UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH

ESEIAAT

Estudio para la mejora de la gestión del Servicio Público Casal de Joves del Clot Camp de l'Arpa

Anexos

Realizado por:

Robert Boada Quesada

Director:

Manuel Rajadell Carreras

Trabajo Final de Máster en Ingeniería Industrial

Data de entrega: 20 de Junio de 2019

Índice

Anexo 1. Proyecto Casal. 3

Anexo 2. Plano Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa. 4

Anexo 3. Inventario Material Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa. 5

Anexo 4. Reglamento de Régimen Interno. 8

Anexo 5. Plantilla Acta. 14

Anexo 1. Proyecto Casal.

Projecte 2019

CASAL DE JOVES CLOT - CAMP DE L'ARPA

Índex

Bloc I : Dades Entitat.....5

1.1. Justificació.....5

1.2. Presentació de l'entitat.....5

1.3. Ideari d'una entitat de base (valors, objectius i funcions del casal de joves).....7

Bloc II: Gestió cívica: Com i Perquè.....11

2.1. Gestió cívica.....11

2.1.1. Metodologia i mecanismes de funcionament.....12

2.2. Acció comunitària.....13

Bloc III: Objectius.....14

3.1. Objectius marc.....15

3.2. Objectius generals.....17

3.3. Objectius específics.....17

3.3.1. Espai.....17

3.3.2. Organització.....18

3.3.3. Participants.....18

3.3.4. Economia.....18

3.3.5. Participació.....19

3.3.6. Comunicació.....19

3.3.7. Lleure.....19

3.3.8. Ocupació.....19

3.3.9. Prevenció.....19

3.3.10. Gènere.....20

3.3.11. Informació.....20

3.3.12. Sostenibilitat.....20

3.3.13. Diversitat.....20

Bloc IV: Casal de Joves per Joves.....21

4.1. Sistema d'accés 21
4.1.1. Joves 12-15 22
4.1.2. Joves 16-22 i 23-29 23
4.2. Graus de participació 23
Bloc V: Serveis i Activitats 26
5.1. Horari d'obertura 26
5.2. Activitats/ Catàleg de serveis 26
5.3. Òrgans de participació 30
5.4. Marcs d'actuació 32
5.5. Àmbits de treball 33
5.6. Tipologia d'activitats, criteris i tipus de programació 33
5.7. Projectes específics 34
5.8. Grups estables 35
Bloc VI: Recursos / Funcionament del casal 37
6.1. Recursos humans 37
6.2. Equipament i manteniment 38
6.3. Inscripció activitats 39
6.4. Normativa de material 40
6.5. Cessió d'espais/activitats/exposicions 41
6.6. Relacions externes 41
6.6.1. Relacions amb altres entitats del territori 42
6.6.2. Relacions amb el CC La Farinera del Clot 42
6.6.3. Relacions amb l'Administració. Districte Sant Martí 42
6.6.4. Procés participatiu de definició del projecte d'equipament 43
6.7. Sistema d'avaluació i control 44
6.8. Pla de comunicació 47
6.8.1. Comunicació externa 47
6.8.2. Comunicació interna 49

6.9. Pla econòmic i pressupost 49

Bloc VII : Perspectives de Creixement 52

Bloc VIII: Annex 54

8.1. Calendari 2019 54

8.2. Plànols Casal 60

8.3. Inventari 61

8.4. Fitxa cessió material 64

8.5. Projectes Grups estables i MacroActivitats 65

8.5.1 Proyecto Bad Candy 2019 65

8.5.2 Projecte Grup Estable: Barraquito 67

8.5.3 Grup Excursionista Juvenil Font i Sagué 2018 68

8.5.4 Projecte Magic 73

8.5.5 Projecte Que no Cúmbia el Pánico 74

Bloc I : Dades Entitat

1.1. Justificació

L'associació juvenil, **Associació Casal de Joves Clot-Camp de l'Arpa**, La Traca (des d'ara La TRACA), neix després d'un anàlisi de la realitat del barri, així com de les necessitats del seu teixit associatiu i concretament del moviment juvenil que agrupa tot tipus d'organitzacions i associacions que treballen en clau estrictament juvenil.

Fet aquest anàlisi, arribem a les conclusions que, al nostre barri no existeix cap equipament dedicat al jovent, que faci la funció de punt de trobada, que serveixi per a teixir i millorar el teixit associatiu juvenil, que doni resposta a les inquietuds dels joves a diferents nivells i que recolzi a nivell d'infraestructura les tasques i les feines que ja es venen desenvolupant al barri des de fa una pila d'anys per part dels i les joves.

Per altra banda, també observem que existeix una llarga tradició d'organització juvenil i que això es tradueix en l'existència de diversos caus i esplais, organitzacions polítiques juvenils, associacions culturals amb un gran nombre de membres joves i inclús coordinadores de joves com la Pinya (coordinadora de joves del Clot-Camp de l'Arpa) o la COMICC (Coordinadora Infantil i Juvenil del Clot-Camp de l'Arpa).

Per altra banda, també hem observat com en els últims anys, actes com la festa major i concretament els actes dedicats al jovent, s'han consolidat i han posat al mapa les festes del nostre barri dins l'agenda de les festes de la ciutat, treballant d'una forma unitària i transversal.

És per tot això, que la constitució del Casal de Joves del Clot-Camp de l'Arpa, és un pas lògic i totalment positiu ja que és un símptoma claríssim de les ganes que té el moviment juvenil del barri, de seguir participant, enriquint i contribuint, a la millora del nostre barri, des d'una perspectiva juvenil i aportant frescor i iniciativa.

I és l'any 2013 que en compliment del pla de joventut de Barcelona, l'ajuntament aprofita l'espai del soterrani del CC La Farinera, per situar un casal de joves.

En definitiva el casal de joves neix per cobrir les necessitats reals i reivindicades dels joves del Clot-Camp de l'Arpa, i és , des d'aquesta lectura, que l'Associació Casal de Joves Clot – Camp de l'Arpa desitja poder gestionar el espai Casal de Joves Clot – Camp de l'Arpa per poder realitzar tot el projecte que s'exposarà a continuació per tal de complir amb aquestes necessitats.

1.2. Presentació de l'entitat

Tal com hem explicat anteriorment el casal de joves neix després de la reivindicació activa del jovent del barri i després de tres anys de funcionament s'ha convertit en el pas natural de

l'associacionisme juvenil del barri. Si mirem 10 anys enrere el moviment juvenil es dividia en dos blocs els esplais i caus que s'organitzaven al voltant de la COMICC i la Federació d'Entitats i l'AJIC (Assemblea juvenil Independentista del Clot) posteriorment ARRAN.

De les primeres trobades va quedar clar que el treball tenia que ser conjunt entre les diverses entitats juvenils del barri i es en aquest moment, on neix La Pinya (coordinadora de joves del Clot-Camp de l'Arpa) desde l'inici, La Pinya es va marcar dues línies molt clares a seguir la consecució d'un espai pels i les joves i continuar dinamitzant les activitats del calendari festiu del barri.

Al 2013 quan es fa tangible la consecució d'un casal de joves pel jovent del barri la Pinya organitza unes jornades obertes de treball intern, per tal de definir els usos que vol fer el jovent del barri del casal i automàticament es dissol i funda La Traca, per tal de que sigui la responsable i dinamitzadora del casal de joves.

Amb aquesta essència on molts joves i totes les entitats juvenils del barri, que van treballar en la creació del casal i a dia d'avui formen part del procés de creació i de contingut del mateix, el casal a esdevingut el punt de trobada de molts joves associats del barri i bona part del districte.

El casal de joves vol esdevenir no només un punt de trobada sinó també un viver de projectes de tots els i les joves que una vegada finalitzen la seva etapa associativa als esplais/caus, entitats de cultura popular, col·lectius socials... volen continuar treballant pel barri i pel territori.

El Casal, té una relació natural amb la resta del moviment associatiu del barri, ja que en forma part, així com amb els actors implicats en primer pla com són la Federació d'Entitats del Clot-Camp de l'Arpa, com a gestor del CC La Farinera, els tècnics i professionals del CC La Farinera i finalment amb l'Ajuntament.

Amb la Farinera hi ha una estreta relació que ha esdevingut en el treball conjunt en activitats com La Revetlla de Sant Pere, el cicle d'Endorfines o el cicle de Muses.

El suport a l'associacionisme és una vessant important del casal de joves. En aquest sentit es cedeixen espais al Grup de Bastons del Clot, a la COMICC (Comissió Infantil del Clot Camp de l'Arpa), a Barraques (entitats organitzadores de les barraques de Festa Major) i a d'altres col·lectius i grups d'esplai especialment en les èpoques que tenen a veure amb el calendari festiu.

Durant els tres anys d'obertura, el Casal de Joves ha esdevingut un punt de trobada de molts joves a títol individual, que s'han sumat al teixit associatiu del territori i que han contribuït, participant del projecte, a la consecució dels objectius inicials de l'entitat. Així doncs, hem aconseguit ser un espai cada cop més obert i transversal, on ja no hi participen només joves associats en entitats, sinó que aquells joves amb inquietuds diverses també hi troben el seu espai.

1.3. Ideari d'una entitat de base (valors, objectius i funcions del casal de joves)

Activitats de i per a joves.

La Traca considera que els joves del barri Clot – Camp de l'Arpa, com a col·lectiu, tenen unes necessitats i metodologies específiques. Aquestes necessitats requereixen d'un enteniment i el Casal ha de poder treballar a favor d'elles i des del casal aplicarem les diferents metodologies:

A. Creant un projecte integrador i obert a tothom, que aglutini al jovent del barri en un espai de trobada (no només físic) i de relació.

B. Promoure la participació activa del jovent del barri.

C. Crear xarxes de relació entre els i les joves.

D. Aportar un altaveu a les reivindicacions i inquietuds del jovent del nostre barri.

E. Donar sortida a les iniciatives dels joves i a les associacions, de les entitats juvenils socioculturals del barri.

F. Promoure els valors de la solidaritat, el suport mutu, la creativitat, l'empoderament, la participació i el voluntariat.

G. Donar una alternativa al model d'oci consumista al que esta avocat el jovent.

H. Promoure l'aprenentatge d'una actitud crítica, autònoma, cooperativa i activa dels i les joves.

I. Augmentar les pràctiques participatives, culturals, voluntàries, associatives i creatives dels i les joves.

J. Afavorir el desenvolupament social i personal dels i les joves

K. Dotar de recursos, servir de recolzament i promoure la participació en les iniciatives de dinamització cultural de l'entorn o la comunitat on s'ubiquen.

L. Prevenir, identificar, canalitzar i col·laborar en la resolució de problemàtiques d'inserció social dels i les joves.

M. Participar en l'organització del calendari tradicionals, socioeducatives i socioculturals en consonància amb les demandes dels joves i en coordinació amb altres entitats i equipaments del barri.

La Traca, com a entitat juvenil de base de joves del Clot – Camp de l'Arpa, és una entitat que busca trobar-se en el punt entremig entre els que volen proporcionar els recursos per cobrir les necessitats esmentades i els destinataris finals. Un dels aspectes per els quals es troba

compres en aquest punt entremig es causat ja que l'entitat es rejoveneix periòdicament contant amb joves de diverses edats, evitant així envellir-se i per tant evitant la desconnexió amb les necessitats dels joves segons el marc temporal que es trobin. Es per tant logic trobar imprescindible que la gestió del Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa compleixi amb aquest requisit, i que sigui dinàmica i activa, cosa que La Traca pot suplir sense cap dificultat.

A més a més si es considera el flux continu de tots els joves que passen per les diferents entitats com caus i esplais que forment part de La Traca garanteix un conjunt estable de voluntaris i voluntàries que participen en el Casal assegurant que el projecte sigui viable a llarg termini.

Participació oberta i horitzontal.

La traca té unes dinàmiques de participació inclusives i de format assembleàries. Els membres que hi participen a títol individual, participen directament en el procés de presa de decisions.

Es a la gestora o assemblea on els joves poden donar la seva opinió i representar-se cadascun a si mateix, sempre pensant en el projecte que es vol desenvolupar i seguint les normatives establertes pels estatuts de la Traca.

Les decisions es prenen per consens arribant a acords acceptables per a tots els implicats evitant les votacions que poden suposar que alguns no hi estiguin a favor, es a la gestora on es determina la majoria d'activitats i gestions del casal així com el punt on es reflecteix la voluntat dels joves, fent que els acords mutus i l'acció col·lectiva convergeixin en exercici de la llibertat.

Es en les Assemblees Generals Ordinàries on s'estableixen les normatives de funcionament i les modificacions dels Projectes on qualsevol jove pot participar, donar la seva opinió i apuntar-se com a socis de La Traca, però únicament aquests socis, son els que tenen dret a vot i per tant son els que poden decidir quines propostes en termes de normativa de gestió s'aproven o no, marcant el camí general a seguir.

Tot i així la participació no nomes es troba en els mecanismes de presa de decisió. Ja que s'ha de ser conscient que no es possible representar a tots els joves i per aconseguir construir un Casal mes inclusiu cal realitzar actes que possibilitin la recollida de mes punts de vista per obtenir mes opinions heterogènies.

Coordinació amb entitats juvenils del barri.

En el barri Clot – Camp de l'Arpa s'hi troben multiples entitats juvenils com caus i esplais, col·lectius polítics, etc. Aquesta riquesa és un element que es pot aprofitar per gestionar el Casal.

La Traca considera important que el Casal de Joves arribi a tots els joves del Clot – Camp de l'Arpa per aquest motiu el fet de mantenir un contacte estret i col·laboratiu amb aquestes entitats ofereix un punt de trobada en el que permet arribar a un gran nombre de joves.

Per tant el fet de que molts dels participants de la gestora formin part d'altres entitats afavoreixen que es puguin compartir experiències creant una xarxa conjunta que enforteixi el teixit juvenil del barri, creant un major moviment participatiu.

Sostenibilitat.

La Traca es conscient que la sostenibilitat es molt important per els temps en el que ens trobem a més a més de que molts dels joves que participen amb el Casal tenen preocupacions sobre aquest tema, es per aquest motiu que les activitats que es desenvolupen sempre busquen el màxim respecte per l'entorn, fomentant la reutilització i el reciclatge, entre altres.

Entitat col·laborativa amb altres entitats.

La Traca, es conscient que no es un bolet en el món associatiu del barri i te molt present la resta d'entitats que s'hi troben al seu voltant es per aquest motiu que sempre busca col·laborar i ajudar a totes aquelles entitats que comparteixen afinitats amb el seu projecte, ajudant en la dinamització del barri Clot – Camp de l'Arpa, ja sigui en actes de caire públic o amb cessió de material.

Aquesta col·laboració ofereix múltiples avantatges, sent una eina per a tots els joves i sent un espai al que recórrer en cas de necessitat.

La Traca, té una relació natural amb la resta del moviment associatiu del barri, ja que en forma part, així com amb els actors implicats en primer pla com són la Federació d'Entitats del Clot - Camp de l'Arpa, com a gestor del CC La Farinera, els tècnics i professionals del CC La Farinera i finalment amb l'Ajuntament.

Amb la Farinera hi ha una estreta relació que ha esdevingut en el treball conjunt en activitats com La Revetlla de Sant Pere, el cicle d'Endorfines o el cicle de Muses.

El suport a l'associacionisme és una vessant important del casal de joves. En aquest sentit es cedeixen espais al Grup de Bastons del Clot, a la COMICC (Comissió Infantil del Clot Camp de l'Arpa), a Barraquito (entitats organitzadores de les barraques de Festa Major) i a d'altres col·lectius i grups d'esplai especialment en les èpoques que tenen a veure amb el calendari festiu.

