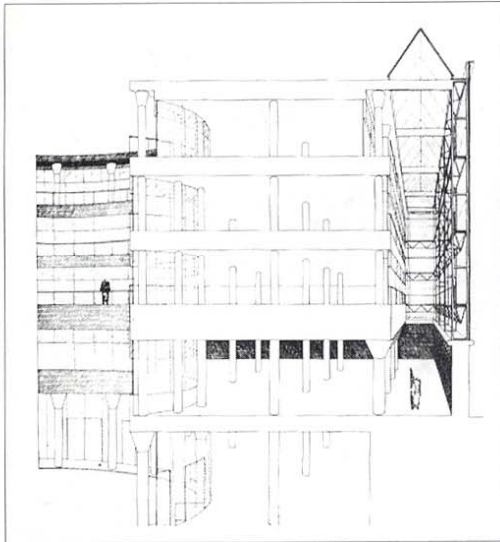
No se trata de una publicación con aportación de fórmulas matemáticas, tablas numéricas o detalles complejos, sino de un recordatorio sistemático de ese repertorio de soluciones



Centro de operaciones combinada de la Brithis Airways en Heathrow



Cortinilla de lamas apilables y orientables dentro de una cámara sellada



Sección del edificio del Recinto Ferial de Madrid

**España, por su posición geográfica y de desarrollo industrial puede ofrecer al mundo entero una tecnología muy capacitada para abordar y desarrollar soluciones de protección solar, un problema que afecta a la arquitectura que se levanta en todos los países ecuatoriales, tropicales y mediterráneos, mercados a los que no debemos renunciar**

actuales y tradicionales de que dispone el arquitecto y que, bien por desconocimiento u olvido del tema, no incorpora en su proyecto. Ello provoca disfunciones que el propio usuario futuro debe corregir con un recurso muy extendido pero de efectividad limitada como es la cortina interior.

Don Ignacio Paricio, con el acertado estilo periodístico que le caracteriza, nos ilustra cada tipo constructivo con imágenes reales tomadas de edificios reconocidos entresacados de la historia de la arquitectura, con la finalidad evidente de reivindicar la dignidad arquitectónica de soluciones tan populares como la celosía o el toldo callejero. Sin ánimo de desbancar al vidrio, que tanto ha aportado al confort interior de los edificios, nos introduce también a las nuevas generaciones de vidrios de protección solar que se hallan aún en desarrollo a nivel de laboratorio.

La publicación se acompaña con unos excelentes croquis constructivos y

una sucinta recopilación bibliográfica de los libros que pueden ampliar o complementar su lectura, suficiente para orientar a todo aquél que quiera progresar en el tema.

Por su tamaño, 60 páginas, y presentación en forma rústica, no pretende ser un manual de cabecera, sino una herramienta de reflexión para introducirse de nuevo, a un precio asequible, de forma amena y sencilla en un tema que ha adquirido gran actualidad por el abandono sufrido en las últimas décadas, más preocupadas por la seguridad y la transparencia a ultranza de los huecos de fachada.

Desde una óptica más económica, esta publicación nos recuerda que España, por su posición geográfica y de desarrollo industrial puede ofrecer al mundo entero una tecnología muy capacitada para abordar y desarrollar soluciones de protección solar, un problema que afecta a la arquitectura que se levanta en todos los países ecuatoriales, tropicales y mediterráneos, mercados a los que no debemos renunciar. Sirva pues este libro para crear un estado de opinión favorable y animar a muchos técnicos y empresas a impulsar iniciativas de desarrollo en este sentido.

## EPÍLOGO

Ambas publicaciones surgen de la pluma de autores con muchos años de experiencia pedagógica por lo que su lectura resulta amena y sumamente gratificante, algo que se agradece en cualquier literatura técnica especializada. La satisfacción está garantizada.

