

# GUIA TEMÀTICA

ARQUITECTURA DE BARCELONA



BIBLIOTECA ETSAB

FEBRER 2021

# Pavelló d'Alemanya

[Font de la imatge de la portada:

[https://mrclfr.files.wordpress.com/2017/03/8834394200\\_dd55dcedbb\\_o.jpg?w=1100](https://mrclfr.files.wordpress.com/2017/03/8834394200_dd55dcedbb_o.jpg?w=1100)]

## PAVEL·LÓ D' ALEMANYA

Avinguda del Marquès de Comillas.

**Arquitecte:** Ludwig Mies van der Rohe.

**Aquesta bibliografia ha estat extreta de:**

[DOCOMOMO Ibérico](#), base de dades bibliogràfica especialitzada en revistes, actes de congressos i seminaris la temàtica dels quals gira en torn a l'arquitectura moderna a Espanya. Accés: Restringit a la comunitat UPC mitjançant [ebib: accés als recursos electrònics de la biblioteca digital de la UPC](#)

HERNÁNDEZ-CROS, Josep Emili; MORA, Gabriel; POUPLANA, Xavier. [Arquitectura de Barcelona](#). Barcelona: Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 1990.

**Fitxa 160.15**

Es poden localitzar altres llibres al Catàleg UPC buscant per la matèria: [Pavelló Mies van der Rohe](#)

## Llibres

BENEVOLO, Leonardo. [Historia de la arquitectura moderna](#). Barcelona: Ed. Gustavo Gili, S.A., 1999.

BILL, Max. [Ludwig Mies Van der Rohe](#). Milan: il. Balcone, 1955.

BLAKE, Peter. [Mies Van der Rohe: architecture and Structure](#). Baltimore, Penguin Books, 1966.

BLASER, Werner. [Mies van der Rohe](#). Barcelona: Gustavo Gili DL, 1994.

BOHIGAS, Oriol. [Proceso y erótica del diseño](#). Barcelona: La Gaya Ciencia, 1972.

BONTA, Juan Pablo. [Anatomía de la interpretación en arquitectura](#). *Reseña semiótica de la crítica del Pabellón de Barcelona de Mies Van der Rohe*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, S.A., 1975.

COLLINS, Peter. [Los Ideales de la arquitectura moderna: su evolución \(1750-1950\)](#). Barcelona, Gustavo Gili, 1970.

DREXLER, Arthur. [Ludwig Mies van der Rohe](#). New York, [NY] George Braziller, 1960.

FILLA, Luigi. *La nuova architettura*. Torino: Unione Tipografico- editrice torinese, 1931.

## No a les biblioteques UPC. No al Catàleg d'Universitats Catalanes

HAMLIN, Talbot. [Forms and functions of twentieth-century architecture](#). New York: Columbia University Press, 1952.

[Accés al text en línia.](#)

HILBERSEIMER, Ludwig. [Mies van der Rohe](#). Chicago: Theobald, 1956.

## No a les biblioteques UPC

JOHNSON, Philip. [Philip Johnson and the Museum of Modern Art](#). Editor: John Elderfield, essays by Kirk Varnedoe ... [et al.]. New York The Museum of Modern Art Harry N. Abrams cop. 1998.

NEUMANN, Dietrich. [An accidental masterpiece : Mies van der Rohe's Barcelona pavilion](#). Basel : Birkhauser, 2020

PAWLEY, Martin. [Mies Van der Rohe](#). New York: Simon and Schuster, 1970.

## No a les biblioteques UPC

QUETGLAS, Josep. El pavelló de Mies. Dins: [L'Exposició Internacional de Barcelona del 1929 : arquitectura i Arts Decoratives](#). Barcelona : L'Avenç, 1980

## Revistes

BAKEMA, Jakob Berend. Mies Van der Rohe. Dins: [Bauen + Wohnen](#), núm. 5, mai. 1966, p. 182.

## No a les biblioteques UPC

BEHRENDT, Walter Kurt. Mies Van der Rohe. Dins: *Magazine of Art*, vol. 32, núm. 9 (set. 1939), p. 591.

## No a les biblioteques UPC

BERNOULLI, Hans. *Der Pavillon des Deutschenreiches und der internationalen ausstellung, Barcelona 1929*. Dins: [Werk](#), núm. 11 (nov. 1929), p. 350-351.

[Accés al text en línia](#)

BOHIGAS, Oriol: *La obra barcelonesa de Mies Van der Rohe*. Dins: [Cuadernos de Arquitectura](#) (Barcelona), núm. 21 (mar. 1955), p. 17-21.

[Accés al text en línia](#)

CARTER, Peter. *Mies Van der Rohe*. Dins: [Architectural Design](#) (mai. 1961), p. 95-121.

## Exemplar no disponible a les biblioteques UPC

GENZMER, Walter. Der deutsche Reichs pavillon auf der Internationalen Ausstellung, Barcelona. Dins: Die Baugilde, núm. 11 (1929), p. 1654-1657.

## No a les biblioteques UPC

GUTHEIM, Frederick. *An architect's search for best use of space*. Dins: *The New York Herald Tribune*, sec.6 (14-9-1947), p. 1-3.

### **No a les biblioteques UPC**

HARBERS, Guido. *Deutschen Reichs pavillon in Barcelona auf der internationalen Ausstellung, 1929*. Dins: [Baumeister](#), núm. 27 (1929), p. 421-427.

### **No a les biblioteques UPC**

PARIS, William Francklyn. *The Barcelona Exposition. A splendid but costly effort of the Catalan people*. Dins: [The Architectural Forum](#), vol LI, núm. 5 (nov. 1929), p. 481-496.

PERSITZ, Alexandre. L'oeuvre de Mies Van der Rohe. Dins: [L'Architecture d'Aujourd'hui](#) (Paris), XXIX, núm. 79 (1958), p. 1-103.

QUETGLAS, José. Pérdida de la síntesis: el pabellón de Mies. Dins: [Carrer de la Ciutat](#) (Barcelona), núm. 2 (abr. 1980).

[Accés al text en línia](#)

RAVA, Enrico Carlo. Il paviglione de Mies Van der Rohe a Barcelona. Dins: [Domus](#) (Milano), mar. 1931.

### **No a les biblioteques UPC**

READ, Helen Appleton. Germany at the Barcelona World's Fair. Dins: *Arts*, vol. 16 (oct. 1929), p. 112-113.

RUBIÓ i TUDURÍ, Nicolau M. Le Pavillon de l'Allemagne a l'Exposition de Barcelona. Dins: [Carrer de la Ciutat](#) (Barcelona), núm. II (abr. 1980). (Publicat a "Cahiers d'art", núm. VII-IX, 1929).

[Accés al text en línia](#)

YOKOHAMA, Tadaschi. Mies Van der Rohe: German Pavillon, International Exposition, Barcelona, Spain, 1929. Dins: *Kotusai-Kentiku, Monthly Journal of International architecture*, vol. 33 (oct. 1966), p. 24.

### **No a les biblioteques UPC**