Podem destacar coma cessions gratuïtes de l'espai:

- Cessió d'espais Federació d'Entitats del Clot Camp de l'Arpa
- Reunions de Barraquito (Grup motor Barraques Festes Majors)
- Reunions de la COMICC
- Reunions de ACJ (associació casals de joves de Catalunya)
- Reunions AAVV
- Ball de Bastons del Clot
- Cessions puntuals a esplais i caus, per que els joves coneguin l'espai

Perspectiva de gènere.

La Traca entén la participació del teixit associatiu des d'una perspectiva feminista.

Volent construir-se en llibertat i comunitat, defensant l'existència i reconeixement de totes les construccions de gènere que no siguin únicament binàries i de totes les sexualitats dissidents.

Volem encarar la formació, el debat, la reflexió i l'acció i visualització del teixit associatiu des d'una perspectiva feminista. Des de la construcció d'un espai de confiança i empoderament personal i col·lectiu. Es per aquest motiu que afavoreix la creació d'actes que formin i informin sobre com gestionar i tractar la sexualitat i tot el que implica.

Voluntariat, com a columna vertebral.

La Traca esta constituïda principalment per voluntàries que realitzen totes les gestions i decisions de la Traca sense oblidar la necessitat d'alliberar joves perquè realitzin tasques de direcció i dinamització per poder realitzar moltes altres gestions

Es per aquest motiu que el fet de que totes les joves que s'hi troben dins de la gestió del espai siguin voluntaris mostra que es un valor a potenciar i preservar, ja que demostra una joventut participativa que lluita contra la idea d'un jovent passiu que pot donar a entendre la societat en la que ens trobem.

Bloc II: Gestió cívica: Com i Perquè

2.1. Gestió cívica

Segons la Plataforma d'entitats per a la gestió cívica, la gestió ciutadana es caracteritza per els següents aspectes:

- La necessitat que la ciutadania participi en l'objecte de l'equipament o el projecte.
- Ser exercida per una entitat gestora sense afany de lucre, legitimada, representativa i implicada al seu territori o sector.
- L'existència d'un projecte de gestió, compartit en els valors i consensuat per l'Ajuntament de Barcelona i per l'entitat gestora.
- Un acord explícit de col·laboració entre l'Ajuntament, titular de l'equipament, i l'entitat gestora, formalitzat en un conveni.
- El compromís de promoure canals de participació oberts i transparents en la presa de decisions i en la realització d'activitats.

I per els següents valors bàsics:

- Participació: codecisió en la presa de decisions.
- Autonomia: no condicionament de les decisions.
- Transparència: facilitar la documentació als equips i òrgans que els precisin.
- Responsabilitat: compromís en la gestió i en la transmissió de valors.
- Eficiència: adequació dels equips a les disponibilitats de recursos.
- Eficàcia: assoliment dels objectius previstos.
- Voluntat de millora de l'entorn social: compromís i responsabilitat i foment de la participació.

Tenint en consideració els punts exposats el Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa, únicament podria ser gestionat pels joves del barri i cap a ells mateixos.

S'ha de tenir en compte que la gestió cívica es molt més eficaç i valuosa que la gestió privada, sobretot en els que implica una participació activa de la ciutadania, generant un valor en l'entorn.

La gestió cívica es caracteritza per ser flexible en petit format com es el que escau en aquest sentit unint diferents formes de treball, com es el voluntariat i el remunerat, presentant un ampli marc d'actuació.

Finalment permet als joves fer-se propi l'espai sentint-se reconeguts i partícips del barri en el que viuen.

2.1.1. Metodologia i mecanismes de funcionament

Per tal d'assolir els principis de la gestió cívica anteriorment esmentada La Traca gestiona el Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa seguint tres línies metodològiques molt concretes: participació, democràcia cultural i autogestió.

Participació

Participar implica parlar de compromís i col·laboració en les responsabilitats que assumeix cada jove com a voluntari associatiu i soci. Es des d'aquest compromís i col·laboració que els joves aprenen i saben que participar significa voluntat, decisió i esforç individual i col·lectiu per aixecar i mantenir projectes socioculturals, socioeconòmics i sociopolítics per a la ciutat i el territori.

Per tant, s'entén que el Casal de Joves contempla com a element prioritari la dimensió participativa. Si es busca que els joves es desenvolupin com a ciutadans responsables, compromesos i actius dintre de la societat, s'ha de posar al seu abast els espais adients per a poder fer-ho, per a poder participar, sentir que es necessària la seva implicació, la seva actuació, la seva veu, en definitiva la seva presència activa i transformadora.

Democràcia cultural

És la situació a la qual tots els membres d'una societat participen en la vida cultural, sense distinció de sexe, edat o condició social. Això implica que la llibertat d'expressió i de creació són reconegudes i respectades.

És un concepte que porta a una nova noció de cultura i que implica que, en els processos d'acció cultural, els individus i comunitats desenvolupen algun tipus d'activitat física o intel·lectual per aprendre i participar en els processos d'expressió, creació, relació, entre altres.

Per democràcia cultural s'entén quelcom oposat a la visió patrimonial i comercial de la cultura, és a dir, la democràcia cultural, requereix que la cultura sigui definida per la mateixa població que l'assumeix. Cadascú ha de tenir els instruments perquè lliurement pugui desenvolupar els propis trets culturals, pugui conduir la pròpia vida i crear autònomament la pròpia personalitat individual i en col·laboració amb els altres membres del seu entorn la personalitat i la història col·lectiva.

La democràcia cultural implica la presa de consciència dels propis costums i creences culturals,

la seva anàlisi crítica i, per tant, la transformació creativa i activa d'aquest trets.

Per tot això, el Casal de joves ha de ser un espai que ofereixi al jove la possibilitat de crear la seva pròpia vida quotidiana, és a dir, una nova cultura que expressi les seves històries, aspiracions i necessitats concretes a partir de la participació personal, únic camí per a la creativitat i vida col·lectiva.

Autogestió

És la característica bàsica i inherent al concepte d'associacionisme.

El model associatiu del Casal de joves hauria de ser autogestionari:

Definint mecanismes formals i estables de participació i promovent la implicació dels joves al desenvolupament del casal com a projecte. Sent l'espai de participació elemental i de transmissió de valors associatius i democràtics.

El caràcter associatiu del Casal de Joves generaria relacions cooperadores dels seus membres, el desenvolupament d'una Organització, i afavoreix el sentiment de pertinença.

2.2. Acció comunitària

Des de La Traca, entenem que el casal de joves ha de ser un pilar fundamental de l'acció comunitària del territori, ja que es tracta d'un espai idoni, que permet abordar situacions, necessitats i problemes del jovent que en altres equipaments no poden abordar.

Entenem que l'acció comunitària ha de ser impulsada per tres pilars bàsics: les entitats, els equipaments i els serveis públics que conformen el sistema comunitari de la política social.

Els tres elements han de donar respostes col·lectives a problemes socials, construint comunitat, millorants aspectes de la vida dels veïns del barri i acollint i potenciant els seus projectes.

Bloc III: Objectius

La finalitat del projecte és facilitar les eines necessàries als joves per tal que siguin capaces de gestionar un lleure alternatiu entre elles mateixes i per a generacions futures.

El Casal és un espai organitzat des del jovent per al jovent del barri, amb l'objectiu base de trobar-nos per proposar i poder dur a terme activitats i projectes de forma autogestionada i autoorganitzada. Tota activitat o dinàmica es valora des de les reunions de la coordinació del casal, és a dir, el mateix jovent, que auto organitzadament mantenim el casal actiu. Aquestes es fan cada dues setmanes, on es contemplen, sobretot, formes de mantenir les activitats del casal de forma continuada i com autogestionar-les. Busquem com fomentar la participació i l'apropament a la gent jove del barri, creant xarxa i consciència. Dins aquest marc, apostem per activitats lúdiques i/o enriquidores per a la aplicació a la vida personal del jovent, creant dinàmiques d'entreteniment en grup.

Des del Casal es pretén assolir els objectius definits en els punts anteriors establint uns mètodes i eines concrets que permetin definir quin camí a seguir.

Per ser el màxim transversals possibles el sistema de gestió de l'equipament es assembleari, generant comissions de treball temporals, aquestes comissions conjuntament amb l'equip de dinamització buscaran assolir els objectius que es presenten a continuació:

- El Casal de Joves vol ser un projecte integrador i obert a tothom, que aglutini al jovent del barri en un espai de trobada (no només físic) i de relació.
- El Casal, vol promoure la participació del jovent organitzat o no del barri, i crear xarxes de relació entre els i les joves.
- El Casal, vol aportar un altaveu a les reivindicacions i inquietuds del jovent del nostre barri.
- El Casal, vol promoure els valors de la solidaritat, el suport mutu, la creativitat, l'empoderament, la participació, etc.
- El Casal, vol donar una alternativa al model d'oci consumista al que esta avocat el jovent.
- Promoure l'aprenentatge d'una actitud crítica, autònoma, cooperativa i activa dels joves.
- Augmentar les pràctiques participatives, culturals, associatives i creatives dels joves.
- Afavorir el desenvolupament social i personal dels joves

- Dotar de recursos, servir de recolzament i promoure la participació en les iniciatives de dinamització cultural de l'entorn o la comunitat on s'ubiquen.

- Prevenir, identificar, canalitzar i col·laborar en la resolució de problemàtiques d'inserció social dels joves.

- Donar suport a les entitats juvenils del barri i als seus actes i la feina que realitzen.

3.1. Objectius marc

Els objectius marc defineixen el marc estratègic on es recull la visió i els objectius que estableixen el full de ruta del casal de joves al llarg del temps, la seva finalitat i raó de ser. És el marc on s'inscriu el perquè de tot el que fa l'entitat.

Promoure processos d'inserció activa dels joves a la societat. Fomentar les relacions plurals. Estimular la cooperació. Educar en la diversitat.

El creixement com a ciutadà només és possible amb l'ajuda dels altres. Li cal la interrelació. El creixement no és físic: és créixer des de l'acció cooperant. Ens fem ciutadans a nosaltres mateixos en el diàleg amb els altres. El ciutadà sempre és una persona inacabada i en procés que necessita als altres. El ciutadà de vida màxima s'interrelaciona i és comunica. S'implica. S'associa.

Les associacions dels joves són l'àmbit per els aprenentatges de la ciutadania, amb una formació d'actituds actives, crítiques i cooperants, des de l'ús constant de la ciutat i l'acció directa en serveis per satisfer necessitats.

Les organitzacions de ciutadans no són espais per a la simple gestió o venda de serveis: són espais per a l'animació de la vida pròpia i la transformació de la vida del barri i de la ciutat, són espais per a la participació cooperant de la societat.

Augmentar les pràctiques participatives, culturals, associatives i creatives dels joves.

Per tal de que els joves puguin participar activament, cal delimitar espais i estructures on poder participar. Només participant en territoris molt concrets, amb una metodologia que estructuri la participació, podem parlar d'iniciativa ciutadana o de societat civil adulta, política.

Afavorir el desenvolupament social i personal dels joves.

Hem de situar el Casal de joves com un dels elements que participen en el procés educatiu dels joves. Aquests procés és configurat per una relació interactiva amb cadascuna de les parts que hi entren i que anirà configurant actituds i hàbits.

El procés educatiu es dona en la multiplicitat d'àmbits que intervenen en la vida de les persones: família, escola, medi urbà, grup, treball,... i també en aquells àmbits que recullen i miren de satisfer les necessitats que no queden cobertes amb els anteriors.

Cal entendre el Casal de joves dins d'aquesta xarxa de mitjans educatius. La seva especificitat, però, li permet donar resposta a necessitats que altres mitjans educatius no poden cobrir (actituds participatives i democràtiques, solidaritat, cooperació...).

Dotar de recursos, servir de recolzament i promoure la participació en les iniciatives de dinamització sociocultural del territori

El Casal de joves no ha de ser un projecte aïllat. Ha de ser eina al servei del desenvolupament comunitari, de la dinamització social del territori i la ciutat.

S'ha d'assumir que és l'espai privilegiat per potenciar i fer néixer en cada individu la seva vocació de ciutadà. Han d'oferir a cada home i cada dona la possibilitat de transformar-se en ciutadans actius a partir de col·laborar, amb més o menys intensitat i temps, en projectes i serveis amb els altres i per als altres.

És en aquesta col·laboració activa on creem i assumim l'ànima de ciutadans, la condició social. És aquí que sorgeix la relació indispensable amb els altres i la col·laboració indispensable en la construcció del districte i de la ciutat.

Prevenir, identificar, canalitzar i col·laborar en la resolució de problemàtiques de marginació i d'inserció social i/o personal dels joves.

Una de les principals finalitats del Casal de joves és facilitar el procés de transició cap a la societat adulta intentant centralitzar els processos de reacció social entorn als joves i, al mateix temps, oferir un marc de relacions als mateixos joves que afavoreixi el seu desenvolupament comunitari.

Les característiques sòcio-econòmico-culturals del món d'avui fa que sigui cada cop més gran el col·lectiu de joves que no tindrà recursos per a superar el nombre creixent de dificultats i necessitats que li posa la mateixa societat en la qual s'haurà d'integrar.

El Casal de joves, com a font de recursos, esdevé un instrument privilegiat per abordar aquesta problemàtica. D'una banda, l'augment del temps lliure, que no és viscut com a positiu o enriquidor, sinó com a oci forçós, converteix el carrer en l'escenari on es desenvolupa la vida de molts adolescents i joves. El Casal apareix com una alternativa per a fer positiu aquests temps.

D'altra banda, com entitat de barri que és, pot ajudar de manera significativa a fer que no hi hagi una interacció conflictiva entre els joves i la societat.

Per acabar, com a servei integrat dintre de la xarxa comunitària, pot ajudar als joves a trobar solució als seus problemes coordinant-se amb els altres serveis de la zona.

3.2. Objectius generals

- Oferir serveis, activitats i recursos per als joves (informació, assessorament, aprenentatge, relació, difusió cultural, creació,...)
- Projectar externament l'equipament el projecte del Casal de Joves, col·laborant amb el teixit associatiu del territori.
- Potenciar l'ús dels espais per part dels joves de manera individual i col·lectiva.
- Treballar i col·laborar amb les associacions juvenils del territori.
- Potenciar les activitats que permetin aglutinar diversitat juvenil.
- Organitzar activitats integradores tenint en compte les situacions de marginació
- Facilitar informació als joves sobre temes d'interès.
- Afavorir la participació activa, motivant per tal que els joves organitzin les seves pròpies activitats.
- Promoure la participació activa al Casal sense cap discriminació per raons de sexe, origen, edat,... i establir hàbits de relació i solidaritat dins del Casal que fomentin l'intercanvi de coneixements i serveis entre els joves.
- Participar de les diferents activitats culturals i festes populars del territori

3.3. Objectius específics

És molt important prioritzar uns objectius específics concrets i assolibles a curt-mig termini. Aquests objectius són:

3.3.1. Espai

- Treure-li tot el rendiment possible als espais que disposem al Casal.
- Equipar el casal amb el material i les infraestructures necessàries per a dur a terme les activitats.
- Impulsar l'assistència dels joves del barri al punt de trobada.
- Sensibilitzar als participants sobre la cura de l'espai.

- Coordinar l'ús de l'espai perquè les activitats no es solapin i tothom tingui l'oportunitat de fer-ne ús.

3.3.2. Organització

- Millorar l'estructura dels espais de participació perquè siguin més inclusius i eficients.
- Potenciar l'espai de la Gestora com a òrgan de decisió i coordinació entre les diferents esferes del Casal.
- Crear nous espais de relació i comunicació connectats amb la Gestora, un específic per a la coordinació de les activitats conjuntes entre grups estables,"Coordinadora de Grups estables".
- Potenciar el bon funcionament de l'Equip de Coordinació.
- Creació de protocols d'actuació davant d'agressions i situacions concretes.

