



**EXTERIOR**

**MATERIALITAT:** CLT de fusta de Pi  
**TRACTAMENT:** Acabat vist, sense tractament, ja que la fusta és compatible amb la sal. La presència de sal genera una fusta molt més resistent a l'atac d'agents xilofags.



**FLOTÀRIUM**

**MATERIALITAT:** Llistons de fusta de Làrix.  
**D'un aspecte molt semblant al pi però força més resistent.**  
**TRACTAMENT:** Acabat vist, Cera d'avella entre els llistons per garantir estanqueïtat



**SAUNA FINLANDESA**

**MATERIALITAT:** CLT de fusta de Pi, al no produir-se humitat en aquest espai no hi ha una segona pell per l'interior. El CLT estructural es manté vist tant per dins com per fora.



**CALDEÀRIUM**

**MATERIALITAT:** Llistons de fusta de pi.  
**TRACTAMENT:** Tècnica del Shou Sugi Ban, una tècnica japonesa que consisteix en cremar la fusta per protegir-la.  
 S'utilitza la fusta cremada per incrementar la sensació de l'elevada temperatura de l'aigua.



**FRIDÀRIUM**

**MATERIALITAT:** Llistons de fusta de pi.  
**TRACTAMENT:** Tècnica del Shou Sugi Ban.  
 La fusta agafa un aspecte gris, traient la calidesa de l'aspecte de la fusta.



**TERMOLÚDICA**

**MATERIALITAT:** Llistons de fusta de Roure  
**TRACTAMENT:** Cera d'abella a la superfície com a impermeabilitzant natural.



**HAMMAM**

**MATERIALITAT:** Llistons de fusta de Làrix, una fusta més resistent, que s'adapta bé als canvis d'humitat relativa que experimenta una sauna turca.  
**TRACTAMENT:** Tècnica del Shou Sugi Ban.