ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona Biblioteca

GUIA TEMÀTICA

BIBLIOTECA ETSAB

MAIG 2020

Carlos Martí Arís (1948-2020)

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH
Servei de Biblioteques, Publicacions i Arxius

[Dibuix de la portada fet per Montserrat Ribas al 2009]

SUMARI

Apunt biogràfic 2

Carlos Martí Arís, autor 3

Llibres i capítols de llibre 3

Articles de revista 6

Carlos Martí Arís, editor 11

Homenatges i entrevistes a Carlos Martí Arís 11

Carlos Martí Arís, arquitecte 12

Carlos Martí Arís, professor 13

Apunts d'assignatures 13

Director de tesis doctorals 14

Videoteca 16

Dibuix fet el 2009 per la professora de l'ETSAB Montserrat Ribas

Apunt biogràfic

Carlos Martí Arís (Barcelona, 1948 – Barcelona, 2020). El 1972 obtenia el títol d'arquitecte a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, on començar a donar classes a partir de 1976. El 1988 obtenia el títol de doctor arquitecte i quatre anys després era nomenat professor titular del Departament de Projectes Arquitectònics.

Redactor de la revista DPA editada per aquest Departament. Fou membre fundador i sotsdirector de la revista *2c Construcción de la Ciudad*, publicada entre 1972-1985. També va impulsar altres iniciatives editorials com la col·lecció Arquitectura-Teoria d'Edicions Serbal i la col·lecció *Arquíthesis* de la Fundació Caixa d'Arquitectes.

Compaginà la docència amb l'activitat professional formant equip amb l'arquitecte Antonio Armesto. Alguns dels seus projectes foren publicats en diverses revistes especialitzades. També desenvolupà una àmplia reflexió teòrica recollida en nombrosos escrits i conferències.

Va desenvolupar una àmplia reflexió teòrica publicada en nombrosos escrits i conferències que citem a la present guia.

Investigà sobre l'espai públic i la ciutat contemporània, així com sobre l'arquitectura de cinema. En aquest últim àmbit va fer estudis sobre Dreyer, Hitchcock, Ford i Ozu, en col·laboració amb J. L. García Roig.

Va estar en actiu fins al curs 2008/2009 en que va haver deixar la docència. L'any 2017 l'ETSAB li feu un homenatge i el distingí com a Magister Honoris Causa en reconeixement a la seva carrera acadèmica i professional.

L'any 2014 va donar la seva biblioteca personal a la biblioteca ETSAB.

Carlos Martí Arís, autor

Llibres i capítols de llibre

Dalda, Luis; Martí Arís, Carlos; Pau Coromines, Lluís. *El Aaiun, 1939-73 : formació d'una ciutat espanyola al Sahara Occidental*. [Banyoles] : [S.n.], 1976

Martí Arís, Carlos. *Projet de 6 "villages socialistes agricoles" Constantina.Argelia : Tlidjen, Oued Damous, Selloua Announa, Ain Hassainia, Zarouria, Ben Beida* / directeur projet: J. Emilio Donato (arch.) ; collaborateurs: Carles Martí (arch.), Eugenio Garcés (arch.), Alfons Soldevila (arch.), Josep Plá (ing.), Jaume Rosell (ing.)[1976?]

Martí Arís, Carlos. La construcción de la manzana en el ensanche Cerdá,. A: *La Manzana como idea de ciudad : elementos teóricos y propuestas para Barcelona.*
[Barcelona] : 2C, [1982]. ISBN 8430071156

La Manzana como idea de ciudad : elementos teóricos y propuestas para Barcelona.
[Barcelona] : 2C, [1982]. ISBN 8430071156
Resultats del Seminario Internacional de Arquitectura Contemporánea (3e. Barcelona : 1980). Carlos Martí va participar en la redacció publicada.

Martí Arís, Carlos. *Las Variaciones de la identidad : ensayo sobre el tipo en arquitectura*.
[tutor: Giorgio Grassi]
Tesi doctoral-Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona; Departamento de Proyectos de la ETSAB, 1987

Martí Arís, Carlos. *Le Variazioni dell'identità : il tipo in architettura*. Milano: Clup, 1990. ISBN 8870059057

Armesto, Antonio; Martí Arís, Carlos; Pastor, José Ramón. *L'Estació de França: escenari monumental per al tren*. Barcelona : Lunwerg, DL 1992. ISBN 8477822239 (tela)

Armesto, Antonio; Martí Arís, Carlos; Pastor, José Ramón. *La Estación de França: escenario monumental para el tren*. Barcelona : Lunwerg, DL 1992. ISBN 8477822220