3.3.3. Participants

- Incorporar a joves usuaris del Casal en projectes ja existents o motivar per a que se'n generin de nous que donin resposta a les seves necessitats.
- Motivar als integrants dels grups estables per a que regularitzin el seu paper de soci i per a què s'impliquin en projectes i activitats
- Crear sentit de pertinença al Casal.
- Crear un protocol de benvinguda per a nous participants.

3.3.4. Economia

- Optimitzar la gestió econòmica.
- Formar a l'equip gestor sobre el funcionament de l'economia del casal per tal de que la responsabilitat sigui compartida.

3.3.5. Participació

- Potenciar la participació dels socis, sòcies i col·laboradors en les estructures participatives. - Dinamitzar els espais de participació.

3.3.6. Comunicació

- Difondre el projecte del Casal.
- Millorar la difusió dels nostres actes, mitjançant les diferents xarxes socials (Facebook, Instagram, Twitter…).
- Fer cartells del Casal i de les activitats puntuals seguint la mateixa línea estètica i innovant per tal de que siguin més atractius.
- Fer un tríptic trimestral de les activitats del Casal de Joves.
- Difondre la situació actualitzada del casal a través també de les xarxes socials.

3.3.7. Lleure

- Innovar en les propostes de lleure alternatiu.
- Fer èmfasi en el valor que pedagògic i transformador que té el lleure, així com reflexionar què hi podem aportar com a casal.

3.3.8. Ocupació

- Promoure formació i assessorament als joves, conjuntament amb el PIJ.

3.3.9. Prevenció

- Promoure formació i informació sobre la prevenció de salut i de consum.

3.3.10. Gènere

- Fer polítiques de conscienciació sobre les desigualtats de gènere presents als nostres entorns.
- Assegurar i garantir que el Casal sigui un espai lliure de violències masclistes i de discriminacions per motius de gènere i/o orientació sexual.
- Potenciar formacions de gènere i desigualtats per tal de que els usuaris, participants i organitzadors del Casal, siguin capaços d'adquirir eines per combatre aquestes violències.

3.3.11. Informació

- Promocionar el Punt d'informació juvenil i coordinar activitats conjuntament (xerrades, tallers, formacions...).

3.3.12. Sostenibilitat

- Estructurar les activitats del casal per dotar-les de les eines suficients per tenir un funcionament sostenible i respectuós amb l'entorn.
- Generar les sinergies suficients per tenir una cartera de proveïdors de productes de consum responsable i km0.

3.3.13. Diversitat

- Fer un programa d'activitats per promoure la diversitat a través de diferents expressions culturals tenint en compte la realitat del barri.
- Generar dinàmiques per conscienciar els voluntaris i els treballadors del casal per actuar i acceptar que cal trencar amb els prejudicis culturals (tant aquells conscients com inconscients).
- Dissenyar les accions específiques per promoure la diversitat i igualtat amb una perspectiva inclusiva.

- Acabar i implementar el pla de comunicació interna i el protocol de difusió externa que permeti funcionar sota uns paràmetres generals, facilitant d'aquesta manera la promoció de totes les esferes del casal i aprofitant per diferenciar i promoure els espais i els serveis

Bloc IV: Casal de Joves per Joves

Totes les activitats que es realitzen al Casal de Joves Clot – Camp de l'Arpa estan centrades per un marge de edat compresa entre els 14 anys fins als 30 anys. Partint d'aquesta condició a continuació es mostraran els diferents sistemes i graus de participació que poden tenir els joves per formar part del casal o per participar en les diverses activitats que s'hi realitzen.

4.1. Sistema d'accés

Es essencial l'entrada de nous joves al Casal es per aquest motiu que es una de les grans prioritats del projecte del casal. Es té present que per norma general els joves solen estudiar i treballar es per aquest motiu que el casal ha d'adequar l'accés dels nous joves per tal de compaginar-se amb les diferents realitats que s'hi troben aquests.

Valorem que l'interès d'un jove per accedir al casal pot respondre a diferents supòsits. Considerem que els següents són els més freqüents:

- El o la jove cerca informació genèrica a l'entorn de l'activitat del casal.
- El o la jove veu en el casal una oportunitat pels seus projectes ja ideats.
- El o la jove ja coneix l'activitat del casal i o dels col·lectius i està interessat o interessada en participar-hi.

El o la jove cerca informació genèrica a l'entorn de l'activitat del casal. En aquestes situacions, considerem que el principal receptor d'aquesta demanda és la persona dinamitzadora, ja que és qui té la visió més global del casal, coneixent tant la programació oberta com l'activitat i situació dels diferents col·lectius.

Una vegada establert el primer contacte via xarxes, si el o la jove decideix venir a visitar el casal, se l'hi ensenyarà i se'l convidarà a conversar una estona amb el dinamitzador. Aquestes converses seran sempre de manera distesa, i sobretot molt propera per tal que s'entenguin les possibilitats de participació en el casal, així com els diferents nivells d'implicació que

aquest ofereix. En la mesura de les possibilitats i si la situació ho permet es convidarà algun dels membres del casal a presentar la seva activitat o sumar-se a la conversa.

El o la jove veu en el casal una oportunitat pels seus projectes ja ideats. En el cas de joves que ja es dirigeixen al casal amb una idea d'activitat, grup o col·lectiu, cal prioritzar que aquest entengui i vegi en el casal una possibilitat de dur-los a terme de manera satisfactòria, sempre i quan aquesta idea o projecte estigui en sintonia amb els eixos ideològics principals del casal.

En cas de que es tracti d'una nova activitat es convidarà al o la jove o el nou col·lectiu a presentar-se a l'Assemblea Gestora del casal, per tal que coneguin als joves que ja hi participen, i potenciar així la possibilitat que el o la jove o nou col·lectiu decideixi implicar-se, de forma pausada i a poc a poc, a la gestió del casal.

El o la jove ja coneix l'activitat del casal i/o dels col·lectius, i està interessat o interessada a participar-hi. Finalment, en aquest tercer supòsit, tant si l'entrada és via xarxes socials o presencial, la persona dinamitzadora s'encarregarà d'explicar les línies generals del casal, però donat que el o la jove té clar que té intenció de participar-hi, se'l posarà en contacte directe amb un responsable del col·lectiu al qual el jove vol dirigir-se.

Per tal de poder definir metodologies més concretes agruparem la intervenció en dos grups majors i menors d'edat:

4.1.1. Joves 12-15

Una de les línies més importants per a apropar a aquests tipus de participants al casal és la feina que farem amb els estudiants del instituts. Tant a dins del centres educatius, com en els espais de socialització i lleure (esplais, caus, espais de festes majors, tallers en centres cívics, etc.), i també dins del Casal de Joves. Algunes de les actuacions en aquest apartat són:

- Organitzar-nos amb les treballadores del JIP per a poder incrementar la nostra incidència en l'espai de l'institut.
- Fer difusió del Casal en els seus punts de dins els centres, amb el suport de material com ara tríptics i cartells, entre d'altres.
- Realitzar dinàmiques en hores de tutoria als instituts per a fer presentació del Casal de joves.

4.1.2. Joves 16-22 i 23-29

L'entrada natural de joves en el circuït d'activitats i tallers del casal s'hauria d'haver produït en les franges d'edat anteriors. Tot i així, tenint en compte la joventut del projecte i l'arribada de joves al barri i al districte que no han viscut l'adolescència al territori, són necessàries eines i mecanismes per apropar-se també a aquest grup d'edat.

Actualment, la nostra via d'arribada als i les joves d'aquestes franges d'edat, són bàsicament les entitats juvenils que formen part del teixit associatiu del terriotri, que ja coneixen l'extencia del casal i el boca a boca que fan els i les diferents usuàries del Casal, un cop hi han participat, entre el seu cercle d'amistats o coneguts.

- Donar-nos a conèixer, formalment, a totes les entitats on hi puguin haver joves de forma recurrent.
- Explicar el projecte del Casal de Joves i el seu funcionament.
- Facilitar i donar totes les eines possibles, sempre i quan ho veiem estràtegic, per la realització d'activitats de col·lectiu externs en l'espai del Casal de Joves.
- Difondre per xarxes socials i cartellaria clàssica el Casal de Joves com un espai de trobada juvenil de barri on compartir experiències.
- Difondre per xarxes socials i cartellaria clàssica el Casal de Joves com un lloc on poder desenvolupar les motivacions i projectes personals i grupals.

4.2. Graus de participació

Una vegada els joves i les joves coneixen de l'existència del casal i volen començar a participar en el dia a dia del casal, i entenen que les possibilitats i voluntats del jovent es diferent establim 4 grans graus de participació, socis, grups estables, membres observadors i usuaris, que tot seguint definim:

Grups estables

Molts joves amb aficions molt afins entre ells i que desitgen realitzar algun tipus d'activitat conjunta en funció a aquestes aficions es troben amb moltes dificultats per poder desenvolupar-les, es per aquest motiu que La Traca busca ajudar aquests conjunts organitzant-los en grups per tal de que puguin realitzar els objectius que es proposin en grup, es per aquest motiu que es generen els grups estables.

Aquests conjunts però podran ser grups estables del casal sempre que així ho sol·licitin i que tinguin una memòria i un pressupost aprovat i presentat prèviament a la Assemblea Gestora del casal, i que tinguin com a mínim un membre soci del casal entre els seus membres.

Aquest grups podran estar exemptes de pagament de quota si així s'acorda a la AGO en el que es presenta i s'aprova la seva memòria i pressupost, l'acord serà comunicat a la interessada, moment en què tindria validesa.

El casal informaria de l'entrada dels nous grups estables per qualsevol dels seus mitjans habituals a la resta de membres.

Els drets i deures d'aquest col·lectiu es troben registrats a partir de l'Article 4 dels estatuts de La Traca.

Membres socis

Un cop els joves ja porten un temps participant amb les Assemblees Gestores del casal veuen la necessitat de fer un pas mes per implicar-se amb el projecte tenint interès en aportar noves idees de com gestionar millor l'espai i proporcionar noves visions del camí a seguir per l'entitat, es per aquest motiu que per tal de realitzar aquest nou pas en la implicació al casal d'aquests joves poden ser membres socis, complint amb les condicions comentades a continuació.

Podran ser membres socis del casal tots aquells membres que ho sol·licitin i que hagin superat un mes de participació en la Assemblea Gestora i a mes a mes que hagin participat en la preparació i execució de com a mínim un acte. A mes a mes hauran d'efectuar un abonament acordat per l'Assemblea, el dia en el que es realitza la AGO.

El casal haurà d'informar de l'entrada dels nous socis per qualsevol dels seus mitjans habituals a la resta de membres. I mantenir un registre de la incorporació dels socis nous i vells anotant el nom i cognom i si ha efectuat el abonament anual.

Els drets i deures d'aquest col·lectiu es troben registrats a partir de l'Article 4 dels estatuts de La Traca.

Membres observador

En el moment en el que els joves coneixen el Casal i el Projecte que s'executa, a mes a mes de veure quin tipus d'activitats s'hi elaboren, tenen la necessitat o veuen la oportunitat de elaborar noves activitats que son afins al Projecte que s'hi desenvolupa, i per tant veuen un interès en introduir-se a la Assemblea Gestora, es per aquest motiu que com a pas inicial per introduir-se en aquesta els joves es poden convertir en membres observador de la Gestora del casal i participar en les decisions que s'hi desenvolupin, sempre i quan es compleixin les condicions comentades a continuació.

Podran ser membres observadors de La Traca tots aquells membres que ho sol·licitin i que hagin superat un mes de participació en la Assemblea Gestora de La Traca, a mes a mes de ser acceptats per votació en la Assemblea Gestora quan compleixi el mes de finalització des de la primera Assemblea en la que l'usuari assisteix.

Aquestes son les tres vies que tenen els joves que venen amb les seves noves idees per tal de participar en la gestió del espai del Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa.

Usuaris

En canvi si per un casual hi ha algun jove que no te cap interès en participar en la gestió del espai, sempre pot participar i aprendre de les activitats o actes que s'hi desenvolupen en el espai del Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa respectant la ideologia del Projecte en qüestió i a tots els altres participants.

Per tant per poder participar o accedir als òrgans de decisió del casal es poden seguir els punts anteriors esmentats, tenint en consideració que la Assemblea Gestora del casal està formada per organitzacions de grups estables i membres socis o observadors.

Bloc V: Serveis i Activitats

5.1. Horari d'obertura

El Casal de Joves del Clot-Camp de l'Arpa, desenvoluparà les seves activitats amb l'equipament obert de dilluns a divendres:

El Casal serà obert i tancat per la dinamitzadora, que s'encarregarà de posar el codi per activar i desactivar l'alarma, de dilluns a divendres : de 17:00 a 21:00.

Els divendres i dissabtes l'horari dependrà de l'activitat programada. Tot i així aquest horari pot ampliar-se segons la programació i les propostes puntuals fetes pels socis, participants i usuaris d'activitats extraordinàries.

Els grups estables existents en el Casal podran utilitzar, prèvia autorització, els espais del Casal fora de l'horari establert. La utilització d'altres espais s'haurà de demanar amb la suficient antelació.

La gestora, serà la responsable del disseny i programació de les formacions que consideri pertinents per al propi equip o per la resta de sòcies i usuàries del casal, estant oberta a propostes de qualsevol membre de l'entitat.

5.2. Activitats/ Catàleg de serveis

A part del conjunt d'activitats del casal, representat per els grups estables i per les propostes dels membres observadors i socis, el casal ofereix un conjunt de serveis destinats als joves, els quals pretenen cobrir les necessitats i inquietuds d'aquests. Aquests serveis s'ofereixen com a un complement a l'activitat cultural i d'oci del propi casal, alguns d'ells realitzats i dinamitzats per serveis externs o talleristes als que se'ls hi dona cabuda i espai, ja sigui per demanda del servei o per decisió de l'Assemblea Gestora.

Val dir que aquesta programació inclou tan sols les activitats que organitzem i oferim sota la responsabilitat exclusiva del grup "gestor". Es per això que constitueixen només una base, un mínim, als qual s'han d'afegir les activitats que eventualment es puguin realitzar a partir de la participació dels joves i les associacions de joves en la dinàmica del Casal de Joves.

<u>Servei d'atenció ciutadana</u>

Acollida i acompanyament als joves del barri: el casal té un horari d'atenció al públic de dilluns a divendres de 17.00 a 21h i dimarts i dijous de 10:00 a 13:00. En aquest període es fa atenció presencial, telefònica o via correu electrònic a totes les persones usuàries que requereixin

informació tant de les activitats del casal, com d'altres activitats/recursos del barri o de ciutat.

L'horari d'atenció ciutadana de matí dependrà de les necessitats de la situació o de la disposició del servei.

Espai de trobada

L'espai de trobada es un espai polivalent obert de dilluns a divendres des de les 17:00 fins les 21:00. A l'espai de trobada els joves podran trobar un lloc per reunir-se, per prendre un refresc i consultar les revistes, fer jocs de taula o simplement xerrar una estona.

A l'espai de trobada també trobem altres recursos dirigits tant a d'altres entitats com als joves que passen pel casal, cartelleres, plafons....

Programació estable de tallers i cursos

La realització periòdica de cursos i tallers ha de permetre una creixent vinculació dels joves al Casal de joves. L'oferta de tallers es concretarà en funció de la demanda dels joves, aquest 2019 de moment farem aquests tallers:

- Taller de teles (inicial i avançat)
- Taller de dansa urbana: Hip-Hop
- Taller de Clotfit (Crossfit)
- Taller d'iniciació al teatre
- Ball de Bastons
- Cicle de xerrades en perspectiva de gènere

Festes populars

El casal de joves esta integrat en la xarxa general d'activitats programades al barri. Es per això que es participa activament a les diferents festes populars del barri, oferint espais propis per als joves i ampliant l'oferta d'activitats adreçades als joves.

