

+532,00

Ter el cim. Tocar el cel de la ciutat, des de la muntanya russa, però també de penes a terra. El Tibidabo hauria d'esdevenir un àmbit no només paragonatitzat, sinó sumat més variables al seu actual caràcter. L'ampliació i remodelació en curs ja apunten en aquesta direcció.

La línia de carena és un espai per situar **aerogeneradors** d'energia mini-èolica, que alimenti tramvia i funicular. Instal·lacions que afegixen un punt de **riquesa a l'skyline** de la ciutat sense competir amb els elements tradicionals. Muntalls i grans aspes són extensió de les geometries més distintives del parc d'atraccions i de la topografia més simbòlica que ha coronat la muntanya.

Entre els dos pols del funicular, el parc pot ser descobert des dels capllars que el recorren avui, sense necessitat d'implantar-hi noves activitats. Les longitudinals era, de Vallvidrera i passeig de les Aigües poden ser enllaçades amb nous **circuits anulars**, amb trams de pendents ajustables que oscil·len entre el 9 i el 12%. Són recorreguts de **trekking i de passeig** d'entre 2 i 3 km de longitud, accessibles des de la Pl. Dr. Andreu i des de parades intermitges del funicular. (*Passeig de les Aigües i Observatori Fabra*).

Si, es pot descobrir la natura sense sortir de la ciutat. I sense malmetre el parc.