Martí Arís, Carlos. *Las Variaciones de la identidad : ensayo sobre el tipo en arquitectura.* Barcelona : COAC : Ediciones del Serbal, 1993. ISBN8476281021

Martí Arís, Carlos. Retrato del artista en actitud civil . A: Roselló, Antoni. *Antoni Roselló : pintura, escultura, monumentos y utensilios*. Barcelona : Sala d'Art Ramon Artur : Ediciones del Bronce, 1996. ISBN 8483001128

Martí Arís, Carlos. La Città storica come presente. A: Lucci, Rejana. *Percorsi del progetto urbano*. Roma : Kappa, cop. 1998. ISBN 978887890321

Martí Arís, Carlos. I tre piedi del trípode. A: *Cao, U; Del Vecchio, M; Marrucci, G. Temi di architettura 1973-1996*. Roma: Edizioni Kappa, 1998.

Falconi di Francesco, Luca. *5 giornate barcellonesi + una*. Barcellona : [Departament de Projectes d'Arquitectura de la Universitat Politècnica de Catalunya : CNR?], 1998
Director de la recerca

Martí Arís, Carlos. *Cerdá : un puente entre dos civilizaciones*. Madrid : Ministerio de Fomento, 1999

Martí Arís, Carlos. *Silencios elocuentes*. Barcelona: Edicions UPC , 1999. ISBN 8483012979
Accés al text complet (restringit a la UPC)

Martí Arís, Carlos. Il portico e il muro come elementi dell'edificio pubblico. A: Neri, Raffaella Neri; Viganò, Paola. *La modernità del classico*. Venezia: Marsilio, 2000. ISBN 883177610X

Cajati, Claudio; Martí Arís, Carlos; Pastore, Rafaele. *Luoghi pubblici nel territorio : una proposta per le Cave del Casertano*. Napoli : Giannini, 2001

Gruet, Stéphane; Martí Arís, Carlos; Oyarzun, Armando. *Emili Donato : dibujos de arquitectura = dessins d'architecture*. Barcelona : Ediciones del Serbal, 2001. ISBN 8476283806

Martí Arís, Carlos. *Silencios elocuentes*. 2a ed. Barcelona: Edicions UPC, 2002. ISBN 8483016400
Accés al text complet (restringit a la UPC)

Martí Arís, Carlos. Por un resurgimiento de la crítica. A: *Teorías de la arquitectura. Memorial Ignasi de Solà-Morales*. Barcelona: UPC, 2003, p. 99-100.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos. Cristalizaciones : un comentario a la obra de Aranda/Pigem/Vilalta = Crystallisations : a commentary on the work of Aranda/Pigem/Vilalta. A: *RCR Arquitectes : 1999-2003 : Cristalizaciones = Crystallisations*. Madrid : El Croquis, cop. 2003.

Martí Arís, Carlos. *La Cimbra y el arco*. Barcelona : Fundación Caja de Arquitectos, cop. 2005-.ISBN 8493370185

Martí Arís, Carlos. La aspiración del anonimato. A: *Martínez/Soler*. Almería : Delegación de Almería del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental, 2005.

Colombia : arquitectura moderna : [re] visión : 50/60 / Maria Pia Fontana, Miguel Y. Mayorga, Carlos Martí Arís, Helio Piñón. Barcelona : Edicions ETSAB, DL 2006.

Martí Arís, Carlos. Interiores de Woody Allen o el diseño como neurosis.A:*Interiores* . Madrid: Mairea, 2006. ISBN 8493471127

Martí Arís, Carlos. Presentación. A: Cortés, Juan Antonio. *Lecciones de equilibrio*. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2006. ISBN 8493468843.

Conversa al voltant del llibre Teoría del proyecto, Helio Piñón. Barcelona : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell, 2007

Foro Crítica : construir con palabras. Alicante : Colegio de Arquitectos de Alicante, 2007. ISBN 9788461198160

Martí Arís, Carlos. Presentación. A: García-Solera, Javier. *Javier García Solera*. Almería : Colegio Oficial de Arquitectos de Almería, DL 2007. ISBN 9788493482725

Luigi Cosenza : il territorio abitabile. Firenze : Alinea, cop. 2007

Martí Arís, Carlos. La centina e l'arco. A: *Pensiero, progetto, teoria in architettura.* Milano: Marinotti, 2007.
No a les biblioteques UPC

Martí Arís, Carlos. Prefazione. A: Pozzi, Carlo. *Alba dominica : masserie di Puglia = farmhouses of Puglia*. Bari : Palomar, cop. 2007

Del Xino al Raval : cultura i transformació social a la Barcelona central / [directors]: Joan Subirats i Joaquim Rius ; presentacions: Carles Martí, Josep Ramoneda, Gonçal Sanz. Barcelona : Hacer, 2008. ISBN 978849691305

García Roig, José Manuel; Martí Arís, Carlos. *La Arquitectura del cine : estudios sobre Dreyer, Hitchcock, Ford y Ozu.* Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, cop. 2008. ISBN 9788493592981

Martí Arís, Carlos. *Llocs públics en la natura*. Girona : Escola Politècnica Superior, UdG, 2008.

