

VISITA D'INTERIORS A IBM MADRID

Assignatura Troncal **Construcció VII**

**Disseny i construcció de tancaments i
revestiments interiors**

7é QUADRIMESTRE / 4rt BLOC CURRICULAR

Codi 11217 Crèdits: 4

Departament Construccions Arquitectòniques I

Secció de Tecnologia.

Escola T. S. d'Arquitectura del Vallès



Universitat Politècnica de Catalunya

Professor responsable

Joan-Lluís Zamora i Mestre, Dr. Arquitecte

Professor col·laborador

Helena Coch i Roura, Dr. Arquitecta

VISITA A IBM MADRID

Català

VISITA A IBM MADRID

Castellano

A VISIT TO IBM MADRID

English

Centre de Negocis IBM Forum (Madrid)

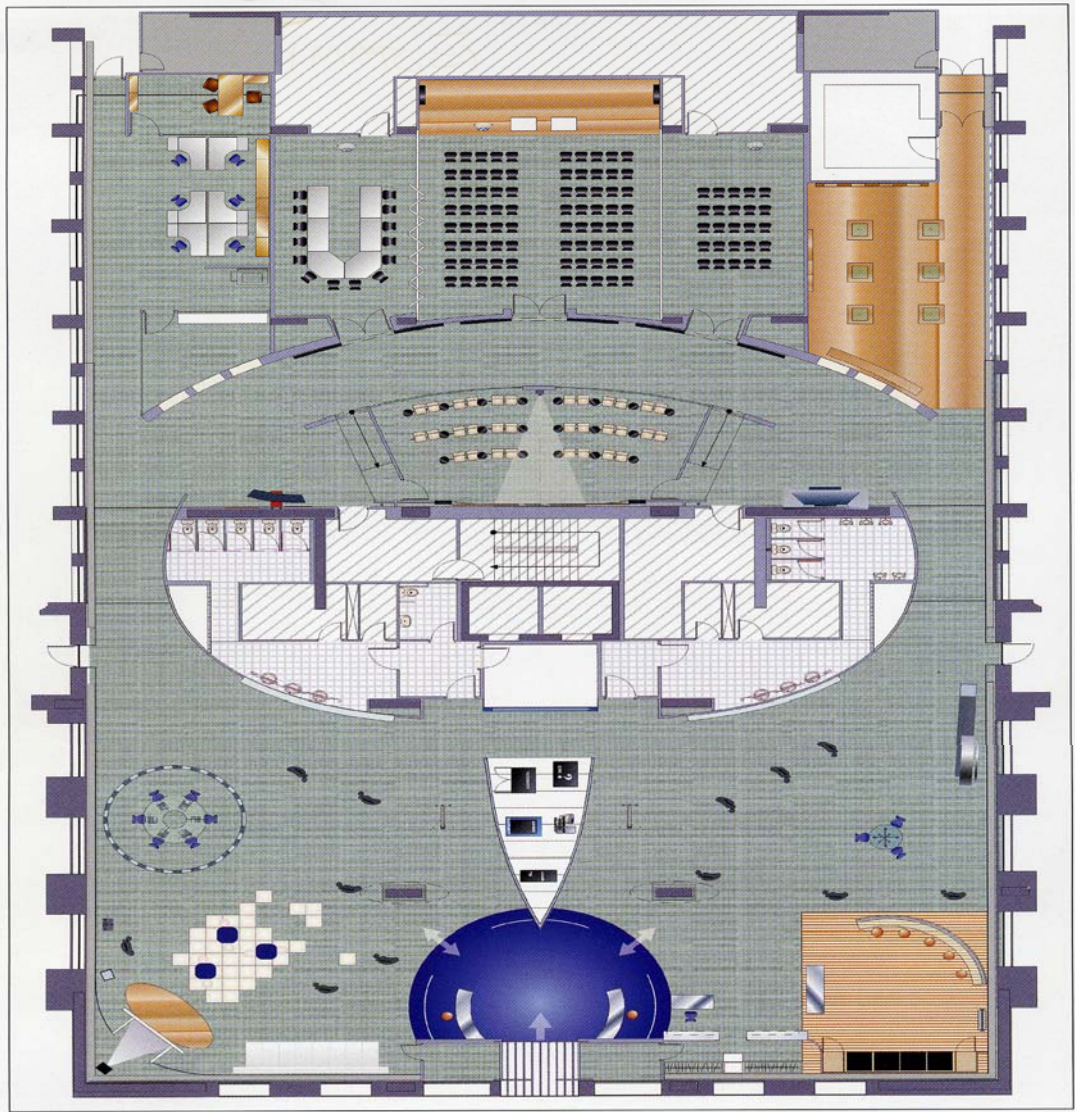


L'accés principal es realitza a través d'una doble porta automàtica de vidre que dona al vestíbul.

Aquest vestíbul és de planta circular, tancada amb llunes de vidre de sòl a sostre ,i amb obertures de pas cap a la planta general



A la zona d'accés el paviment és de plaques de compacte, material fet amb marbre triturat i resines de color blau fosc amb uns tocs brillants. Al fals sostre hi destaca un casquet esfèric de fibra de vidre amb la representació d'Europa en relleu i envoltat d'un collarí d'acer inoxidable. Completen aquest espai d'entrada dos mostradors de recepció per a la identificació del visitant.