Punt d'Informació Juvenil (PIJ)

D'onada la presencia continuada de l'antena jove del clot camp de l'arpa, volem establir el casal de joves com un punt d'informació juvenil, que tot i assessorats setmanalment per l'informador juvenil, el casal en si passi a ser un espai d'informació laboral, estudiantil i de tots aquells dubtes que puguin patir els joves del barri.

Servei bústia

Les entitats juvenils que ho demanin podran disposar d'un servei de bústia on rebre informació o difusió especialitzada.

Aquesta bústia estarà localitzada al Secretariat de la Traca, on totes les entitats juvenils ho desitgin podran accedir al seu correu de forma privada.

Cessió d'espais JIPS i educadors de carrers

Aprofitant la presencia d'aquests dos actors en la dinamització dels joves al barri, creiem prioritari, facilitar, aprofundir i col·laborar en les tasques que venen realitzen al llarg del territori (Tallers multidisciplinaris, xerrades, Mou-te...)

Punt d'informació Mobilitat internacional

Tots els dimarts comptem amb la presencia d'una informadora de mobilitat internacional que assessora als joves que volen marxar a l'estranger a treballar, fer camps de treball, intercanvis. Es necessari donada la venentesa, aprofitar la informació ofertada i establir ponts de treball.

Sales d'estudi

Durant l'època d'exàmens o per la realització de treballs en grup es reserva
i anuncia la sala de reunions, com un espai adient per poder disposar d'un espai sense soroll, tranqui i gratuït on poder realitzar les diverses tasques acadèmiques.

Bucs d'assaig

Aquest és un projecte engrescador i resultat de la demanda per part dels joves del barri i del districte per tal de cobrir la necessitat de diferents bandes de joves, actualment es pretén motivar a les bandes que utilitzin el buc d'assaig per a que s'organitzin i puguin generar activitats pròpies mirant d'autogestionar i autofinançar el projecte, consolidant les bandes de territori.

Espai per a suport i difusió de la creació jove IN ALBIS

Aquest espai d'exposicions i creacions té la intenció d'acollir almenys una exposició cada mes així com diferents activitats relacionades amb cada exposició, xerrades temàtiques, tallers, entre altres. Amb l'objectiu d'apropar la cultura als col·lectius juvenils.

Allotjament d'entitats

Si les característiques d'espais i programació ho permeten, podem cedir espais, de manera estable o puntual, destinats a entitats/associacions i aquestes han d'oferir algun tipus de contraprestació (participació als espais de decisió i col·laborant a la festa d'aniversari/final de curs). Actualment al casal de joves estan acollides dues entitats, ball de bastons i grup de percussió Retumba.

Servei de préstec de material

Si la programació ho permeten, podem cedir material, de manera estable o puntual, destinats a entitats i associacions per poder realitzar les seves activitats, sempre supervisat per algún responsable del casal de joves.

El procediment serà acudir a una gestora o enviar un correu al casal demanant el material que es necessita i explicant el motiu, després s'haurà d¡omplir la fitxa de cessió de material en la qual l'entitat a la que se li cedeix el material es compromet a tractar-lo amb responsabilitat i retornar-lo el més aviat possible.

Activitats organitzades per entitats, projectes o grups estables

Un dels principis ideològics i metodològics del nostre projecte es el foment de la participació de joves del barri, es per això que intentarem recolzar totes aquelles iniciatives dels joves per organitzar les seves pròpies activitats.

Activitats interassociatives

Aquestes activitats es desprenen directament de les relacions i coordinacions que com a casal mantenim amb altres entitats. En quan a les nostres relacions i activitats/projectes conjunts amb altres associacions destaquem les que fan referència al territori de Clot - Camp de l'Arpa.

Viver de projectes

El casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa ha de ser un lloc on es promou la continuïtat o el naixement de tots aquells projectes que vulguin realitzar els joves, sempre considerant i respectant el projecte del Casal, l'espai i l'organització es compromet a donar suport al projecte proposat per tal de que es pugui realitzar amb èxit, deixant que en un futur creixí de manera autònoma i autogestionada. Convidant aquells projectes que puguin compaginar-se amb el projecte del Casal, a formar un grup estable en aquest.

5.3. Òrgans de participació

Un altre aspecte metodològic i estratègic del projecte és l'organització interna del Casal de joves. És molt important entendre l'organització interna com a una eina metodològica, ja que és aquesta mateixa la que ens serveix directament com a instrument d'ensenyament, d'aprenentatge, dels joves participants del Casal.

Dins d'aquest apartat definirem l'organització interna del Casal de joves:

Funcionament

El Casal de joves del Clot - Camp de l'Arpa es basa en uns principis democràtics i participatius, per tant les estructures orgàniques han de ser democràtiques. A més, si volem que els joves siguin els protagonistes i puguin participar, aquestes estructures han de facilitar l'accés de l'individu i el desenvolupament de tot el seu potencial participatiu.

També es dinamitza socioculturalment l'entorn, per això La Traca es prou hàbil per conèixer i recollir les necessitats i demandes des d'aquest, i així poder intervenir en aquesta realitat.

Tenint en compte l'anterior ens basarem per a la nostra organització amb diferents estructures:

A) Estructura de la participació

Aquesta clau metodològica es basa en un concepte obvi, però que sovint no es té en consideració: no tots els joves volen participar de la mateixa manera, hi ha diferents potencials de participació.

Així de menor a major potencial de participació ens trobem amb:

1. La gran majoria de joves "normalitzats" i que no participen gens.
2. Els joves que consumeixen activitats de difusió que poden ser concerts, exhibicions, exposicions, entre altres, segons sigui el seu interès concret i que després de l'activitat marxen sense més. Aquests serien els Consumidors d'activitats de difusió.
3. Els joves que després de veure una exhibició o una exposició, posem per cas, s'interessen i també ells volen aprendre i s'apunten a un curs o taller. Els joves que coneixen els serveis de préstec de material, de sales o d'informació i els usen. Són els Usuaris.
4. Aquells joves que s'agrupen entorn d'un centre interès, que pot ser el ball de bastons, l'escalada o la fotografia. Són els joves que participen del Casal d'una a set vegades per setmana. Són els Participants, els Membres de grups estables.

5. Els membres de grups estables que són els seus líders naturals i volen dirigir el grup, organitzar les seves activitats i representar-lo als òrgans de direcció.

6. Els joves que es fan càrrec d'una activitat puntual o tenen una habilitat que posen al servei del Casal de joves, per exemple l'organitzador de concerts de rock o el dissenyador de la publicitat del Casal. Són el que en direm Activistes.

7. Finalment, en el grau major de participació, trobem els joves amb un perfil de compromís social, que tenen major disponibilitat, que creuen en el Projecte global i que creuen que ells poden ajudar a tirar endavant i dirigir el Casal. Són els Dinamitzadors voluntaris.

B) <u>Estructura de l'oferta</u>

Amb aquesta estructura realitzarem una oferta d'activitats d'acord amb el perfil de necessitats, demandes i potencial de participació de cada jove.

1. A la gran majoria dels joves els oferim la publicitat d'activitats, cursos, tallers, grups i serveis.

2. Als joves consumidors els oferim les activitats de difusió del Casal: exposició de la producció dels tallers, exhibició-mostra d'activitats del Casal als instituts, concerts, entre altres.

3. Als usuaris els oferim serveis, cursos i tallers: servei de préstec de material, Servei d'informació juvenil, Ludoteca, utilització de sales, tallers de serigrafia, de fotografia, curs de sexualitat, de prevenció de drogodependències.

4. Als joves amb un centre interès se'ls agrupa en grups estables: grup de rap, grup de rol, bucs d'assaig i grup excursionistes.

5. Als activistes se'ls ofereix la possibilitat de representar al seu grup estable en les coordinadores de grups estables i a la Junta del Casal.

6. Als animadors els oferim activitats d'animació i de direcció del Casal i ser membres de l'equip d'animadors voluntaris.

C) Estructura orgànica

Aquesta estructura ens ha de permetre organitzar el Casal de joves de forma democràtica i participativa.

1. Per als joves que no participen, que simplement consumeixen o que són usuaris de cursos i serveis, no existeixen òrgans de representació, doncs als no participar de manera estable al Casal, no seran considerats socis d'aquest.

2. Els grups estables són el primer òrgan democràtic del Casal. Ells programen, realitzen i avaluen les seves activitats i gestionen el seu propi pressupost.

3. Si el Casal de Joves té suficient nombre de grups estables es podran crear coordinadores d'àmbit segons la tipologia: esportius, culturals, musicals, d'educació en valors, i així, resoldre els seus problemes comuns.

   A aquestes coordinadores d'àmbit assisteixen els activistes representants de grups estables i l'animador voluntari responsable de l'àmbit.

4. La Reunió General (reunió primer dimarts de mes) és la Assemblea Gestora del Casal (Consell de Participació). És l'òrgan executiu de les línies generals marcades per l'assemblea.

   Estarà formada per un representat de cada grup estable o coordinadora d'àmbit, per aquells socis que siguin escollits a l'assemblea general per a dur a terme les tasques de presidència, secretaria i tresoreria i per els animadors voluntaris.

5. L'Assemblea General és l'òrgan màxim de participació del Casal de joves.

5.4. Marcs d'actuació

Per establir els marcs d'actuació dins de l'educació en el temps de lleure i l'animació sociocultural dels subjectes d'intervenció de l'equipament es contemplaran dues vessants:

- Acció directa: la que es refereix a l'actuació adreçada als usuaris del casal, dins de cadascun dels seus àmbits. Aquesta acció, suposa uns usuaris integrats dins del funcionament i la dinàmica diària del casal, i es projecta com un procés de treball interactiu amb els objectius generals a llarg termini.

- Acció indirecta: la que es refereix a l'actuació adreçada a tots els usuaris potencials, els concrets dins de l'equipament i els generals de la zona. Aquesta intervenció estan previstes en els moments comunitaris de la vida del barri, ja sigui en el calendari festiu com en la nova implantació dels projectes que neixin del casal.

5.5. Àmbits de treball

Tal i com s'han definit els marcs d'actuació, a l'hora d'especificar els àmbits de treball també tindrem en compte els dos tipus d'intervenció: directa i indirecta.

Pel que fa a l'acció directa, la que s'adreça als usuaris de l'equipament, l'àmbit de treball a potenciar serà bàsicament la participació activa i la creació. Els usuaris seran els que triaran el què, com, quan i amb què dur a terme l'activitat. Caldrà que l'usuari faci la tria i en prengui part des d'un principi per tal que el seu ús de l'equipament no es quedi en un simple consum d'activitats.

Seran les activitats específiques les que facilitaran i augmentaran aquest bagatge de coneixement. Aquests tipus d'activitats com tallers, cursets, demostracions, entre altres, serviran com a introducció a les noves possibilitats ofertes a l'usuari, sense oblidar en cap cas el desenvolupament grupal de l'entitat, mitjançant les activitats especifiques.

Pel que fa a l'acció indirecta, aquella que s'adreça a la població juvenil en general del barri, els àmbits de treball seran aquells que es dirigeixen cap a una millora de l'entorn immediat del jove, és a dir, l'implantació d'eines i recursos relacionats amb l'activitat sociocultural i el temps de lleure, per als centres d'ensenyament, institucions, entitats i altres agents socials, relacionats amb aquesta població juvenil de la ciutat. Amb l'increment de les possibilitats d'oferta dels barri i del districte, l'objectiu final serà l'afavoriment de la participació del jove en el seu entorn.

Per tal d'integrar les activitats del casal en la dinàmica del barri i del districte s'establirà i es reforçaran els canals de relació amb centres d'ensenyament, institucions i entitats adreçades a la població juvenil; participar de la vida associativa del barri i del districte i oferir recursos a les institucions i entitats relacionades amb la població juvenil.

5.6. Tipologia d'activitats, criteris i tipus de programació

La metodologia de treball del casal consisteix en treballar per projectes. Cada element de la programació, independentment del seu temps o durada constitueix un projecte específic. Com a tal té els seus objectius específics, es desenvolupa en un temps finit i es avaluable per si mateix.

El conjunt de projectes marquen l'acció diària del casal i li donen contingut. Alguns dels projectes són complementaris i no s'entenen sense fer referència al conjunt. D'altra banda la programació quotidiana inclou un seguit d'accions de curta durada, que poden ser tallers d'una sola tarda, xerrades, etc, generades des de la dinamització de l'espai de trobada.

Tots aquests projectes poden ser desenvolupats i ampliats a llarg de la gestió, ja sigui en el mateix projecte o amb la inclusió de nous.

5.7. Projectes específics

Per portar a la pràctica els projectes del Casal de Joves, les estratègies d'acció son les següents:

Grups estables

- Incorporar grups que ja estiguin en marxa.
- Proposar iniciatives que provoquin la creació de grups.
- Reforçar l'acció i coordinació dels grups estables dintre de la dinàmica general del casal.

Activitats acció sociocultural

- Tallers: a més a més de propiciar coneixements als inscrits, es promou que després vulguin generar algun grup estable dins del Casal de Joves.
- Cursos.
- Xerrades: l'objectiu fonamental és facilitar l'accés a coneixements especialitzats com a eina per enriquir la formació personal dels joves.
- Exposicions: tenen l'avantatge que ofereixen informació de manera continua i s'adapten a les necessitats dels usuaris.
- Fòrums i col·loquis: busquen fomentar el coneixement, la participació i la discussió sobre diferents temes d'interès pels joves.

Dinamització comunitària

- Calendari festiu: El casal de joves esta integrat en la xarxa general d'activitats programades al barri. Es per això que es participa activament a les diferents festes populars del barri, oferint espais propis per als joves i ampliant l'oferta d'activitats adreçades als joves.
- Concerts i festivals cíclics.
- Activitats culturals alternatives de caràcter popular.

Activitats obertes

- Sortides de cap de setmana.
- Excursions, trobades d'escalada.
- Trobada de joves.

Activitats interassociatives

- Projectes i activitats conjuntes amb d'altres entitats i col·lectius del territori.

Campanya de difusió

- Difusió del projecte: idea i espai.
- Difusió de les activitats que es puguin anar lligant dels anteriors punts.
- Activitats extraordinàries: Festa d'aniversari, mostra d'activitats i grups, setmana jove.

5.8. Grups estables

Al llarg dels anys de gestió del casal de joves, par part de La TRACA, han esdevingut 5 grups estables, al casal de joves del clot-camp de l'arpa que participen activament en el dia a dia del casal, tant en la dinamització de les pròpies inquietuds del grup (excursionisme, hip-hop, màgic, teatre, cúmbia...), com del propi casal, sent membres actius a la gestora i participant a les reunions mensuals de calendarització de les activitats.

Tot seguit s'enumeren les activitats realitzades, per cadascun dels grups estables del casal:

BAD CANDY

Bad Candy es un col·lectiu de joves del barri que els uneix la seva passió pel Hip-Hop i es mitjançant aquest que denuncien les injustícies de la societat actual. Amb lletres punyets son un reflex del descontentament dels joves envers la dinàmica de la societat que ens envolta. Bad Candy es reuneix cada dimecres per preparar activitats i actuacions, alhora que assagen i enregistren nous temes.

MAGIC

El grup estable de màgic del casal organitza trobades mensuals per poder jugar aquest famós joc de cartes, organitzant tornejos i classes obertes per qui vulgui començar a jugar.

BUCS D'ASSAIG

Per tal de donar a conèixer els bucs d'assaig entre els joves del barri, alhora que donar la possibilitat als grups novells que assagen al casal d'un concert on els puguin veure. S'organitza la cafeta de presentació dels bucs també s'intenta recaptar diners per tal de poder comprar tot el material que amb l'ús es va fent malbé (plats bateria, tensors, micros...)