Martí Arís, Carlos. *Tres paseos por las afueras = Three outings through the suburbs.* Tarragona: Publicacions URV, A+C , 2008. ISBN 9788484241201.

Martí Arís, Carlos. Prefazione. A: Pierini, Simona. *Paessaggio in Iberia : percorsi del moderno nell'architettura spagnola contemporanea.* Milano : Marinotti, cop. 2008. ISBN 9788882730901, ISBN 8882730905

Portela, César. *César Portela* / textos de Carlos Martí, Farruco Sesto y Damián Álvarez. Almería : Colegio Oficial de Arquitectos de Almería, 2008

Martí Arís, Carlos et al. *Incursiones arquitectónicas : ensayo a cuatro bandas*. Granada : Universidad de Granada, 2009

Morra, Alessandra; Minucciani Valeria. *Lo Spazio Architettonico della composizione*. Milano: Lybra Immagine, 2010. ISBN 978-8882230951.
No a les biblioteques UPC

Martí Arís, Carlos. *Cabos sueltos*. Madrid : Lampreave, 2012. ISBN 9788461584499

Moretti, Luigi. *Espacios-luz en la arquitectura religiosa*. Madrid: Lampreave , 2012. ISBN 846160055X, ISBN 9788461600557,
Text introductori: Carlos Martí Arís

Martí Arís, Carlos. *Las Variaciones de la identidad : ensayo sobre el tipo en arquitectura*. Barcelona : Fundación Arquia : Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, DL 2014.

Martí Arís, Carlos. *Silencios elocuentes*. Barcelona: Iniciativa Digital Politècnica ; Madrid : Ediciones Asimétricas, 2019

Articles de revista

Martí Arís, Carlos. Sección de arquitectura de la Trienal de Milán, A: *Jano*, Novembre 1973, núm. 11, p. 1-5.

Martí Arís, Carlos. Sobre la destrucción de los centros históricos. A: *Jano*, Març 1974, núm. 14, p. 28-35.

Martí Arís, Carlos; Sanmartí, Jaume. El arquitecto frente al chalet. Contradicciones. El Chalet como motivo de proyecto. A: *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, Maig-Juny 1974, núm. 102, p. 2-7.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos; Sanmartí, Jaume. Casa en l'Ametlla del Vallès. Arquitectes: Gabriel Mora, Helio Piñón, Albert Viaplana. A: *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, Maig-Juny 1974, núm. 102, p. 8-13.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos; Sanmartí, Jaume. Casa en Banyoles. Arquitectes: Albert Illescas, Jeroni Moner. A: *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, Maig-Juny 1974, núm. 102, p. 13-16.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos; Sanmartí, Jaume. Casa en Banyoles. Arquitecte: Jeroni Moner. A: *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, Maig-Juny 1974, núm. 102, p. 17-21.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos; Sanmartí, Jaume. Casa en La Floresta. Arquitecte: Esteve Bonell. A: *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, Maig-Juny 1974, núm. 102, p. 22-27.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos; Sanmartí, Jaume. Casa en Badalo. Arquitectes i Usuaris: Miguel Donada, Josep Mª Massot, Alfons Soldevila. A: *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, Maig-Juny 1974, núm. 102, p. 28-33.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos; Sanmartí, Jaume. Casa en La Roca. Arquitecte: Rafael Cáceres. A: *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, Maig-Juny 1974, núm. 102, p. 34-37.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos; Sanmartí, Jaume. Casa en Altafulla. Arquitecte: Rafael Cáceres. A: *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, Maig-Juny 1974, núm. 102, p. 38-41.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos. ¿Fantasma o esencia del clasicismo?. A: *Jano*, Juny 1974, núm. 17, p. 22-32.

Martí Arís, Carlos. Ornamento y evasión. A: *Jano*, Octubre 1974, núm. 20, p. 55-61.