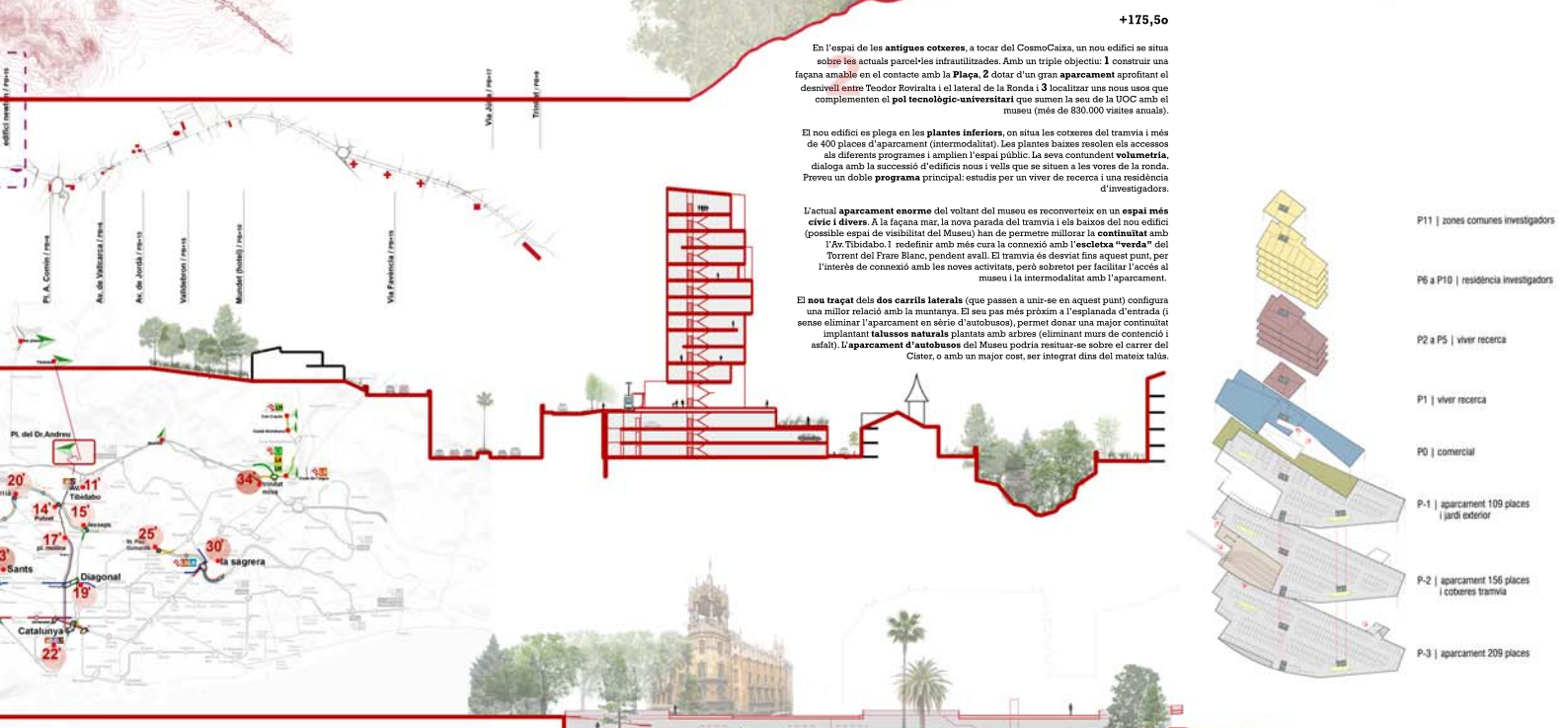


un nou equilibri
energia (mini) èolica, al cim ja colonitzat.
redefinir el **Skyline** de la carena del Tibidabo amb nous circuits anulars, amb trams de pendents ajustables que oscil·len entre el 9 i el 12%. Són recorreguts de **trekking i de passeig** d'entre 2 i 3 km de longitud, accessibles des de la Pl. Dr. Andreu i des de parades intermitges del funicular. (*Passeig de les Aigües i Observatori Fabra*).

una porta musculada
circuits anulars: passejades amb dificultat del 2 al 15%
lleure i esportnous **vestidors col·lectius i gimnàs municipal**
pol educatiu cultural+universitari: edifici Newton: recerca i residència d'investigadors
usos terciaris: antics habitatges, reforç transport públic
j.f.kennedy: **cultura i interpretació**

menys asfalt, més natura
torrent del **frare blanc**, refer **continuitat**
dissoldre tres coàlgus: cosmoCaixa - obrir **esclatxa** a Newton / **corredor natural:** travessar finques privades / la tamarita: **suavitzar** pla vertical extrem nord...
reduir superfícies dures (asfalt), **perforar:** eixamplar - pl. Kennedy
nova proporció espacial vianants-vehicles - av. tibidabo
carretera de les aigües com a oportunitat, **paisatge d'aigua:**
estirar la muntanya sobre l'asfalt de la tapa de la ronda - CosmoCaixa, **plantar**

Com ho veuria, Doctor Andreu?
p6 té un patrimoni edificat i infraestructural únic, una **porta-paisatge patrimonial**
El valor de **traçat:** Av. Tibidabo, rasant i obres de contençió
El valor de l'espai verd: públic i privat. **Rubió i Tudurí**
El valor del **patrimoni construït:** reconversió usos terciaris ciutat jardí, tramvia i conquesta de la muntanya, 1901, un episodi valuós.
centre d'interpretació: pl. j.f. Kennedy



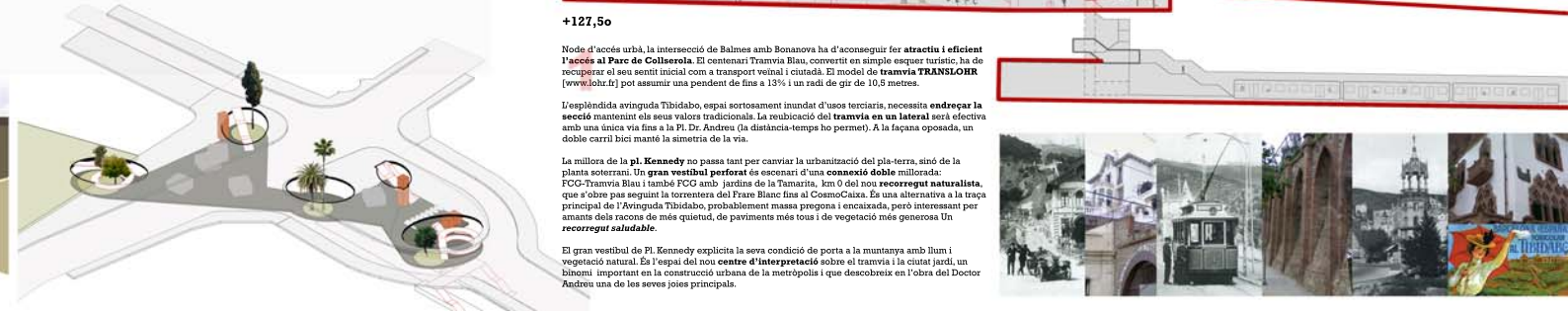
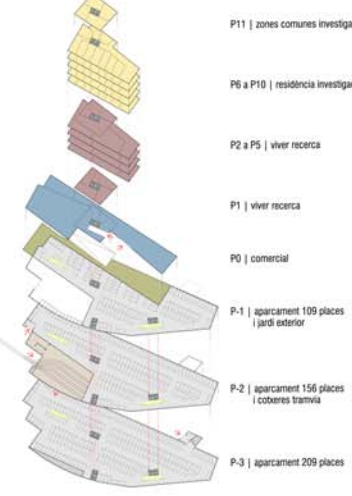
+175,50