BARRAQUITO

Finalment després de moltes reunions i esforços, es va crear el grup estable del Barraquito. Col·lectiu de joves associats d'altres entitats del territori que animats per l'exit de barraques i la germanaor creada despés de tants anys de feina conjunta, que amb l'intenció de continuar creixent es van realitzatnt petites activitats per poder fer calaix pels grups de Barraques de festa major.

G.E.J.FONT I SAGUÉ

En 2017 es va crear el Grup Excursionista Juvenil Font i Sagué, es un gran orgull pel Casal de Joves veure com els joves s'apropen al casal i s'aprofiten de tots els recursos per tirar endavant noves iniciatives, en aquest cas un grup excursionista juvenil que ens ajuda a desmitificar la imatge dels joves, que només s'organitzen per la festa i el consum d'oci nocturn, doncs aquí tenim un bon exemple de que no sempre es així.

Bloc VI: Recursos / Funcionament del casal

6.1. Recursos humans

El casal de Joves del Clot- Camp de l'arpa aposta per un model mixt de participació, liderat per una alta participació voluntària de joves autoorganitzats i l'acompanyament d'un equip de professionals de l'Animació Sociocultural que ajudin a la gestió, promoció i dinamització del casal i del seu projecte.

Seguint la normativa d'equipaments públics, el casal de joves comptara amb una persona amb les funcions d'informadora-dinamitzadora a 26 hores setmanals..

Les principals tasques de la persona informadora-dinamitzadora del Casal són:

- Responsable de l'obertura i tancament del centre, en els següents horaris:

  De dilluns a divendres de 17:00 h a 21:00 h i els matins del dimarts i dijous de 10:00 h a 13:00 h.

- Atenció al públic.
- Disseny, coordinació, avaluació i comunicació de la programació del casal.
- Dinamització de les activitats del casal.
- Gestió d'incidències de l'equipament.

La Traca aposta, per la participació dels seus voluntaris i dels seus grups estables, per aquest motiu aquests donen suport a les tasques del Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa, a través de les següents figures:

- Direcció del projecte: encarregats de definir les línies estratègiques posteriorment proposades a les corresponents Assemblees, interlocutors amb l'administració i entitats del barri.
- Comunicació: encarregats de la difusió de les activitats realitzades, gestió de les diferents xarxes socials i elaboració de la cartellera i del material gràfic.
- Comptabilitat: encarregats de la emissió de factures, seguiment de pagaments i realització del registre comptable.

A mes a mes s'ha de comptabilitzar tots els coneixements i temps invertit per els voluntaris que de manera externa a les figures esmentades anteriorment, aporten el seu temps i coneixement per realitzar, coordinar i difondre totes les activitats del casal i que permeten proporcionar a l'equipament de bens intangibles com son el bon veïnatge, l'intercanvi d'idees i la qualitat relacional.

6.2. Equipament i manteniment

Es considera necessari millorar la visualització del Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa ja que el fet de que es trobi soterrat i que l'accés principal es trobi constituït per unes escales metàl·liques que impossibiliten l'accés de persones amb diversitat funcional a no ser que accedeixin des de la Farinera del Clot, es un aspecte que no ajuda a fer del casal un lloc visual i punt de trobada.

Tot i així l'espai esta compost amb les següents característiques:

Aforament (persones)	Superfície (m2)	Tipus d'espai	Nº d'espais
149	150	Sala Gran Polivalent	1
4	18	Secretaria	1
6	44	Vestíbul	1
2	26	Magatzem	1
4	12.62	Buc d'assaig I	1
4	12.62	Buc d'assaig II	1
10	14.08	Sala de reunions	1
55	55	Sala polivalent	2
24	49	Aula de dibuix	1

- Superfície total del Centre: 523 m2 aproximadament.
- Superfície útil: 381.24 m2 aproximadament.

A mes a mes el Casal disposa de material auxiliar proporcionat per l'ajuntament. Aquest material està degudament inventariat i s'annexa al final del projecte.

La brigada de manteniment del Districte realitza les tasques de manteniment necessàries.

6.3. Inscripció activitats

La majoria d'activitats del casal son activitats obertes i de lliure accés, com per exemple tornejos, jocs de taula, concerts, xerrades.... Totes aquestes activitats en el cas de que necessitin confirmació, enviant una resposta electrònica ja sigui per correu o xarxes socials.

Quan parlem de la realització de tallers, la Traca, publicíta amb un mes d'antelació l'inici dels tallers, s'acceptaran totes les inscripcions rebudes fins a 5 dies abans d'iniciar el taller, on s'estudiarà la viabilitat de la realització del taller.

Els usuaris que es vulguin apuntar algun taller que es realitzi al casal hauran de complimentar el següent formulari:

LA TRACA - CASAL DE JOVES DEL CLOT CAMP DE L'ARPA

FITXA INSCRIPCIÓ TALLERS/ACTIVITAT

FITXA INSCRIPCIÓ AL TALLER/ACTIVITAT DE .....

DATES REALITZACIÓ CURS:

NOM PARTICIPANT:

DNI: **EDAT:**

Ets persona sòcia del Casal? **Si** **No**

Si vols rebre informació del Casal deixa'ns el teu correu electrònic:

.....

Avís legal. De conformitat amb la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les dades que feciliteu seran registrades en un fitxer automatitzat i confidencial. Podreu exercitar-ne en qualsevol moment els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició adreçant-vos al correu electrònic casaldejovescc@gmail.com

6.4. Normativa de material

Tot el material del que disposa el Casal està guardat en diversos espais i armaris sota clau. Per fer-ne ús, només caldrà demanar-ho a dinamització dins l'horari d'obertura del Casal i justificar el perquè es necessita.

Cal tenir present però, que el material del Casal no podrà sortir d'aquest per norma general. Tot i això però, la Gestora es reserva el dret de fer excepcions i deixar-lo sempre i quan l'entitat o col·lectiu que el necessiti passi prèviament per una reunió per justificar el perquè i s'acordi allà mateix sota quines condicions i garanties es deixa.

I perquè així consti l'entitat o col·lectiu que s'enduu el material a d'omplir el següent formulari:

FITXA DE CESSIÓ DE MATERIAL

Nom i Cognoms de la responsable:	
DNI:	
Entitat organitzadora:	
NIF:	
Acte per al qual es sol·licita el material:	
Data de l'acte:	
Telefon	
E-mail	

Sol·licita el següent material:

Deposit de: _____

Data de recollida:	**Data d'entrega:**

Us recordem que....

1. El material resta sota la responsabilitat de la persona responsable

2. En cas de pèrdua o de trencament del material cedit l'entitat i/o el responsable es faran càrrec dels desperfectes, perdent la part del dipòsit equivalent a la reparació o substitució del material i si la reparació o substitució es superior abonant la resta de l'import al casal, sempre que el casal no indiqui el contrari.

En firmar aquest document **ACCEPTO** les condicions de préstec i em comprometo a vetllar pel bon ús del material demanat.

Signatura:

Barcelona a de de 20

Al tancar l'espai al vespre, es revisarà que tot el material sigui al seu lloc, i de no ser així es comunicarà ràpidament a la gestora, que intentarà iniciarà el protocol pertinent per aclarir el que pugui haver passat i en cas de que sigui necessari, depurar responsabilitats.

6.5. Cessió d'espais/activitats/exposicions

Un dels principis ideològics i metodològics del nostre projecte es el foment de la participació i empoderament dels joves del barri, es per això que intentarem recolzar totes aquelles iniciatives dels joves per organitzar les seves pròpies activitats.

Quan s'apropi un jove a presentar-nos alguna idea/projecte, considerem que el principal receptor d'aquesta demanda és la persona dinamitzadora, ja que és qui té la visió més global del casal, coneixent tant la programació oberta com l'activitat i situació dels diferents col·lectius.

Una vegada establert el primer contacte via xarxes, si el o la jove decideix venir a visitar el casal, se l'hi ensenyarà i se'l convidarà a conversar una estona amb el dinamitzador. Aquestes converses seran sempre de manera distesa, i sobretot molt propera per tal que s'entenguin les possibilitats de participació en el casal, així com els diferents nivells d'implicació que aquest ofereix.

En cas de que per espai/dates/programació es pugui dur endavant l'activitat es convidarà al o la jove o el nou col·lectiu a presentar-se a l'Assemblea Gestora del casal, que es l'òrgan de presa de decisions que de manera assembleària i sempre que no contradigui els eixos ideòlogics de l'entitat, s'iniciaran els primers passos per dur endavant l'activitat.

El primer pas es escollir un referent dins de l'Assemblea gestora del casal i conjuntament amb la dinamitzadora facilitar les eines i recursos per dur endavant l'activitat/exposició/cessió d'espais.

6.6. Relacions externes

Desde els origens de l'entiat, LA TRACA, sempre s'ha caracteritzat de ser un membre actiu dins del teixit associatiu, mantenint relacions actives amb la resta d'entitats del territori, equipaments públics, serveis socials i ajuntament. Es per això que en aquest nou projecte les realcions continuaran sent actives amb tots els interlocutors del territori.

6.6.1. Relacions amb altres entitats del territori

Tot i que el casal es un espai d'acollida, els gestors de l'espai també han de ser conscients de les entitats que l'envolten, conèixer el seu estat, possibles problemàtiques compartides o no, que la seva posada en comú enriqueix el teixit associatiu del barri.

Es per això que existeix la comissió de relacions externes que recull les demandes i necessitats d'entitats o col·lectius del territori, alhora que participa activament en propostes de base en la que com a casal ens podem adherir.

També es funció d'aquesta comissió assistir a les reunions de la federació d'entitats del Clot Camp de l'Arpa, com a les de preparació d'activitats del calendari festiu del barri (festa major, carnestoltes, reis, revetlla de sant pere) per exposar i fer particeps a la resta d'entitats del territori de les nostres activitats, com la de ser un espai de referència per totes elles.

6.6.2. Relacions amb el CC La Farinera del Clot

La convivencia amb el CC La Farinera del Clot, es un pilar bàsic, per el bon desenvolupament de la nostra activtat i la del centre cultural. Al llarg d'aquests 3 anys de gestió del casal, s'han vingut realitzant reunions mensuals per exposar la programació de cadascun dels espais. Alhora que es mante una relació diaria i cordial per possibles problemes de l'edifici o imprevistos de les programacions dels dos equipaments.

La voluntat de La Traca, es continuar mantenint aquesta relació fluida amb el CC La Farinera del Clot, mantenint les reunions mensuals i continuant amb la programació compartida com es la Revetlla de Sant Pere o en aquest 2019 la celebració del 20 aniversari de La Farinera.

6.6.3. Relacions amb l'Administració. Districte Sant Martí

Com comentàvem anteriorment el casal de joves ha tingut sempre una relació fluida amb tots els interlocutors del territori i això també inclou les administracions públiques.

En aquest nou període de gestió la relació entre l'entitat i les administracions, serà a través de les taules especifiques del sector i participant en:

- Els òrgans de participació del Districte.
- Sessions formatives organitzades per l'Ajuntament de Barcelona, a través de l'Àrea de Drets de Ciutadania, Participació i Transparència.

Cal afegir les revisions semestrals del projecte, memòria del curs anterior i balanç econòmic.

Sumant-li, la comunicació diària (si escau) amb els tècnics i consellers de l'àmbit de joventut.

A més a més, el Casal de Joves serà part activa del Consell de Joventut del Districte i col·laborarà en els actes organitzats per aquell Consell. Així com participarà activament en les reunions tècniques de Joventut del Districte.

S'establirà un calendari trimestral de coordinacions de seguiment del servei amb el personal tècnic referent del Districte. Serà un punt de difusió de totes les actuacions que desenvolupa l'Ajuntament de Barcelona en matèria de joventut.

Tanmateix, es mantindrà un canal de comunicació fluid amb les associacions juvenils del Districte per tal que aquestes estiguin assabentades de les actuacions en matèria de joventut que porta a terme el Departament de Joventut i el Districte.

6.6.4. Procés participatiu de definició del projecte d'equipament

Amb l'objectiu de millorar la participació i cohesió social de les entitats del barri, associacions, institucions veïnals i veïns i veïnes del barri a títol individual o col·lectiu del Clot – Camp de l'Arpa, es convidarà a participar de la gestió de l'espai del casal, mitjançant reunions anuals.

La Traca, conjuntament amb l'Ajuntament de Barcelona, el Districte de Sant Martí i el Departament de Joventut consensuaran la metodologia i el calendari del procés, així com els participants i els sistemes de difusió.

En aquestes convocatòries es definiran i es posaran en comú les línies del projecte, les característiques bàsiques de l'equipament i del projecte que s'hi desenvoluparà, concretat en un Pla Funcional, a partir de l'anàlisi de necessitats i potencialitats del barri i de l'equipament, dins del marc de Pla d'Adolescència i Joventut 2017 – 2021.

Com a mínim es proposaran dues reunions anuals. La primera s'utilitzaria per proposar les línies que es seguirà al llarg del curs i la segona serviria per revisar i avaluar si s'han seguit les propostes esmentades. Si es considera necessari, es faran més reunions de seguiment i recollida de propostes.

6.7. Sistema d'avaluació i control

El sistema d'avaluació i control que s'aplica en La Traca consisteix en la valoració de dos tipus d'indicadors principals.

- **Indicadors d'avaluació:** En els que es té en compta el nivell de difusió que s'ha realitzat del acte o activitat, la preparació, la execució, la recollida i el retorn que ha tingut l'activitat al casal.
- **Indicadors de quantitat:** En el que es quantifica la gent organitzadora que ha participat en la preparació i execució del acte, el nombre d'usuaris que han pogut participar del acte, la quantitat monetària invertida en l'activitat i la quantitat de organitzadors que han recollit l'acte.

Per concretar conceptes i tenir un recull de tots els punts que considerem importants totes les activitats han d'omplir la fitxa de valoració, per així tenir un recull pràctic de les activitats realitzades.

NOM DE L'ACTIVITAT						
DATES REALITZACIÓ			**HORARI**			
LLOC REALITZACIÓ						
GRUP ESTABLE ASSOCIACIÓ						
RESPONSABLES		**CONTACTE**				
TIPUS D'ACTIVITAT taller, expo, curs, sortida,...		**Ha estat integrada en alguna campanya?**				
		Han Col·laborat altres entitats?				
SESSIONS	**Sessions setmanals**		**Hores x sessió**			
	Total sessions		**Total hores**			
NÚM DE PARTICIPANTS/ÚS previst	**Sòcies**					
	No sòcies					
QUOTA?	**Si**		**No**		**quantitat**	

Nº ORGANITZADORES				
PROGRAMACIÓ I HORARI ESPECÍFIC				
DIFUSIÓ	**WEB**			
	e-mail		**destinataris**	
	FULLETONS díptics, tríptics,…		**quantitat**	
	Cartells A4, A3,…		**quantitat**	
	Mitjans de comunicació			
	Altres			
INFRAESTRUCTURA	**Espai (local, via pùblica ,...)**			
	Altres (punt de llum, d'aigua,...)			
MATERIAL, quantitat i descripció				
VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT descripció del desenvolupament i temporalització				

Paral·lelament a la complementació de la fitxa de valoració també recollim els ítems marcats per l'administració on es tindran en compte les activitats realitzades i de quin tipus (reunions, concerts, teatre, exposicions, xerrades, tallers...), el nombre d'usuaris que participen, el nombre d'entitats amb qui es col·labora, el nombre de cessions d'espais i el nombre d'activitats a l'espai públic.