Martí Arís, Carlos; Padrés, Santiago; Vela, Santiago. Degradación y monumento: el barrio de la Ribera en Barcelona. A: *2C: construcción de la ciudad*, Juny 1975, núm. 3, p. 16-31.
Accés al tex complet

Martí Arís, Carlos. La Herencia del clasicismo. A: *2C: construcción de la ciudad*, Octubre 1975, núm. 5, p. 38-42.
Accés al text complet

Dalda, Juan Luis; Martí Arís, Carlos; Pau, Lluís. El Aaiún 1939-73: Formación de una ciudad española en el Sahara Occidental. A: *Jano*, Jul-Ago. 1976, núm. 39, p. 78-79.

Martí Arís, Carlos. Sevilla y Barcelona: dos concursos de arquitectura. A: *Jano*, Maig 1977, núm. 47, p. 21-28.

Martí Arís, Carlos. Las variaciones de la identidad. A: *2C: construcción de la ciudad*, Decembre 1977, núm. 10, p. 6-9.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos; RENNA, Agostino. Giorgio Grassi (Monogràfic). A: *2C: construcción de la ciudad*, Decembre 1977, núm. 10.
Accés al text complet

Armesto, Antonio; Martí Arís, Carlos. El ritual de los vestigios. A: *2C: construcción de la ciudad*, Maig 1979, núm. 13, p. 44-47.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos. Arquitectos catalanes y arquitectos para Barcelona : un difícil reencuentro. Comentaris a l'exposició celebrada al Col·legi d'arquitectes de Catalunya l'any 1979, amb el títol Arquitectures per a Barcelona. A: *Carrer de la ciutat*, Setembre 1979, núm. 8, p. 3-4.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos. Josep Torres Clavé: arquitecto y revolucionario (Monogràfic). Documentos de Actividad Contemporánea : una relectura de los A.C. A: *2C: construcción de la ciudad*, Maig 1980, núm. 15-16, p. 35-47.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos; Monteys, Xavier. La línea dura. A: *2C: construcción de la ciudad*, Abril 1985, núm. 22, p. 2-17.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos. La manzana entendida como pequeña ciudad. A: *A.V. Monografías = Monographs*, 1985, núm. 2, p. 22-25.

Martí Arís, Carlos. La Casa Bloc: un fragmento de ciudad moderna. A: *A.V. Monografías = Monographs*, Desembre 1987, núm. 11, p. 20-23.

Martí Arís, Carlos. Naturaleza y tradición: un comentario sobre la obra de César Portela. A: *El Croquis*, Juny 1990, Any IX, núm. 43, p. 132-137.

Martí Arís, Carlos. Otras versiones del patio (Plànols, plantes). A: *El Croquis*, Juny 1991, núm. 48, p. 157-159.

Martí Arís, Carlos. Vivienda europea = European housing: La casa y la ciudad, realidades inseparables. A: *A.V. Monografías = Monographs*, 1995, núm. 56.

Martí Arís, Carlos. Aldo Rossi: 1931-1997. A: *Arquitectos : Publicaçao Mensal Da Associaçao Dos Arquitectos Portugueses*, Setembre 1997, núm. 174-175.

Martí Arís, Carlos. Ora questo é perduto: Aldo Rossi, "in memoriam". A: *Arquitectura Viva*, Set.-Oct. 1997, núm. 56, p. 112.

Martí Arís, Carlos. La casa binuclear según Marcel Breuer: el patio recobrado. A: *DPA: Documents de Projectes d'Arquitectura*, Desembre 1997, núm. 13, p. 46-51.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos, autor. La Huella del surrealismo en la obra de Aldo Rossi. A: Block, núm. 3 (diciembre 1998)

Martí Arís, Carlos. Acústica urbana: Rafael Moneo, Auditorio en Barcelona. A: *Arquitectura Viva*, Maig-Juny 1999, núm. 66, p. 34-41.

Armesto, Antonio; Martí Arís, Carlos. Josep M. Sostres (1915-1984). A: *Ab : Arquitectes de Barcelona*, Juny 1999, núm. 69, p. 36-37.

Martí Arís, Carlos. Abstracción en arquitectura: una definición. Dins *DPA: Documents de Projectes d'Arquitectura*, Juny 2000, núm. 16, p. 6-9.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos. Crónica de una relación epistolar. A: *DPA: Documents de Projectes d'Arquitectura*, 2001, núm. 15, p. 12-15.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos. Las bóvedas autoportantes. A: *DPA: Documents de Projectes d'Arquitectura*, 2001, núm. 15, p. 26-31.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos. Iglesia de San Pedro en Durazno. A: *DPA: Documents de Projectes d'Arquitectura*, 2001, núm. 15, p. 58-63.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos; Llecha Capdevila, Juanúm. Max Bill a través de cinco conceptos. A: *DPA: Documents de Projectes d'Arquitectura*, 2001, núm. 17, p. 52-55.
Accés al text complet

Revistes (Monogràfic). Revistes d'arquitectura, 9 arquitectes : M. Cervelló, J. Bellmunt, X. Güell, M. Gausa ; P. Teixidor, C. Martí, P.J. Ravetllat, E. Bru, J.L. Mateo. A: *Eupalinos*, Desembre 2001, núm. 13.

