

# XX Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial



VI Encuentro Iberoamericano  
de Gestión del Patrimonio



## RESILIENCIA INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD

26 al 29 septiembre 2018 / Laboral Ciudad de la Cultura. Gijón, Asturias

# Taula Eix Pere IV: Revitalizar desde la cohesión social y la economía solidaria el patrimonio industrial de Poblenou de Barcelona.

Marcel Riuselló. Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).

## **Taula Eix Pere IV: Revitalizar desde la cohesión social y la economía solidaria el patrimonio industrial de Poblenou de Barcelona.**

**RESUMEN:** La situación de abandono y degradación de la zona industrial entorno al que había sido el eje principal de la actividad industrial de Poblenou, la calle Pere IV, es especialmente grave. Esta zona está en el centro del proyecto de transformación 22@ que implica un proceso de derribo y sustitución y que, con la crisis económica, queda interrumpido a manera de reserva de suelo en el centro de la ciudad. Además, a partir de la prolongación de la avenida de la Diagonal y la creación del parque central de Poblenou, la calle queda cortada y desvinculada de la actividad económica y vecinal. Ante estas circunstancias, en mayo de 2014 se constituye la plataforma ciudadana Taula Eix Pere IV con el propósito de revertir esta situación.

El objetivo de la Taula Eix Pere IV es impulsar la reactivación social, cultural y económica de la zona a partir de la superación del modelo urbano vigente para transitar hacia un nuevo planteamiento basado en la economía social y solidaria. Con esta finalidad se organizan, en primer lugar, actividades divulgativas para la revalorización del entorno de la calle Pere IV. En segundo lugar, se lleva a cabo un proceso participativo con la intervención de unas 1300 personas. En tercer lugar, se definen los primeros proyectos de transformación. El propósito de comunicación es compartir el trabajo realizado hasta ahora y mostrar los primeros resultados de reactivación de este barrio industrial y de su legado patrimonial.

**PALABRAS CLAVE:** arquitectura industrial, siglos XIX-XX, revitalización urbana, dinamización ciudadana.

## **Taula Eix Pere IV: A neighbourhood platform to revitalize the industrial heritage of El Poblenou, Barcelona through social cohesion and a solidarity economy.**

**ABSTRACT:** The industrial zone around Carrer Pere IV, a street that was formerly the main artery of industry in Poblenou, is in a serious state of neglect and degradation. This area is at the centre of the 22@ transformation project, which involves demolition and replacement, but the economic crisis has left it as a land reserve in the city centre. In addition, after the extension of Avinguda de la Diagonal and the creation of the central park of El Poblenou, Carrer Pere IV has been cut off and disconnected from business and community activity. In May 2014 the neighbourhood platform "Taula Eix Pere IV" was set up with the aim of reversing this situation.

The objective of "Taula Eix Pere IV" is to promote the social, cultural and economic reactivation of the area by overcoming the current urban model through a new approach based on the social and solidarity economy. To this end, first, informative activities have been organized for the revaluation of the area around the street. Second, a participatory process involving around 1300 people is being carried out. Third, the first transformation projects

have been defined. The purpose of this paper is to report on the work done so far and to show the first of the reactivation of this district and its heritage.

**KEYWORDS:** industrial heritage, industrial architecture, 19th-20th centuries, urban revitalization, civicization

**P**oblenou ha tenido un desarrollo muy marcado por las profundas transformaciones que han ido conformando los diferentes procesos de industrialización y desindustrialización. Todo ello ha supuesto la consecución de un barrio muy diverso con muchas discontinuidades, fragmentaciones y desigualdades. Un barrio marcado no solo por el devenir histórico sino también por el hecho de ser un barrio servidor de la ciudad y del territorio lo que ha comportado muchas variaciones de planeamiento y de las diferentes calificaciones urbanísticas.

De zona agrícola a barrio industrial con diferentes fases de industrialización, después períodos de crisis y deslocalización y, actualmente, en proceso de transformación hacia un barrio de nueva economía digital e innovación tecnológica, cambios que han ido acompañados de planes urbanísticos específicos que han supuesto implicaciones severas en el territorio (Torres, 1999). Cada momento y cada período se van constituyendo como un nuevo estrato que se sobrepone al tejido urbano, no sin conflictos y dificultades, configurando una gran diversidad urbana y arquitectónica que es, por un lado una riqueza pero también una gran debilidad. A través de su conformación actual afloran las evidencias de este devenir histórico y las problemáticas urbanísticas y patrimoniales que se plantean y que motivan la creación de la plataforma vecinal Taula Eix Pere IV.