JCVENTUT			Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Anual
Equipament:															
Nre. Activitats:															
Tipus d'activitat:															
	reunios / espai de trobada														
	arts escèniques (teatre, música, concerts..)														
	exposicions														
	xerrades, cineforums														
	tornejos (jocs de taula, pingpong, futbolin...)														
	tallers														
		Nre. Usuaris/es: Nre. Homes													
		i Nre. Dones													
		Nre. Activitats a l'espai públic:													
		Nre. d'entitats, grups, serveis,... Que han col·laborat, participat,.													
		Nre. de cessions d'espai													
		TOTAL													
		TOTAL TRIMESTRE													

6.8. Pla de comunicació

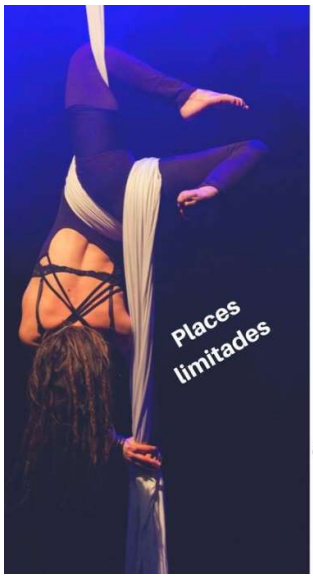
6.8.1. Comunicació externa

El Casal de Joves entenem que la forma primordial d'arribar al jovent és a través de les xarxes socials. És per això que disposem de comptes propis a Facebook, Twitter i Instagram on difonem l'activitat diària. Aquesta consta de recordar als usuaris tant les activitats puntuals que fem, l'existència dels nostres serveis com diverses notícies.

Cada mes editem un cartell amb la programació del casal on detallen les activitats que s'hi duran a terme organitzades pel mateix casal, els tallers que oferim, els col·lectius existents. En aquest cartell procurem que hi aparegui només la informació primordial i sempre recordem l'horari d'obertura del casal perquè tothom qui vulgui proposar noves activitats, adreçar-se als col·lectius o simplement gaudir de l'espai de trobada sàpiga quan està obert.

Finalment, valorem molt el boca a boca així com la presència al barri i, per tant, imprimim diversos cartells que enganxem als comerços, instituts i equipaments públics (amb el permís d'aquests) que pensem que els joves freqüenten, imprimim butlletes on s'explica tots els serveis que ofereix el casal i l'horari d'obertura que repartim pel carrer en dades assenyaldes dins el calendari festiu i deixem sempre al casal i contactem amb els instituts per a fer xerrades a les hores de tutoria on expliquem el projecte del casal i incitem als joves a participar-hi.

Exemples cartellera (macroactivitats, taller, mensuals(2018-2016)...)



TALLER DE TELES

(Iniciació)

DX. DE 19 A 21H

Inici 18 d'abril

10 sessions

60 euros

+ informació a:
dinamitzaciolatraca @gmail.com

6.8.2. Comunicació interna

El Casal de Joves creiem primordial que les nostres activitats i tallers no només arribin a nou públic sinó que els usuaris del mateix casal sàpiguen quina és la programació.

Per això, tenim de forma pública a l'entrada del casal la programació. Als nous usuaris, tan si formen part d'un nou col·lectiu com si venen a fer una activitat, en la mesura del possible, els expliquem el funcionament i la activitat del casal per a que en formin part i puguin accedir a més actes que hi fem.

Animem a totes les persones que participen al casal, sigui en actes puntuals o formin part del col·lectiu que ens deixin el seu telèfon i mail. Difonem a través d'una llista interna (per mail i whatsapp) de les nostres activitats així com deixem espai per a que les entitats i els col·lectius també ho facin.

6.9. Pla econòmic i pressupost

La gestió econòmica-financera és el conjunt de processos destinats a planificar, organitzar, controlar i avaluar els recursos econòmica-financers dels que disposa una organització.

En aquesta qüestió és indispensable:

- Organitzar la informació i documentació comptable i portar al dia i acuradament la comptabilitat de l'equipament.
- Planificar a partir de l'elaboració de pressupostos i plans de tresoreria i finançament.
- Realitzar el seguiment i control dels resultats econòmica-financers.

Els principis de la gestió econòmica-financera són:

A. Principi de transparència.

B. Principi de sostenibilitat econòmica.

C. Principi de les tres E's: economia, eficàcia i eficiència.

Cal recordar que és un pla econòmic de mínims. Sense aquests mínims la gestió de l'equipament seria força difícil. A continuació es mostren les despeses i ingressos aproximats del casal per l'any 2019.

DESPESES PREVISTES 2019			
TREBALLADORS	Sou dinamització 26h/set	Sou brut anual	**17.647,28 €**
GESTIO	Material d'oficina		**1.552,72 €**
	Assegurança casal		**340,00 €**
	Assegurança riscos laborals		**500,00 €**
	Pòlissa d'assegurances		**160,00 €**
	Gestor econòmic / laboral		**1.200,00 €**
	Manteniment compte bancari		**50,00 €**
TALLER, ACTIVITATS	Material tallers I activitats		**1.000,00 €**
	Festes de primavera		**1.300,00 €**
	Festes majors		**1.500,00 €**
PROJECTES	Projecte Font i Sagué		**1.000,00 €**
	Projecte Barraquito		**3.000,00 €**
	Projecte Bad Candy		**3.000,00 €**
	Projecte Magic		**250,00 €**
	Projecte Que no Cúmbia el Pànico		**6.000,00 €**
TOTAL			**38.500,00 €**

INGRESSOS PREVISTOS 2019	
Subvenció Ajuntament	**32.000,00 €**
Conveni ACJ (Generalitat, Ministeri...)	**800,00 €**
Quotes socis	**200,00 €**

INGRESSOS SENSE IVA	
Quotes Tallers: 5€/h x 90h previstes	**450,00 €**
Mostres del bucs d'assaig	**300,00 €**
Projecte Font i Sagué	**500,00 €**
Projecte Barraquito	**750,00 €**
Projecte Bad Candy	**750,00 €**
Projecte Magic	**300,00 €**
Projecte Que no Cúmbia el Pànico	**1.000,00 €**
Activitats festes de primavera	**450,00 €**
Activitats festa major	**1.000,00 €**
TOTAL	**38.500,00 €**

Bloc VII : Perspectives de Creixement

En l'actualitat comptem amb 1 dinamitzadora sociocultural contractada a 22.5 hores. A continuació fem la proposta d'organització laboral necessària per tirar endavant el projecte de gestió cívica pel casal de joves. L'objectiu és contractar una segona persona, en la figura de direcció/ coordinadora de projectes que completi l'equip actual. Ampliaríem les funcions generals del dinamitzador amb aquestes tasques:

- Donar suport i potenciar la participació dels i les joves del casal en activitats i actes d'aquest al barri.
- Fer suport i acompanyament als col·lectius i entitats de dins del barri.
- Fer suport logístic a les entitats del barri que realitzen activitat al Casal.
- Potenciar la participació de les entitats/col·lectius dins del Casal.
- Potenciar que les entitats trobin el seu lloc d'intervenció dins del Casal.
- Estar atenta a iniciatives de les entitats de l'entorn per a poder vincular-les al Casal.
- Fer del casal un lloc de referència i unió de les entitats/col·lectius de l'entorn treball a l'assemblea.
- Acompanyament a les noves incorporacions a l'assemblea.
- Tenir un punt de vista externs i crític dins l'assemblea.
- Potenciar que l'assemblea sigui un espai de participació real i obert al barri.

Per altra banda volem contractar una persona amb tasques de direcció / coordinació de projectes per reforçar aquells punts interassociatius amb altres entitats o la mateixa administració en la que anem més fluixos, per així millorar la nostra presencia al barri i continuar sent un espai de referència al territori. La figura de direcció se li afegirien també les següents tasques:

- Assistència i participació en les taules i reunions a nivell de districte (coordinació amb serveis).
- Suport a la relació amb veïns i veïnes.
- Implementació i treball de l'ideari del Casal en les activitats i projectes del Casal.

- Suport en la cerca de xerrades, formacions i activitats relacionades.
- Suport en el treball dels eixos de l'ideari, tant interns com externes.
- Fer d'interlocutor del casal allà on els membres del casal no puguin arribar.
- Coordinar-se amb la resta d'agents de La Farinera (Federació d'Entitats Clot-Camp de l'Arpa, CC La Farinera del Clot).
- Trobar noves sinergies per fer créixer el projecte.

Bloc VIII: Annex

8.1. Calendari 2019

GENER 2019						
Dg	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14 INICI TALLERS APERTURA SALES D'ESTUDI NOCTURNA!	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25 BAD CANDY	26
27	28	29	30	31		

Febrer 2019						
Dg	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds
					1	2
3	4	5	6	7	8 ACTUACIÓ BUCS	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22 BAD CANDY	23
24	25	26	27	28		

Març 2019

Dg	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds
					1 CARNESTOLTES!!	2 RUA CARNESTOLTES!!
3	4	5	6	7	8 ACTUACIÓ BUCS	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29 BAD CANDY	30
31						

Abril 2019

Dg	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds
	1	2	3	4	5 ACTUACIÓ BUCS	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26 BAD CANDY	27
28	29 INICI TALLERS	30				

Maig 2019

Dg	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds
			1	2	3 ACTUACIÓ BUCS	4
5	6	7	8	9 QUE NO CÚMBIA EL PÁNICO	10 QUE NO CÚMBIA EL PÁNICO	11 QUE NO CÚMBIA EL PÁNICO
12	13	14	15	16	17	18
19	20 APERTURA SALES D'ESTUDI NOCTURNA!	21	22	23	24	25 TRENCA LES BRIDES
26	27	28	29	30	31	

Juny 2019

Dg	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds
						1
2	3	4	5	6	7 ACTUACIÓ BUCS	8 ANIVERSARI CASAL!!
9	10 CICLE CINEMA A LA FRESCA	11	12	13	14	15
16	17 CICLE CINEMA A LA FRESCA	18 SALES D'ESTUDI NOCTURNES.	19 SALES D'ESTUDI NOCTURNES.	20 SALES D'ESTUDI NOCTURNES.	21 BAD CANDY	22
23	24	25 SALES D'ESTUDI NOCTURNES.	26 SALES D'ESTUDI NOCTURNES.	27 SALES D'ESTUDI NOCTURNES.	28 SANT PERE	29
30						

Juliol 2019

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
	1 CICLE CINEMA A LA FRESCA	2 SALES D'ESTUDI NOCTURNES.	3 SALES D'ESTUDI NOCTURNES.	4 SALES D'ESTUDI NOCTURNES.	5 ACTUACIÓ BUCS	6
7	8	9 .	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Setembre 2019

Dg	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23 MERTXE	24 MERTXE	25	26	27 BAD CANDY	28
29	30					

Octubre 2019

Dg	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds
		1	2	3	4 TRASKA- Ska a la TRACA	5
6	7 INICI TALLERS	8	9	10	11 ACTUACIÓ BUCS	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25 BAD CANDY	26
27	28	29	30	31		

Novembre 2019

Dg	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds
					1 FESTA MAJOR JOVE!!	2 FESTA MAJOR JOVE!!
3	4 FESTA MAJOR JOVE!!	5 FESTA MAJOR JOVE!!	6 FESTA MAJOR JOVE!!	7 FESTA MAJOR JOVE!!	8 FESTA MAJOR JOVE!!	9 FESTA MAJOR JOVE!!
10	11 FESTA MAJOR JOVE!!	12 FESTA MAJOR JOVE!!	13 FESTA MAJOR JOVE!!	14 FESTA MAJOR JOVE!!	15 FESTA MAJOR JOVE!!	16 FESTA MAJOR JOVE!!
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28 CICLES MUSES	29 CICLES MUSES	30 CICLES MUSES

Desembre 2019						
Dg	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds
1	2	3	4	5	6 ACTUACIÓ BUCS	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16 SALES D'ESTUDI NOCTURNES.	17 SALES D'ESTUDI NOCTURNES.	18 SALES D'ESTUDI NOCTURNES.	19 SALES D'ESTUDI NOCTURNES.	20 SALES D'ESTUDI NOCTURNES.	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

8.2. Plànols Casal

8.3. Inventari

Concepte	Unitats
Mosqueton 400/12	2
Lote Pro 20P	2
Lack Avanzado	2
Soporte Pared Boxeo	1
Taula Lax 12D	1
Altaveus Stinger NTIX6AG2	2
Cables Jack Adam Hall 3***	10
Bateria Yamaha Gigmaker	1
Amplis Roland Guitarra Cube 20X	2
Ampli de Baix Roland CB-60	1
Set Micro+Soport+Cable LD	3
Allargadors	3
Set de Plats Paiste	1
Altaveus LD DDQ12 800W	2
Subwoofer LD Stinger 15AG2 800W	2
Taula de So Digital Yamaha 01	1
Set 7 Micrs Bateria LD	1
Micros Shure SM57	4
Micros Shure SM58	4
DI LDI	4
Soports de Micro LD	8
Packs de LLU Cameo	2
Manguera de 24C i Pasacables (15m)	1
Diana electronica S/Adaptador	1
Canasta Baloncesto con base	1
Mesa Ping-Pong interior Nepal	1
Set 4 palas 3* + 8 bolas	1
Plataforma de Podio 2x1 M	9
Juego Patas Practical 1,00 M	9
Carpa Metal 3x3 M plegable de Acero	1

Disco Duro Externo	1
Proyector DPL WXGA 700 Lumen	1
Playstation 4	1
Accesorios PS4	1
Wii	1
Accesorios Nintendo Wii	1
Altavoces	1
Multifuncion Epson Workforce	1
LED HDTV 200 HZ F2R HDMI PVR	1
TDT HD USB GRAB PVR HDMI	1
Cuerda Algodón trenzado 36 mm 8 mts con guardacabo y anilla inoxidable	1
Silla Spacio 4 pies	26
Bancada Spacio en L	1
Tablero anuncios mural	2
Caja agujas de 6 colores	1
Expositor mural SOFT	1
Expositor mural VISION	2
Perchero pared SPACE	1
Papelera plástico TRASLUCIDA	8
Mesa VITAL PLUS 60	1
Silla mod. URBAN Compacta.	14
Taquilla metálica con llave	1
Perchero pared SPACE	6
Mesa COLECTIVA	4
Mesa VITAL PLUS ST	2
Armario de medidas 89x42x222	1
Armario de 222x89x42	2
Sillón SPACIO	4
Pizarra mural acero	1
Percha mural RAMA	24
Mesa recta VITAL	1

Estantería metálica	1
Silla mod. URBAN Compacta	90
Mesa mod. COLECTIVA con faldón	2
Buc de cajón y archivo	1

8.4. Fitxa cessió material

FITXA DE CESSIÓ DE MATERIAL

Nom i Cognoms de la responsable:
DNI:

Entitat organitzadora:
NIF:

Acte per al qual es sol·licita el material:
Data de l'acte:

Telefon	
E-mail	

Sol·licita el següent material:

Deposit de: _____

Data de recollida:	**Data d'entrega:**

Us recordem que....

1. El material resta sota la responsabilitat de la persona responsable

2. En cas de pèrdua o de trencament del material cedit l'entitat i/o el responsable es faran càrrec dels desperfectes, perdent la part del diposit equivalent a la reparació o substitució del material i si la reparació o substitució es superior abonant la resta de l'import al casal, sempre que el casal no indiqui el contrari.

En firmar aquest document **ACCEPTO** les condicions de préstec i em comprometo a vetllar pel bon ús del material demanat.

Signatura:

Barcelona a de de 20

8.5. Projectes Grups estables i MacroActivitats

Arrel de la gestió al llarg de tres anys del casal de joves del Clot-Camp de l'Arpa, s'han creat 5 grups estables que esdevenen un grup motor en si mateix, organitzant activitats, reunint-se al casal i dinamitzant els joves desde el seu àmbit.

La voluntat dels grups estables es que mitjançant les diferents inquietuds dels joves aquests s'apropin al casal i s'aprofitin de l'espai/infraestructures, assessorament per tirar els seus projectes endavant.

8.5.1 Proyecto Bad Candy 2019

1.Descripción de grupo estable:

Bad Candy es un grupo estable dentro del Casal de Joves la Traca, sin ánimo de lucro, que nace en 2015 y tiene como objetivo dinamizar y promover eventos socioculturales mediante el hip hop en el barrio del Clot.