Martí Arís, Carlos. Hórreos de la memoria. A: *DPA: Documents de Projectes d'Arquitectura*, 2002, núm. 18, p. 32-33.
Accés al text complet

Díez Barreñada, Rafael. L'escala de la reflexió : revista DPA. Conversa amb l'equip redactor de la revista DPA: Joan Llecha, Carlos Martí, Jordi Ros, Xavier Ferrer, Mònica Sánchez i Santi Ulió. A: *Ab : Arquitectes de Barcelona*, Juliol 2002, núm. 84, p. 46-51.

Affonso Eduardo Reidy (Monogràfic). A: *DPA: Documents de Projectes d'Arquitectura*, Abril 2003, núm. 19.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos. RCR Arquitectes: 1999-2003. (Monogràfic). Cristalizaciones. A: *El Croquis*, 2003 II/III, núm. 115/116 [III].

Fernández de la Reguera, Alfredo [et al.]. +visions. A: *Visions*, Decembre 2003, núm. 2, p. 78-105.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos. Francisco Martínez Manso, Rafael Soler Márquez (Monogràfic). La aspiración del anonimato. A: *Documentos de Arquitectura*, Abril 2005, núm. 58.

Martí Arís, Carlos. Paulo y Helio. A: *Visions*, Juliol 2005, núm. 4, p. 92-93.
Accés al text complet

Conjunto residencial "Els Químics", Gerona: Gascón & Martí. A: *A.V. Monografías = Monographs*, 2006, núm. 117-118, p. 206-209.

Martí Arís, Carlos. La arquitectura vista por el cine. A: *Visions*, Abril 2007, núm. 6, p. 13.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos. Vacchini o la búsqueda de la unidad. A: *DPA: Documents de Projectes d'Arquitectura*, Juny 2007, núm. 23, p. 16-21.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos. Le Corbusier y Bogotá: una relación no consumada. A: *DPA: Documents de Projectes d'Arquitectura*, 2008, núm. 24, p. 22-27.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos. Apuesta por una colección de textos clásicos del S XX. A: *Quaderns d'arquitectura i urbanisme*, hivern 2009, núm. 259, p. 108-111.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos. Una conversación entre Ignazio Gardella y Antonio Monestiroli. A: *DPA: Documents de Projectes d'Arquitectura*, 2009, núm. 25, p. 12-16.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos. Una obra maestra de la discreción: el PAC de Milán (1947-54). A: *DPA: Documents de Projectes d'Arquitectura*, 2009, núm. 25, p. 30-35.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos; Ribas Barba, Montserrat. Oteiza: avanzar hacia el origen. A: *Visions*, Abril 2010, núm. 7, p. 138-161.
Accés al text complet

MARTÍ, Carlos. Due progetti a confronto. A: *Casabella*, LXXV, Agost 2011, núm. 804, p.74.

Martí Arís, Carlos. Un niño copiando partituras a la luz de la luna. A: *Palimpsesto*, Setembre 2011, núm. 02, contraportada.
Accés al text complet

Martí Arís, Carlos; Bardí Milà, Berta. Antecedentes históricos del mat-building: cinco ejemplos. A: *DPA: Documents de Projectes d'Arquitectura*, Desembre 2011, núm. 27/28, p. 132-141.
Accés al text complet

Bianco, Coque; Martí Arís, Carlos. Dos notas sobre el Noti. A: *Palimpsesto*, Setembre 2016, núm. 15, p. 14-16.
Accés al text complet

Carlos Martí Arís, editor

Las Formas de la residencia en la ciudad moderna : vivienda y ciudad en la Europa de entreguerras Barcelona : Servicio de Publicaciones de la UPC, DL 1991. ISBN 8476531044

Santiago de Compostela : la ciudad histórica como presente. Barcelona : Ediciones del Serbal ; Santiago de Compostela : Consorcio de Santiago, DL 1995. ISBN 8476281579 (cart.)

