

Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

Descripció del projecte.

Llum-Foscor

La sala del Dhub-Doc té unes condicions molt específiques en referència a la llum natural. Dues parts molt diferenciades que es connecten de forma gradual. Les propietats de la llum natural seran les que organitzin les activitats de l'espai. Per un costat, aprofitar la llum com una qualitat relacionada amb unes activitats de lectura. I per l'altre costat, aprofitar la foscor i tractar-la com un benefici per determinades activitats relacionades amb la concentració i l'emoció de la descoberta de llibres i nous continguts.

Organització

Tot el programa funcional s'organitza a partir de les millors condicions tant de llum com de foscor. Els llibres i el contingut estàtic a les zones fosques per tal d'ubicar-los en les millors condicions de conservació i al mateix temps creant uns espais misteriosos en els moments de recerca d'informació bibliogràfica. Les persones properes a la llum natural per aprofitar al màxim les condicions òptimes de lectura.

2 altures

La sala té una altura de 4,12m que permet crear una doble altura de prestatgeries a tot el perímetre de la sala, alliberant així gran part de l'espai que està en relació amb la llum natural, i deixar aquest espai de manera generosa tant per la lectura com per altres activitats vinculades al centre de documentació. La compressió dels llibres permet l'augment de superfície de les persones.

La doble altura genera una passera a la mateixa altura que els tancaments interiors creats per les grans jàsseres que creuen l'edifici existent, establint així una relació directa entre la secció existent que té tota aquesta planta i les noves incorporacions de mobiliari.

Rayuela

La relació entre els lectors i els llibres és absolutament variable en funció de cada persona i de cada moment. El Dhub-Doc, ha de ser capaç de generar les suficients particularitats perquè en cada cas es trobi l'espai idoni per a cada activitat. Amb aquesta organització, s'ofereixen diferents perfils.

Per un costat, la lectura i l'estudi vinculats a la llum, i amb relació a les prestatgeries que subministren el material d'estudi. Les taules de lectura són la continuació natural de les prestatgeries.

Per un altre costat, els micro espais situats entre les prestatgeries, foscos i il·luminats per una làmpada penjada de llum molt focalitzada i de caràcter molt silenciós, que seran espais tant per a la màxima concentració com per a petits grups de treball que no afectin al altres lectors. Cada micro espai d'aquests, té la seva autonomia, i per tant es regularà ell mateix les seves condicions.

Per últim, els espais de treball intern, en bones condicions de llum natural i en connexió directa amb l'accés i amb els punts de control per gestionar tot el centre de documentació amb la màxima eficàcia disponible.

Circulacions

Hi ha dos nivells de circulacions.

Una circulació molt directa que connecta l'espai de treball intern amb el dipòsit, passant per el control d'accés i la zona de consulta d'accés restringit, i que queda oberta a tot l'espai central del Dhub-Doc.

Hi ha una circulació no tant evident que es crea a través d'uns passos amagats entre

els llibres, i que permet connectar i agilitzar les recerques de llibres, tant pels visitants com pels treballadors.

Accés a la informació

S'estableix una xarxa de connexió per tal de fer arribar la informació i l'electricitat a tots els punts de treball. Una xarxa vinculada a les estructures de prestatgeries, on la informació passa de convertir-se en un suport físic com són els llibres a un suport digital per alimentar amb noves informacions als lectors i investigadors.

Les mateixes línies, subministren electricitat per als pc's, i llum artificial tant per a la lectura com per il·luminar tangencialment totes les prestatgeries de llibres.

000-999, Classificació Decimal Dewey (CDD)

El sistema d'agrupació de llibres en prestatgeries connectades, permet enllaçar els diferents apartats del sistema internacional d'organització (CDD) de manera continua d'inici (000) a final (999) sense interrupcions. Això permet les variacions de volums de cada capítol quan creixi la col·lecció sense haver de plantejar nous espais desconnectats, o volums que no queden físicament relacionats amb aquesta estructura organitzativa. Amb aquests sistema, els documents es poden moure en les dues direccions en funció dels diferents creixements que tingui cada capítol, permeten així una absoluta flexibilitat organitzativa sense canvis d'espais ni dels 1700 ml de prestatgeries del Dhub-Doc.

Nom del concurs / Objecte	Concurs d'idees per al nou Centre de Documentació al nou edifici del DHUB, Barcelona.
Organisme que convoca el concurs	BIMSA + DHUB
Caràcter del concurs	D'idees
Tipus de procediment	Obert
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Extern a l'organisme convocant
Crida	Internacional
Resultat del concurs	Altres
Data de resolució del concurs	20-06-2012

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	CHIAROSCURO
Autor/Autors UPC	Amadeu Santacana
Altres autors	Umberto Viotto