2. Objetivos:

Nos proponemos para 2018 los siguientes objetivos:

-Utilizar el local como zona de encuentro para gente joven, que puedan reconocer en la Traca un espacio de acogida y encuentro mediante el Hip-Hop.

-Ayudar a jovenes que no tengan los medios necesarios para expresarse o darse a conocer.

-Denunciar los casos en los que se vulnera la libertad de expresión y dar apoyo a los encausados.

- Dar a conocer más el Casal de joves la Traca a gente que no tiene un histórico dentro del mundo asociativo.

3. Metodología:

Cómo grupo estable tenemos acordado un día de reunión semanal principalmente los miércoles, dónde valoramos los proyectos que proponemos o los que nos proponen y también utilizamos el buc de ensayo del Casal.

De los días que dispone Bad Candy para ejercer las actividades, acordamos con el casal en gestora dichas fechas.

Una vez concretadas las fechas, se acaba de cerrar el proyecto e iniciamos la organización, para concretar los aspectos técnicos con los artistas, se precisa el timing del evento y planteamos que necesidades hay que cubrir en el evento: artistas, técnico, barra, etc.

Una vez todo puntualizado, hablamos del presupuesto total y los turnos de barra.

Creamos el cartel del evento y se difunde como mínimo con dos semanas de antelación.

Fijamos hora de quedada para montar el bolo y para comprar bebida/comida necesaria antes

de abrir puertas al público.
Abrimos puertas y desempeñamos el concierto con las tareas que cumple cada miembro.
Al finalizar, recogemos y limpiamos el espacio. El tesorero del casal se encarga de hacer el recuento de los beneficios de esa noche.
Los cargos de los miembros son:
Alex Rubio: Regidor de los horarios y “speaker”.
Alex Busquets: Papeleo y tesoreria
Carlos Peña: Encargado de barra y tesorería
Clas: Diseñador gráfico.

Pol Farnós: Tecnico Sonido y enlace con los artistas.
Marina Krück: Redes Sociales (nueva incorporación)
Guillem Fernández: Vice encargado de la barra y nuevo camarero OP

4. Actividades

- “Trenca les Bridas 2”
- Batallas de Gallos
- Conciertos
- Actividades relacionadas al mundo del Hip Hop.
- Charlas
- Talleres
-Exhibiciones

5. Presupuesto:

Presupuesto Bad Candy 2018		
Concepto	**Entrada**	**Salida**
Trenca les brides	1500	1500
Cafetes	800	600
Plats		580

8.5.2 Projecte Grup Estable: Barraquito

Membres: Alba, Elisa, Maria, Mireia, Sara, Poca, Jariot, Cristian, Jordà, Joan, Raul, Sergi i Ruben.

1. Descripció:

Grup de joves del barri que a títol individual volen dinamitzar diferents activitats musicals i d'oci nocturn.

Les activitats es centren en el barri del Clot l'objectiu es crear un seguit d'activitats autogestionades d'oci alternatiu en una gran ciutat com es Barcelona.

Els beneficis d'aquestes s'invertiran al novembre en les diferents activitats de les festes majors del barri.

2. Objectius:

- Augmentar el pressupost de la festa major del barri.
- Generar i crear caliu i cohesió entre les diferents membres de les entitats joves del barri.
- Oferir una opció d'activitats alternatives al barri amb preus populars.

3. Metodologia:

El grup funciona de manera assembleària fent una reunió mensual els dimecres per organitzar la següent activitat.

Qualsevol persona es lliure de participar en el grup estable sempre i quant sigui major d'edat.

4. Activitats programades:

- Reggae Clot: 17/03/2018
- Revetlla de sant Jordi: 21/04/2018
- Gimcana festiva: Juny 2018
- Presentació barraques + party and Clot: Octubre 2018

5. Pressupost

El grup estable necessita una inversió inicial de 600€ que seria retornada amb la primera activitat que es fes. A partir d'aquest moment el grup estable seria autogestionat.

8.5.3 Grup Excursionista Juvenil Font i Sagué 2018

1. Qui som
2. Com ens organitzem
3. Objectius
4. Relació amb el casal de joves La Traca
5. Activitats
6. Pressupost
7. Relacions externes

Qui som

El Grup Excursionista Juvenil Font i Segué som un grup de joves (de 18 a 27 anys) del barri del Clot Camp de l'Arpa o voltants que volem fer excursions, introduïr-nos al món de l'escalada i gaudir de la natura.

Pretenem ser un espai diferent que al de festes i delimitat pel barri, que aglutini joves que provenen del lleure educatiu, centres excursionistes i altres, que enforteixi la idea de Països Catalans i que transmeti uns valors més respectables amb el medi ambient i amb la societat.

Treballem les excursions en les tres dimensions temporals: la prèvia, espai de formació de com s'organitza una excursió/ruta, la decisió de què fem i la preparació del material; el durant, l'espai de realitzar el que ens hem marcat conjuntament; i el post, analitzar la sortida i què podem millorar de cara a properes sortides.

Com ens organitzem

El GEJ Font i Segué som un grup assembleari que realitzem les reunions cada dues setmanes els dijous a les 19h al Casal de joves del Clot, La Traca.

Dins del grup excursionista ens organitzem en comissions estables pels aspectes bàsics de

funcionament:

- Xarxes socials (Facebook i Instagram): dinamitzar-les i crear el material audiovisual (cartells, fotos, vídeos..) per convocar a actes i assemblees.

Membres: Roger Monleon, Gerard Marzo i Joan Solanas.

- Economía: gestionar els aspectes econòmics que comporta l'activitat del grup.

Membres:Adrià Catasus i Eduard Gonzalo.

- Relacions externes: Buscar les formacions necessàries i/o demanades pel grup i tenir contacte amb les entitats afins i/o del barri.

Membres: Alex Cubells, Gerard Solla i Gerard Marzo

A més, de cada sortida es crearà un grup de treball que preparara el com es va i altres aspectes de la sortida.

Per participar de les excursions s'ha d'haver assistit a alguna de les dues reunions prèvies i estar al corrent dels aspectes bàsics de la sortida (la dificultat, el recorregut, horari..). En cas de no poder venir a cap reunió: avisar, mostrar interès i estar al corrent de tots els aspectes. Així com haver tingut contacte amb l''assemblea algun cop.

Objectius

Objectius generals:

- Formar-nos en els aspectes bàsics.
- Dur a terme els 100cims (obrint-los més enllà de la CAC).

Objectius per l'any 2018:

- Fer una travessa de més de 3 dies a l'estiu.
- Introduir-nos en l'escalada.
- Formar-nos en l'organització de travesses.
- Fer un 3.000m.

● Fer almenys un -3.000m no hivernal

● Dur a terme una sortida al mes.

● Dur a terme una sortida per anar a escalar/rocodrom/boulder al mes.

● Ampliar l'equipament d'acampada del casal

● Ampliar el rocòdrom del casal

.

Relació amb el casal de joves La Traca

El Grup excursionista som un grup estable del Casal de Joves del Clot Camp de l'Arpa, La Traca. Com a grup estable de la Traca, un membre del grup, com a mínim, participarà en la gestora d'aquest.

A més, pretenem dinamitzar alguna activitat al casal, per exemple:

- Presentació del grup
- Passes de documentals
- Formacions
- Calçotades/Butifarrades

Com a grup estable del casal de joves pretenem que aquesta entitat ens ajudi econòmicament per tal de poder realitzar les nostres activitats.

Activitats

El GEJ Font i Sagué pretenem fer un acte al mes. Aquesta pot ser una excursió d'un dia o de cap de setmana, una formació oberta sobre algun aspecte que ens interessi als membres del grup, una calçotada, una xerrada…

Les activitats es realitzaran, sempre que es pugui, a l'exterior del Casal de joves del Clot, La Traca exceptuant, òbviament, les sortides a llocs externs. Les sortides i rutes pot ser que coincideixin amb activitats realitzades per la gestora del casal o altres grups estables d'aquestes, això no ha de modificar els nostre funcionament però si intentar no solapar-nos sempre que sigui possible.

A més, durant la setmana sant i a l'estiu es realitzarà una ruta de més d'una nit amb els membres que habitualment assisteixen a les assemblees i sortides.

Pressupost

El GEJ Font i Segué pretén arribar a ser un grup autònom econòmicament a mitjà/llarg termini. Entenem que les despeses de material personal no entren a dins de l'àmbit econòmic del grup però si llogar material indispensable que no està (normalment) a l'abast del jovent del barri i s'utilitza puntualment com podria ser grampons, walkies-talkies, piolets, etc.

Tot i l'explicat en l'anterior paràgraf depenent del cost de l'excursió (tren+dormir+material) que s'intentarà que sigui el màxim barat sigui anant amb cotxe o acampant es faria una quota per excursió.

Despeses	**Cost**
Plànols (1)	22€
Walikes-talkies (7km)	60€
Material d'escalada (2)	314€
Magnesi (3)	30€
Documentals (4)	24€
Merchandising	40€
Calçotada	470€
Formacions	100€
Total	1060€

(1) Preu aproximat de plànols d'excursionisme: 11€. Comprar en cas que no es pugui

aconseguir d'altres formes (biblioteca, personal, amics etc.)

(2) Per adquirir el material no personal d'escalada: cordes, arnès, mosquetons.. (1 jocs)

- 2 Arnes: 35€/unitat

- 1 corda (80 metres): 100€

- 7 Cintes 12€/unitat

- Grigri: 60€

(3) Per comprar pots comuns per escalada (12€/1 pot de 600gr.). El grup paga el 50%, l'altre 50% es paga posant 1€ per persona i sortida que s'utilitza.

(4) Per, en cas que sigui necessari, adquirir un documental per fer un acte al Casal de joves del Clot, La Traca.

Beneficis	
Venda merchandaising (1)	100€
Pot comú magnesi (2)	15€
Calçotada	550€
Total	665€

Relacions externes

- Unió de Grups Excursionistes Llibertaris (UGEL)

A l'expectativa dels contactes.

- Foment Martinenc

A l'expectativa dels contactes.

8.5.4 Projecte Magic

1. Descripció grup estable

Som un conjunt de joves d'entre 18 i 35 de diferents barris amb un interès comú que és jugar a magic.
Ens trobem de manera regular al casal de joves on duem a terme tornejos i quedades.

2. Objectius

Donar a conèixer joc de cartes alternatius
Crear una xarxa intercasalera de jugadors de magic

3. Metodologia

Hem creat una “lliga de magic” de les joves interessades en la que competim entre nosaltres, quedant de manera regular per jugar i parlar.

Per tal de crear la xarxa intercasalera es contactara amb altres casals que tinguin grups afins a aquest, per a trobar gent que estigui interessada

4. Activitats

Regular
Lliga magiquera: un cop al mes s'organitza un torneig d'un format diferent a l'anterior, amb el preu simbòlic d'1€.

Esporàdiques:
Cada cop que surti una nova expansió si es decideix de manera interna s'organitzara un draft.
Per festa major, si la programació ho permet, i el grup estable te disponibilitat, s'intentara organitzar un torneig de festa major.

5. Pressupost

pressupost magic 2018			
concepte	entrades	sortides	
activitat regular			
jornada mensual	60		
caixa de sobres		90	
barra			
consumicions	120	120	
activitat esporàdica			
draft	100	90	
festa major	0	10	
total!!!!!!!	280	310	-30

8.5.5 Projecte Que no Cúmbia el Pánico

Presentació

Que no Cúmbia el Pánico es la demostració de que les coses es fan si es posa interès i il·lusió, 4 joves del casal que els uneix la cúmbia com a gènere musical, van decidir que volien escoltar la seva música preferida al aire lliure i fer coneixedors als joves del casal i del barri, l'existència d'aquest estil de música llatinoamericà que uneix i vertebra tot el continent.

Justificació del projecte

La música, com a forma d'expressió cultural, ens apropa a la manera d'entendre el món que té cada cultura i cada grup social i ens permet ampliar els nostres referents. Però també ens serveix d'exemple de com les cultures són permeables, es relacionen, s'influeixen i sobre tot s'enriqueixen.

Fent un anàlisi de la realitat cultural juvenil del barri del Clot -Camp de l'Arpa, la majoria de joves nouvingudes al barri són de cultura llatinoamericana i la seva participació al teixit associatiu del barri és molt minsa per no dir inexistent alhora que l'actual oferta d'activitats (emmarcada dins del calendari festiu del barri) esta pensada i realitzada per joves associats i a vegades potser no es te en compte la realitat de l'entorn on s'ofereixen.

Partint d'aquest breu anàlisi de la realitat cultural i participativa juvenil, i entenent que la cultura és una eina molt important i bàsica per al desenvolupament de la societat i del propi individu com també un element cabdal per a la cohesió i la inclusió social.

Aquest festival vol oferir un nou espai on mitjançant la música els joves i les joves no associades tinguin un nou espai per participar de la cultura i no només de consumir-la.

Entenem, també que la societat civil ha de ser protagonista de les polítiques culturals, i que han de basar-se en la participació. És per això que l'oferta d'oci destinada als i les joves hauria de néixer d'un procés participatiu on la gent jove fos protagonista.

D'aquesta manera, cal impulsar mesures polítiques basades en el foment de l'oci educatiu i cultural, que permeti la lliure expressió i creativitat de l'individu, corresponsabilitzant-lo de l'entorn i les pròpies accions dins un marc de col·lectivitat i defugint actituds consumistes i acrítiques.

Des del casal de joves creiem que és important treballar l'accés, la difusió i la promoció cultural de la població juvenil fomentant espais de convivència social i culturalment, creant i potenciant activitats culturals de diverses disciplines (amb especial incís en activitats musicals) com a línia d'acció per a la transformació social, com a element facilitador per a la integració social del jovent a la societat.

Aquest desenvolupament i accés a la cultura es treballa mitjançant la gratuïtat, la mostra i difusió de tot tipus de manifestació artística juvenil alternativa per mitjà del foment de la

participació activa.

I perquè la cúmbia? Doncs perquè la cúmbia es un gènere musical i de ball que va tenir el seu origen a Colòmbia i Panamà però que en l'actualitat s'ha popularitzat a la resta d'Amèrica llatina i compta amb nombroses variants (Colombiana, Boliviana, Salvadorenya, Veneçolana, Argentina, Xilena….) i es aquest fet, la seva transversalitat i les seves arrels clàssiques de principis de segle amb les noves variants de cúmbia-electrònica les que ens dona un ampli ventall de públic jove al que volem fer particep del projecte.

espai de trobada per als joves del barri i de la ciutat, una nova oferta musical i cultural fins ara inexistent a la ciutat de Barcelona, que sigui creadora de nous ponts entre entitats col·laboradores i joves de la ciutat.

Un espai on s'intercanviïn experiències i realitats de joves nascudes a diferents continents amb cultures molt diferents però que conviuen en el mateix territori, un nou espai on les joves trenquin mites i llegendes urbanes de llatinoamerica.

Per a realitzar-ho es imprescindible una planificació, promoguda des del casal, però ha de ser el propi jovent l'encarregat de planificar, organitzar, coordinar i avaluar aquest projecte.

OBJECTIUS

Fomentar la participació de joves no associades en la realització de l'activitat.

Entenem que la participació és molt important per tal de fomentar un jovent actiu, responsable i conscient de la realització dels seus projectes. Treballar aquests valors cobra especial rellevància en un context social on la joventut es tractada com un col·lectiu potencialment de consum i no pas de transformació social i creació.

Apropar la cultura musical gratuïta als i les joves.

La cultura, ja fa temps s'ha convertit en un producte elitista, del qual se'n dificulta l'accés dels col·lectius socials més desfavorits com es el cas de la joventut degut a les seves dificultats econòmiques i socials.

Donar a conèixer i posar en valor la música llatinoamericana.