Las Formas de la residencia en la ciudad moderna : vivienda y ciudad en la Europa de entreguerras. Barcelona : Edicions UPC, 2000. ISBN 8483013835

Sostres, Josep Maria. *Sostres : arquitecte = arquitecto* / edición a cargo de = edited by Antonio Armesto, Carles Martí Arís. Barcelona : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ; Madrid : Ministerio de Fomento, 1999. ISBN 8488258380 (cart.)

Sostres, Josep Maria. *Sostres : arquitecto = architect* / edición a cargo de = edited by Antonio Armesto, Carles Martí Arís. Barcelona : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ; Madrid : Ministerio de Fomento, 1999. ISBN 8488258372 (cart.)

Grassi, Giorgio. *Arquitectura, lengua muerta y otros escritos.* Barcelona : Ediciones del Serbal, 2003. ISBN 8476284144.

Cementerio municipal de Fisterra, A Coruña : 1997-1999. Almería: Colegio de Arquitectos de Almería , 2010

Homenatges i entrevistes a Carlos Martí Arís

Quetglas, Josep. . La Enseñanza de la arquitectura. Papel antimoscas. Carles Martí A: *El Croquis*, Mar.-Abr. 1982, núm. 1, p. 20-21, 48. [Text íntegre de la carta de Josep Quetglas adreçada a Carles Martí dins les activitats de la Setmana cultural de l'ETSAB de 1982]

Quetglas, Josep. Carta a Carlos. A: *Pasado a limpio I*. Girona: Pre-textos, 2002, p. 85-95

Díez Barreñada, Rafael. L'escala del silenci : conversa amb Carlos Martí Arís. A: *Informació i Debat*, Febrer 2006, p. 54-59.

Calduch, J.. Carles Martí Arís, la claridad como criterio. A: *Foro crítica: construir con las palabras*. Alicante: CAA, 2007, p. 44-48 . ISBN 9788461198160.

Licitra Fabio. Carlos Martí Arís, questo anonimo. A: *Paesaggio urbano*, settembre-ottobre 2009.
No a les biblioteques UPC

Licitra Fabio. Carlos Martí Arís: vocazione all'anonimato. A: *Bloom*, 2010, núm. 5.
No a les biblioteques UPC

Licitra Fabio. Carlos Martí Arís, vocación de anonimato. A: Martí Arís Carlos. *Cabos sueltos*. Barcelona, Lampreave 2012

Licitra, Fabio. Carlos Martí Arís e i suoi eteronimi: vocazione all'anonimo
Tesi doctoral - Universitat Politècnica de Catalunya. Departament de Projectes Arquitectònics, 2014
Accés a la tesi doctoral

Carlos Martí Arís : Magister Honoris Causa. Barcelona : ETSAB, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, desembre de 2016. ISBN 9788498806144 (imprès)
Accés a text complet (restringit a usuaris de la UPC)

Carlos Martí Arís, arquitecte

Armesto, Antonio; Martí Arís, Carlos. Escuela en Calonge, Gerona 1974. A: *2C: construcción de la ciudad*, Març 1977, núm. 8, p. 40-41.
Accés al text complet

La Remodelación del barrio de Sant Cosme. Arquitectes: Francisco Calbet, Roser Elias, Francesc Gruartmoner, Carlos Marti, Antonio Armesto. A: *CAU : construcción, arquitectura, urbanismo*, Novembre 1981, núm. 75, p. 44-48.
Accés al text complet

Escuela del "Escorxador" en el Prat de Llobregat, Barcelona. Arquitectos: A. Armesto, C. Martí, J.F. Chico, J.M. Marco, J.C. Theilacker. A: *Arquitectura : Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid*, Set.-Oct. 1984, núm. 250, p. 45-47.
Accés al text complet

Ensemble de 24 logements à Igualada. Arquitectes: E. Donato, C. Martí, R. Martí. A: *AMC : architecture mouvement continuité*, Juny 1985, núm. 8, p. 12-13.

24 logements sociaux, Igualada 1981-1984 : Emilio Donato, Carlos Martí, Ramón Martí. A: *Architecture d'aujourd'hui*, Abril, 1986, núm. 244, p. 28-31.

Canals, Rosa Maria. Antonio Armesto i Carlos Martí, entre Ciutat Vella i Eixample A: *Ab : Arquitectes de Barcelona*, Abril 1994, núm. 43, p. 22-25.

Galeria Artur Ramón, Barcelona. Arquitectes: A. Armesto, C. Martí. A: *De diseño : revista ilustrada de diseño industrial, decoración, grafismo, arte, moda*, Novembre 1987, núm. 14, p. 92-95.

Casa a Esplugues de Llobregat. A: *Ab : Arquitectes de Barcelona*, Novembre 1997, núm. 60, p. 26-27.