Dos aspectes de la zona d'espera i de guarda-roba, que enllaça i comparteix espai amb el cafè/internet





Vista general del espai “café/internet”, un lloc obert on es complementen els conceptes d’esbarjo i de treball de “comunicació”.

En primer terme apareix un moble suspès del sostre i dissenyat especialment per allotjar uns ordenadors; al fons la zona pròpiament dita de cafeteria.



Dins d'aquesta zona de circulació cap a les sales de treball es presenten uns espais perimetrals destinats a exposicions temàtiques, àmbits d'imatge impactant . Tenen la possibilitat de mutar per adaptar-se a qualsevol nou projecte.

Perspectiva i primer pla d'un dels despatxos de suport a les sales de treball.

Aquests se situen a ambdós costats del bloc central de lavabos.



Dos aspectes de la zona de circulació cap a les zones de treball i l'entrada al menjador del catering.



Aquest menjador
permet dinars ràpids i
distesos, sempre de
treball.

Predomina l'ús de la
fusta de bedoll i
destaca el disseny del
moble barra amb un
mural al darrera, també
de fusta.





Portes d'entrada a les sales de treball: un sistema de pantalles situades a cada porta proporciona la informació de l'aconteixement que s'hi està desenvolupant.

Interior de la sala de reunions i treball d'alts directius.

La seva forma en planta és part d'un sector circular.

El tancament de la part posterior és un envà vidrat i facetat

La resta de parets es van recobrir de fusta així com el front que integra els mitjans audiovisuals



Diferents vistes de la zona de circulació i entrada a les sales de treball.





Vista des de l'exterior de l'envà vidrat que tanca la sala d'alts directius.

Interior d'una de les sales de treball generals i detall de la capçalera folrada de xapa de fusta micro-perforada.

Les sales estan dotades de les últimes tecnologies en telecomunicacions però aquestes no dominen el camp visual, són tan sols elements “no presents”, el futur és la invisibilitat.





Un interessant sistema de penja-robes o ganxos a rosca tramada a la paret permet el suport de tot tipus d'imatges i cartells; la flexibilitat, rapidesa i facilitat del sistema resulta de gran eficàcia.



Vista des de dos punts de vista diferents de l'exterior de la sala circular de reunió. És un element exempt format per un cilindre amb obertures quadrades de vidre realitzant un joc de buits i plens.

La característica principal d'aquesta sala és la possibilitat de moure-la i canviar-la de lloc.





A l'interior de la mateixa sala tot s'ha dissenyat per quedar perfectament integrat.

El sostre és un casquet esfèric de placa PYL que no arriba als seus límits donant així la sensació d'estar suspès a l'aire.



Detall del terra il·luminat

Exterior i interior de la sala de servidors.

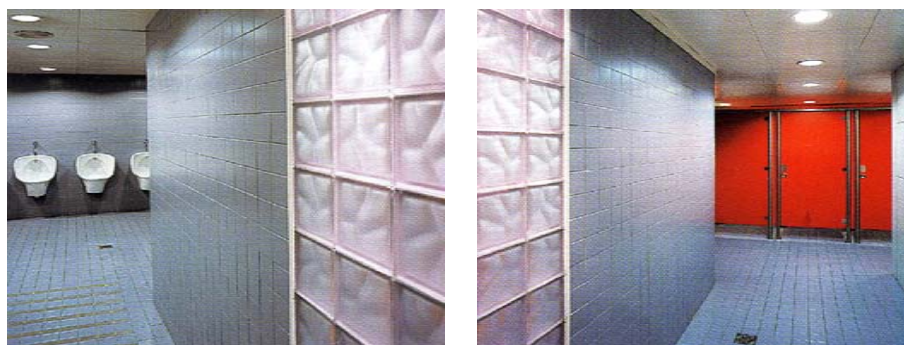
Aquest espai amb forma de quilla de vaixell és totalment vidrat i transparent.

El fals sostre és llis i emmirallat i s'ha utilitzat il·luminació interior d'hal·logenurs metàl·lics que acoten visualment el recinte des de l'exterior.





Diversos tòtems acoten les zones obertes. Són elements de caràcter mòbil, repartits per la zona expositiva, la funció dels quals és la d'allotjar un terminal d'ordinador per a la demostració pràctica d'aplicacions informàtiques a petits grups.



Els lavabos es disposen en línia i exempts de qualsevol envà. Una senzilla estructura de melamina s'encarrega de suportar les superfícies i cobrir i canalitzar els conductes.

CONCLUSIONS

La construcció interior està evolucionant de forma autònoma i molt ràpida, consumint grans recursos i amb un llenguatge i tecnologia propies.

La ràpida caducitat, la gran sofisticació, el notable impacte visual , l'elevat confort , la seguretat i l'autonomia respecte de l'exterior són vectors d'evolució propis dels sistemes de construcció interior.