Els mites i els tòpics son els primers ponts que s'han d'enderrocar, no tota la música llatinoamericana es sexista, no tota la música convida al sexe i molt menys es una música simplista.

Donar a conèixer i posar en valor la cultura llatinoamericana.

Mitjançant tallers i espais de debat, posar en comú l'experiència personal de totes les persones nouvingudes i conèixer les seves realitats i els seus costums d'infantesa.

METODOLOGIA

1.- Preparació

Redacció del projecte, concreció d'idees per tal d'exposar-lo a tots aquells que estiguin interessats. Perfilar calendarització i línies generals del cicle. Set – Oct.

2.- Captació/Difusió

Redactat i concretat el projecte es prioritari fer arribar el projecte als joves i les joves destinatàries del mateix, es necessari apropar-se als punts de trobada de les joves i explicar el projecte, arrel d'aquí anar concretant reunions i definir la totalitat del projecte .Oct -Des.

3.- Execució

El cicle es dura a terme 3, 4 i 5 de maig constarà d'exposicions, tallers, xerrades, concerts de música en directe.

4.- Seguiment i avaluació

Un factor clau a l'hora de valorar el cicle és el fet de que aquest no s'avaluarà com una finalitat en si mateixa, sinó com una eina de transmissió dels valors culturals, socials i formes de treballar que enllacen amb la pròpia entitat.

Aquesta valoració es farà en dos nivells, a nivell quantitatiu i a nivell qualitatiu, entenen que els dos nivells són importants a l'hora de valorar. Ja que no només interessa el nombre de persones que hauran participat o que simplement hauran assistit sinó que també valorem quina repercussió social i personal haurà tingut.

RECURSOS NECESSARIS

Per la realització del projecte es vital la voluntat del jovent del territori de tirar el projecte endavant, la voluntat de col·lectius llatinoamericans de fer-se visibles en espais no habituals i la connivència de les administracions per facilitar els permisos i infraestructures necessaris per dur a terme l'activitat al carrer.

El primer de tot es que les administracions ens facilitin permís d'ocupació de la via pública i un horari excepcional per tal de fer més rentable la barra.

Com sempre també es vital que les administracions apostin i facilitin les seves infraestructures per tal de poder tirar endavant el projecte, el que es demana a l'administració es: punt de llum, entarimat, equip de so, taules i cadires, i un servei de neteja posterior per tal de causar les mínimes molèsties als veïns.

Si aconseguim el material necessari, com sempre entren en joc les negociacions i les voluntats,

tant dels artistes per poder actuar en les condicions que els i oferim com la voluntat del casal de respectar i valorar la feina dels diversos músics i talleristes.

Si tenim infraestructura, voluntat i un mínim de calaix no hi ha res que ens pari a la primera edició vam anar curts de mans, però donat l'èxit, aquesta segona edició serà important gestionar i aprofitar al màxim totes les mans voluntàries que se'ns van proposar de cara a futures edicions.

Recurs apart es la difusió i comunicació de l'esdeveniment apart de moure les activitats via xarxes socials, la penjada de cartells pel barri, volem fer-nos visibles en altres espais i arribar més lluny i es per això que els medis de comunicació de la ciutat i del territori son molt importants.

PROGRAMA D'ACTIVITATS

Aquest any el festival es realitzara el 3, 4 i 5 de maig al casal de joves, començarem dijous amb un videoforum i xerrada sobre les lluites socials i diaries de les dones a llatinoamerica.

Divendres 4, es realitzaran dos tallers uns de percussió i un altre de cocktails amazonics, per la nit també reivindicarem les dones dins de l'escena músical i comptarem amb tres fantastiques DJs: Heroïna de la Cumbia, Qale, Hijas de la Cumbia.

Disabbte 5 començarem ven d'hora fent un programa de radio amb el col·lectiu de radio llatina que hi ha al casal i continuarem amb un dinar popular on farem temps per l'inici dels concerts de la sonora encarna, Sidi Wacho i Sonidero Viral.

PRESSUPOST

Despeses			Ingressos		
Inversions			Inversions		
	0		Casal	2000	
			Premis Projecte X	1000	
Decoració			Decoració		
Varis	75				
Infraestructura			Infraestrucutura		
Estructura	100			0	
Polycleanc	0				
Talleristes			Talleristes		
	80			0	
Barra			Barra		
Birres	900			2000	
alcohol	190			500	
Refrescos	50				
Altres	120				
Tallers material			Tallers		
Taller de còctels	50		Inscripcions taller còctels	50	
Difusió			Difusió		
Factory Productions	500		Factory Productions	0	
Flyers	0		Flayers	0	
Merchandising			Merchandising		
Samarretes	100		Samarretes	200	
Bosses	50		Bosses	100	
Total	0				
Gastronomia			Gastronomia		
Lloguer graelles	30,25		Lloguer graelles		
Sopar musics	300			0	
Grups de música			Grups de música		
La sonora Encarni	300		Revolución Guapachosa	0	
Sidi Wacho	1350		Kumbia Boruka	0	
Hijas de la Cumbia	300		Timbe	0	
Qela	100		SonicGroove	0	
Pajaros???	500				
xxxx	300				
Sonidero Viral	100		Sonidero Viral		
Totals	5495,25			5850	-354,75

Signat:

President, Sergi Vilar Torra

Secretari, David Vidal Quintanas

Anexo 2. Plano Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa.

8.2. Plànols Casal

Anexo 3. Inventario Material Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa.

Concepto	Unidades
Mosqueton 400/12	2
Lote Pro 20P	2
Lack Avanzado	2
Soporte Pared Boxeo	1
Mesa Lax 12D	1
Altavoz Stinger NTIX6AG2	2
Cables Jack Adam Hall 3***	10
Bateria Yamaha Gigmaker	1
Amplis Roland Guitarra Cube 20X	2
Ampli de Baix Roland CB-60	1
Set Micro+Soport+Cable LD	3
Alargadores	3
Set de Platos Paiste	1
Altavoces LD DDQ12 800W	2
Subwoofer LD Stinger 15AG2 800W	2
Taula de So Digital Yamaha 01	1
Set 7 Micrs Bateria LD	1
Micros Shure SM57	4
Micros Shure SM58	4
DI LDI	4
Soportes de Micro LD	8
Packs de LLU Cameo	2
Manguera de 24C i Pasacables (15m)	1
Diana electronica S/Adaptador	1
Canasta Baloncesto con base	1

Mesa Ping-Pong interior Nepal	1
Set 4 palas 3* + 8 bolas	1
Plataforma de Podio 2x1 M	9
Juego Patas Practical 1,00 M	9
Carpa Metal 3x3 M plegable de Acero	1
Disco Duro Externo	1
Proyector DPL WXGA 700 Lumen	1
Playstation 4	1
Accesorios PS4	1
Wii	1
Accesorios Nintendo Wii	1
Altavoces	1
Multifuncion Epson Workforce	1
LED HDTV 200 HZ F2R HDMI PVR	1
TDT HD USB GRAB PVR HDMI	1
Cuerda Algodón trenzado 36 mm 8 mts con guardacabo y anilla inoxidable	1
Silla Spacio 4 pies	26
Bancada Spacio en L	1
Tablero anuncios mural	2
Caja agujas de 6 colores	1
Expositor mural SOFT	1
Expositor mural VISION	2
Perchero pared SPACE	1
Papelera plástico TRASLUCIDA	8
Mesa VITAL PLUS 60	1
Silla mod. URBAN Compacta.	14
Taquilla metálica con llave	1
Perchero pared SPACE	6

Mesa COLECTIVA	4
Mesa VITAL PLUS ST	2
Armario de medidas 89x42x222	1
Armario de 222x89x42	2
Sillón SPACIO	4
Pizarra mural acero	1
Percha mural RAMA	24
Mesa recta VITAL	1
Estantería metálica	1
Silla mod. URBAN Compacta	90
Mesa mod. COLECTIVA con faldón	2
Buc de cajón y archivo	1

Anexo 4. Reglamento de Régimen Interno.

Preámbulo

El Reglamento de Régimen Interno (RRI) del Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa tiene como objetivo dotar a la organización de las normativas y procedimientos que den respuesta a sus necesidades.

El RRI recoge, en el marco del Proyecto del Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa, los aspectos relativo al funcionamiento interno del Casal en lo no específicamente previsto en el ordenamiento normativo general.

Contendrá la concreción en reglas y normas, los derechos y deberes de sus participantes y la organización del funcionamiento de los recursos humanos, materiales y funcionales del centro.

Este documento tiene carácter provisional, para su perfeccionamiento a medida que nuevas situaciones requieran nuevos planteamientos. Por este motivo se irá ampliando y/o modificando siempre y cuando el órgano gestor lo solicite.

Ámbito de aplicación e interpretación

El Reglamento se aplicara para regular el funcionamiento del Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa. Sus disposiciones son de cumplimiento obligatorio para los siguientes miembros del Casal de Joves.

- Participantes de la Asociación de Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa La Traca.
- Talleristas.
- Participantes de actividades del Casal de Joves.
- Trabajadores del Casal de Joves.
- Todas aquellas personas o entidades que necesiten utilizar materiales, espacios o servicios del Casal de Joves.

Admisión de miembros, procedimiento para el ingresó

El Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa está compuesto por grupos estables, usuarios, talleristas, trabajadoras, todos ellos coordinados por la asamblea gestora del Casal de Joves.

Grupos estables

Podrán ser grupos estables del Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa las organizaciones que así lo soliciten y que tengan una memoria y un presupuesto acorde a los ideales del proyecto del Casal.

Estos grupos podrán estar exentos de pagamento de quota si así se acuerda en la AGO en la que se presenta y se aprueba su memoria y presupuesto, el acuerdo será comunicado a la interesada, momento en el que tendrá validez.

La entidad gestora del Casal de Joves deberá informar de la entrada de los nuevos grupos estables por cualquiera de sus medios habituales a la resta de miembros.

Los derechos y deberes del colectivo se encuentran registrados en el artículo 4 de los estatutos de la entidad gestora del Casal de Joves.

Usuarios

Podrán ser usuarios todos aquellos miembros que quieran participar o utilizar cualquier espacio o actividad que se realice dentro del recinto del Casal de Joves.

Sus derechos son:

- Poder participar o hacer uso de las instalaciones, material o actividad dentro del horario dee obertura del Casal de Joves.
- Proponer actividades o ideas de proyectos a la entidad gestora del Casal de Joves.
- Recibir información y estar informados previamente de cualquier actividad o servició.

Sus deberes serán:

- Respetar el proyecto del Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa y las decisiones de la entidad gestora del Casal de Joves.
- Respetar el RRI del Casal de Joves.

- Hacer un buen uso de las instalaciones.
- Tener actitudes de respeto mutuo con los demás usuarios.

Talleristas

Podrán ser Talleristas todas aquellas personas que la entidad gestora del Casal de Joves quiera contratar para realizar un taller para el Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa.

Sus derechos son:

- Poder participar o hacer uso de las instalaciones, material o actividades dentro del horario de obertura del Casal de Joves.
- Proponer actividades o ideas de proyecto a la entidad gestora del Casal de Joves.
- Recibir información y estar informados previamente de cualquier actividad o servicio.
- Recibir una remuneración económica por la ejecución del taller.
- Solicitar cualquier material nuevo para la realización de su taller.

Sus deberes serán:

- Respetar el proyecto del Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa y las decisiones de la entidad gestora del Casal de Joves.
- Respetar el RRI del Casal de Joves.
- Hacer un buen uso de las instalaciones.
- Poder emitir factura por sus servicios.
- Respetar el material y el espacio utilizado.
- Respetar a los diferentes usuarios.

Trabajadora

Podrán ser trabajadoras todas aquellas personas que la entidad gestora del Casal de Joves quiera contratar para realizar un taller para el Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa.

Sus derechos son:

- Poder participar o hacer uso de las instalaciones, material o actividades dentro del horario de obertura del Casal de Joves.
- Proponer actividades o ideas de proyecto a la entidad gestora del Casal de Joves.
- Recibir información y estar informados previamente de cualquier actividad o servicio.
- Recibir una remuneración económica por la ejecución del taller.
- Solicitar cualquier material nuevo para la realización de su taller.

Sus deberes serán:

- Respetar el proyecto del Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa y las decisiones de la entidad gestora del Casal de Joves.
- Respetar el RRI del Casal de Joves.
- Hacer un buen uso de las instalaciones.
- Respetar el material y el espacio utilizado.
- Respetar a los diferentes usuarios.

Expulsión de miembros, procedimiento para la expulsión

Grupos estables

Siguiendo las instrucciones de los artículos 33 y 34 de los estatutos de la entidad gestora del Casal de Joves, los grupos estables podrán ser disueltos si se cumplen las siguientes condiciones:

- Participar o permitir actitudes machistas o de violencia, tanto verbal, física o de género.
- Realizar alguna actividad que ponga en riesgo la funcionalidad del Casal de Joves.
- Ignorar alguna decisión consensuada con antelación por la entidad gestora del Casal de Joves.
- No cumplir con la memoria del grupo.
- No realizar ninguna actividad en 1 año natural.

Usuarios

Los usuarios podrán ser expulsados si no se cumplen las siguientes condiciones:

- Respetar el proyecto del Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa y las decisiones de la entidad gestora del Casal de Joves.
- Respetar el RRI del Casal de Joves.
- Hacer un buen uso de las instalaciones.

Talleristas

Los talleristas podrán ser expulsados si no se cumplen las siguientes condiciones:

- Respetar el proyecto del Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa y las decisiones de la entidad gestora del Casal de Joves.
- Respetar el RRI del Casal de Joves.

- Hacer un buen uso de las instalaciones.
- Poder emitir factura por sus servicios.
- Respetar el material y el espacio utilizado.

Y finalizar el taller sin posibilidad de renovación o si se decide prescindir de sus servicios des de la entidad gestora del Casal de Joves.

Modificación del Reglamento de Régimen Interno

La modificación del presente Reglamento se podrá realizar a iniciativa de la entidad gestora del Casal de Joves o de la AGO del Casal. La entidad designara una comisión formada por un mínimo de 3 personas, entre ellos como mínimo 2 socios, que deberán redactar el proyecto de modificación. También se fijará la fecha de finalización para realizar el proyecto.

Una vez redactado en la fecha establecida, el secretario/a la incluirá en el orden del día de la primera sesión de la asamblea de la entidad gestora del Casal de Joves, para que sea aprobado o para que se vuelva a replantear.

Una vez aprobado por la entidad gestora se enviara a todos los miembros y grupos estables del Casal para su revisión y para proponer alegaciones si es necesario.

En el caso de que no se presenten alegaciones en un plazo de 1 semana después del envío del documento se presentara al ayuntamiento quien realizara la última revisión.

En caso de ser aprobado por el Ayuntamiento se volverá a enviar a todos los miembros y grupos estables del Casal.

En caso de que el Ayuntamiento solicite una nueva modificación se volverá a repetir el proceso de nuevo.

Anexo 5. Plantilla Acta.

Acta Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa

Data:

Lloc: Casal de Joves del Clot – Camp de l'Arpa

Hora: De 19:15 a ____

ASSISTENTS:

AGENDA:

1. Punts Externs. 2
2. Tasques pendents. 2
3. Aprovació Acta anterior. 2
4. Valoració activitats. 2
5. (Introduir títol). 2
6. (Introduir títol). 2
7. (Introduir títol). 2
8. ACJ. 2
9. Altres. 2

DESENVOLUPAMENT AGENDA:

1. **Punts Externs.**

2. **Tasques pendents.**

3. **Aprovació Acta anterior.**

4. **Valoració activitats.**

5. **(Introduir títol).**

6. **(Introduir títol).**

7. **(Introduir títol).**

8. **ACJ.**

9. **Altres.**

Aprovació

Secretari

President

Sr/Sra .....

Sr/Sra.....