En l'espai de les **antigues cotxeres**, a tocar del CosmoCaixa, un nou edifici se situa sobre les actuals parcel·les infrautilitzades. Amb un triple objectiu: 1. Construir una façana amable en el contacte amb la **Plaça 2** dotar d'un gran **aparcament** aprofitant el desnivell entre Teodor Rovinsky i el lateral de la Ronda i 3 localitzar un nou usos que complementen el **pol tecnològic-universitari** que sumen la seu de la UOC amb el museu (més de 830.000 visites anuals).

El nou edifici es plaça en les **plantes inferiors**, on situa les cotxeres del tramvia i més de 400 places d'aparcament (intermodalitat). Les plantes baixes resolten els accessos als diferents programes i amplien l'espai públic. La seva contundent **volumetria**, diàloga amb la successió d'edificis nous i vells que se situen a les vores de la ronda. Preveu un doble programa principal: senyala per un viver de recerca i una residència d'investigadors.

L'actual **aparcament enorme** del voltant del museu es reconverteix en un **espai més cívic i divers**. A la façana mar, la nova parada del tramvia i els baixos del nou edifici (possible espai de visibilitat del Museu) han de permetre millorar la **continuitat** amb l'Av. Tibidabo. I redefinir amb més cura la connexió amb l'esclatxa "verda" del Torrent del Frare Blanc, pendent avall. El tramvia és desviat fins aquest punt, per l'interès de connexió amb les noves activitats, però sobretot per facilitar l'accés al museu i la intermodalitat amb l'aparcament.

El nou **traçat dels carrils laterals** (que passen a unir-se en aquest punt) configura una millor relació amb la muntanya. El seu pas més pròxim a l'Esplanada d'entrada (i sense eliminar l'aparcament en sèrie d'autobusos), permet donar una major continuïtat implantant **talussos naturals** plantats amb arbres (eliminant murs de contençió i asfalt). L'aparcament d'autobusos del Museu podria restar-se sobre el carrer del Clister, o amb un major cost, ser integrat dins del mateix talús.



+127,50

Node d'accés urbà, la intersecció de Balmes amb Bonanova ha d'aconseguir fer **atractiu i eficient** l'accés al **Parc de Col·letores**. El contenidor Tramvia Blau, convertit en simple espai turístic, ha de recuperar el seu sentit inicial com a transport veïnal i ciutadà. El model de tramvia **TRANSLOHR** [www.lohr.fr] pot assumir una pendent de fins a 13% i un radi de gir de 10,5 metres.

L'esplèndida avinguda Tibidabo, espai sortosament inundat d'usos terciaris, necessita **endreçar** la secció mantenint els seus valors tradicionals. La reubicació del tramvia en un lateral serà efectiva amb una única via fins a la Pl. Dr. Andreu (la distància-temps ho permete). A la façana oposada, un doble carril bic manté la simetria de la via.

La millora de la **pl. Kennedy** no passa tant per canviar la urbanització del pla-terra, sinó de la planta soterrani. Un gran **travessat perforat** és encunari d'una **connexió doble millorada**: FCC-Tramvia Blau i també FCC amb jardins de la Tamarita. km 0 del nou **recorregut naturalista**, que s'obre pas seguint la torrencera del Frare Blanc fins al CosmoCaixa. És una alternativa a la traça principal de l'Avinguda Tibidabo, probablement massa pregonja i encaixada, però interessant per amants dels racons de més quietud, de paviments més tous i de vegetació més generosa. Un **recorregut saludable**.

El gran vestíbul de Pl. Kennedy explicita la seva condició de porta a la muntanya amb llum i vegetació natural. És l'espai del nou **centre d'interpretació** sobre el tramvia i la ciutat jardí, un binomi important en la construcció urbana de la metròpolis i que descobreix en l'obra del Doctor Andreu una de les seves joies principals.