Carlos Martí Arís, professor

Apunts d'assignatures

Sants Proyectos para la primera periferia : Cátedra de Proyectos III : grupo de tarde : catedrático interino: Raimon Torres Torres / profesores: Carlos García Delgado, Carlos Martí Aris, Jaume Sanmartí Verdaguer. Barcelona : ETSAB, 1978

Proyectos 1-2 : grupos tarde : programa del curso 1998-99. 1998.
Apunts ETSAB. Projectes I i Projectes II tarda

La Casa como arquitectura : una introducción al proyecto : curso 2002-2003 / profesores responsables de la asignatura: Víctor Brosa Real, Carles Martí Arís ; profesores encargados de la docencia: Antonio Armesto ... [et al.]. Barcelona: ETSAB, 2002.

Proyectos 1, Proyectos 2 : grupos tarde : curso 2002-2003/ profesores responsables de la asignatura: Víctor Brosa y Carles Martí 2002
Apunts ETSAB. Projectes I i Projectes II tarda

Proyectos 1, Proyectos 2 : grupos tarde : curso 2004-2005 / profesores responsables de la asignatura: Víctor Brosa y Carles Martí 2004.
Apunts ETSAB. Projectes I, II

Proyectos 1, Proyectos 2 : grupos tarde : curso 2004-2005, programa del 2º cuatrimestre / profesores responsables de la asignatura Víctor Brosa y Carles Martí 2004
Apunts ETSAB. Projectes I, II

Proyectos 1, Proyectos 2 : grupos tarde : curso 2005-2006 / edición a cargo de: Víctor Brosa y Carles Martí 2005.
Apunts ETSAB. Projectes I i Projectes II tarda

Proyectos 1, Proyectos 2 : grupos tarde : curso 2005-2006, programa del 2º cuatrimestre / edición a cargo de Víctor Brosa y Carles Martí 2005.
Apunts ETSAB. Projectes I i Projectes II tarda

Proyectos 1, Proyectos 2 : grupos tarde : curso 2006-2007 / profesores responsables de la asignatura: Víctor Brosa y Carles Martí 2006.
Apunts ETSAB. Projectes I i Projectes II tarda

Proyectos 1, Proyectos 2 : grupos tarde : curso 2007-2008 / profesores responsables de la asignatura: Víctor Brosa y Carles Martí ; colaborador: Daniel García-Escudero 2007.
Apunts ETSAB. Projectes I i Projectes II tarda

Proyectos 1 + Proyectos 2 : grupos tarde : curso 2006-2007 : programa dels segundo cuatrimestre / profesores responsables de la asignatura: Víctor Brosa, Carles Martí ; colaboradores: David Steegmann, Marta Badía 2007.
Apunts ETSAB. Projectes I i Projectes II tarda

Proyectos 1, Proyectos 2 : grupos tarde : curso 2008-2009 / profesores responsables de la asignatura: Víctor Brosa y Carles Martí ; becario de investigación: Daniel García-Escudero 2008
Apunts ETSAB. Projectes I i Projectes II tarda

Proyectos 1, Proyectos 2 : grupos tarde : curso 2008-2009 : 2º cuatrimestre / profesores responsables de la asignatura: Víctor Brosa y Carles Martí ; becario de investigación: Daniel García-Escudero 2009
Apunts ETSAB. Projectes I i Projectes II tarda

Director de tesis doctorals

Alayón González, José Javier. *Abstracción y síntesis: en la arquitectura de Carlos Raúl Villanueva*
Tesi doctoral - Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Departament de Projectes Arquitectònics, 2010

Barnada López, Jaume. *La Ciutat com a diagrama de llocs públics*
Tesi doctoral - Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Departament de Composició Arquitectònica, 2002
Accés a la tesi doctoral

Brandão Zollinger, Carla. *Lina Bo Bardi : o museu-teatro-escola no Conjunto do Unhão*
Tesi doctoral - Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Departament de Projectes Arquitectònics, 2010

Defilippis, Francesco. *Lo Spazio domestico nel moderno : i modi della trascrizione dell'esperienza storica dell'abitare* Relatore: Carlos Martí Arís
Treball de recerca -- Politecnico di Bari. Facoltà di architettura. Borsa di studio post laurea per attività di formazione alla ricerca presso istituzioni universitarie estere (D.R. no. 785 del 22.11.93) -- Universitat Politècnica de Catalunya. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, 1994
Di Tommaso, Agostino *The Village and the wilderness: relación entre ciudad y ambiente natural en los Estudios Americanos de Lewis Mumford*
Projecte final de màster (universitari) -- Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Departament de Projectes Arquitectònics, 2008 (Màster en Teoria i Pràctica del Projecte d'Arquitectura)
Accés al PFM

Di Tommaso, Agostino. *The Wildëor downtown : exploring wilderness remnants in urban America*
Tesi Doctorat Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Departament de Projectes Arquitectònics, 2014. **Constava 2015. Segons CUPC, 2014**
Accés a la tesi doctoral

Drago, Samuel Joseph. *Vom Bau der Kirche : formulazioni teoriche e strategie compositive di Rudolf Schwarz*
Tesi doctoral - Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Departament de Projectes Arquitectònics, 2015
Accés a la tesi doctoral

Komac, Urša. *El Espacio público para gozar la soledad*
Tesi doctoral - Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Departament de Projectes Arquitectònics, 2005

Llanos Chaparro, Isabel. *Casa Obregón & Valenzuela años 50's : contribución a la formación de una tipologia*
Tesi doctoral - Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Departament de Projectes Arquitectònics, 2015
Accés a la tesi doctoral

Martínez, Andrés. *El Exterior como prolongación de la casa : los espacios intersticiales en clave tipológica, a través de dos obras de Coderch y De la Sota*
Tesi doctoral – Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Departament de Projectes Arquitectònics, 2011
Accés a la tesi doctoral

Molteni, Enrico. *Álvaro Siza : il laboratorio delle case*
Tesi doctoral - Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Departament de Projectes Arquitectónics, 2004

Montal Roura, Xavier. *Atemporalitat en l'obra madura de Livio Vacchini (1987-2007)*
Tesi doctoral - Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Departament de Projectes Arquitectònics, 2015
Accés a la tesi doctoral

Moral Andrés, Fernando. *Oteiza : arquitectura como desocupación espacial*
Tesi doctoral - Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, 2007
Accés a la tesi doctoral

Peris, Marta. *La Casa japonesa a través del cine de Yasujiro Ozu*
Tesi doctoral - Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Departament de Projectes Arquitectònics, 2015
Accés a la tesi doctoral

Ros Ballesteros, Jordi. *La Plataforma com a llindar en l'obra de Mies i Utzon*
Tesi doctoral - Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Departament de Projectes Arquitectònics, 2013
Accés a la tesi doctoral

Saravia Ortiz, Gloria. *La Casa Malaparte de Adalberto Libera (1938-1942)*
Tesi doctoral - Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Departament de Projectes Arquitectònics, 2009

Sauquet Llonch, Roger. *La ciutat de repòs i vacances del GATCPAC (1931-1938) : un paisatge pel descans*
Tesi doctoral - Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès. Departament de Projectes Arquitectònics, 2011 ? **Constava ETSAB. CUPC ETSAV**
Accés a la tesi doctoral

Videoteca

Carlos Martí Arís. Magister Honoris Causa
Data de publicació: 2014-11
Descripció: Investidura Doctor Honoris Causa de l'Arquitecte Carlos Martí Arís. Presenten l'acte Ariadna Perich i Jordi Ros, Director de l'ETSAB. Clou la cerimònia Enric Fossas, Rector de la UPC.
Accés al vídeo

Sessió tarda Sala de Graus "Carlos Martí Arís. Magister Honoris Causa" / Ros Ballesteros, Jordi
Data de publicació: 2014-11
Descripció: Jordi Ros, Director de l'ETSAB, presenta la sessió de tarda: Investidura Magister Honoris Causa a l'Arquitecte Carlos Martí Arís celebrada el matí a la Sala d'actes de l'Escola en reconeixement a la seva carrera acadèmica i professional.
Accés al vídeo

Emili Donato: dibujos de arquitectura / Martí Arís, Carlos; Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès; Gruet, Stephane
Data de publicació: 2003-12-31
Accés al vídeo

04. *Ernesto Rogers: Esperienza dell' architettura, Torino, Eunadi, 1958* / Martí Arís, Carlos; Gabriel Pérez, Fabián
Data de publicació: 2010-11-15
Descripció: Conferència de l'arquitecte Carlos Martí Arís i Fabian Pérez, Director del curs "Construït amb paraules. Teories i textos d'arquitectes del segle XX". Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Accés al vídeo

Oteiza: avanzar hacia el origen / Martí Arís, Carlos
Data de publicació: 2009-02-25
Descripció: Conferència inaugural del quadrimestre de primavera curs 2008/2009 a càrrec del professor del Departament de Projectes arquitectònics de l'ETSAB Carles Martí Arís, el dimecres 25 de febrer de 2009 a la Sala d'actes.
Accés al vídeo