## LA TRAZAS DEL POBLENOU A PARTIR DE SU CONFORMACIÓN HISTÓRICA

El Poblenou está situado en la franja costera al oeste de la Barcelona histórica (actualmente Ciutat Vella), justo detrás del Parque de la

Ciudadella y se desarrolla hasta los límites de Barcelona con el municipio de Sant Adrià de Besós. El límite en el lado norte queda definido por la avenida Gran Via de les Corts Catalanes, una avenida prevista en el Plan Cerdà pero que no se abre hasta los años sesenta del siglo XX (Figura 1)

El barrio se caracteriza por un núcleo histórico central desarrollado entre la antigua rambla de Mataró (actualmente calle Pere IV) que cruza toda la zona hasta el Besós y la calle Taulat paralela al mar entorno a la que se constituye el primer núcleo poblacional a inicios del siglo XIX. Entre una y otra dos vías ejercen de ejes vertebradores de montaña a mar, la calle Marquès d'Aguiló y la Rambla del Poblenou, paseo central que se ha ido conformando desde inicios del siglo XX asumiendo la trama Cerdà. Alrededor de este centro se desarrolla desde mediados del siglo XIX hasta los años setenta del siglo XX una intensísima actividad industrial gracias sobre todo, a la facilidad de acceso a la costa freática que permite la captación de agua para la industria y a la accesibilidad a las líneas ferroviarias.

Las primeras instalaciones de la industria pesada se ubican desde mediados del siglo XIX en la franja costera, una zona vinculada a la jurisdicción de los ferrocarriles (aquí se construye la primera vía ferroviaria entre Barcelona y Mataró) y permanece hasta las grandes transformaciones del litoral de Barcelona con motivo de las Olimpiadas de 1992. Actualmente esta zona está completamente transformada, se derribaron todas las edificaciones industriales para la creación de la Vila Olímpica y, posteriormente, el barrio del Front Marítim. Toda esta zona conforma la imagen más popular de las playas de la Barcelona olímpica.



Fig. 1.- Fragmento de la Ortofoto de Barcelona de 1992. Fuente: Geoportal de Cartografía de la Àrea Metropolitana de Barcelona. Colección Ortofotos històriques.

Desde mediados del siglo XIX hasta la guerra civil también se levantan muchas industrias entre la Ciutadella y el centro del barrio, en la llamada zona de la Llacuna (en castellano Laguna, lo que es significativo en cuanto a la presencia de agua). Unas industrias que se van construyendo al margen del Plan Cerdà o solo abriendo algunas de sus calles lo que conlleva, durante muchos años, a una deficiente accesibilidad y a disposiciones complejas y desordenadas. Además las dos líneas férreas que atraviesan el barrio, la paralela a la costa que durante muchos años es fundamental para la gran industria ubicada en la franja litoral pero, al mismo tiempo, es para el barrio una barrera hacia el mar, y la de Francia que corta muchas calles que conectan con el centro de Barcelona lo que comporta, durante muchos años, el aislamiento del barrio con el resto de la ciudad. De hecho el acceso a la zona hasta las transformaciones olímpicas queda prácticamente delimitado a dos calles, la de Almogàvers y la de Pere IV. En esta zona se concentra una parte importante del patrimonio industrial histórico además de pequeñas concentraciones de tra-

zas residenciales muy variadas, como pasajes, casas de cós, edificios de vecinos característicos del XIX (como el barrio de La Plata y el barrio de Trullàs).

Por otro lado, el sector del barrio comprendido entre el centro histórico hasta el Besós (denominado en buena parte Provençals del Poblenou) se constituye a partir de diferentes vicisitudes. Por un lado, la calle Pere IV y sus aledaños aglutinan grandes industrias desde el primer momento (Can Ricart, Ca l'Alíer, La Escocesa, etc.). En segundo lugar, a partir de los años cuarenta del siglo XX (excepto la franja costera que, como se ha dicho, ya estaba ocupada desde el inicio por la industria pesada) se construyen grandes industrias en la zona de poniente hasta el Besós en lo que todavía eran terrenos agrícolas (por ejemplo Tintes y Acabados y la ampliación del conjunto Vicente Illa SA, Ca l'Illa). En tercer lugar, la apertura de la Gran Via a partir de 1966 implica la construcción de un frente residencial intenso, a manera de grandes pantallas y sin solución de continuidad. En cuarto lugar, la apertura en 1999 de la avenida Diagonal desde la plaza de

Las Glorias hasta el mar supone un impacto muy importante en toda la zona. Se antepone la trama Cerdà al tejido existente con algunos elementos que serán cruciales para entender la situación actual: la calle Pere IV queda cortada por la Diagonal y aislada por la construcción del parque Central, como un parque cerrado que ejerce de barrera muy difícil de franquear. Motivando la desconexión de una y otra zona.

Ambas zonas, Llacuna y Provençals, están calificadas en el plan de 1953 como de mediana industria y en el Plan General Metropolitano de Barcelona de 1976 como 22a. A partir del año 2000, como explicaremos más adelante, con la *Modificació del Pla General Metropolità per a la renovació de les àrees industrials* pasan a estar calificadas como zonas 22@.<sup>1</sup>

Esta sucesión de planeamientos urbanísticos, las diferentes crisis industriales y económicas de los años setenta y ochenta que implican la deslocalización de la gran industria y la transformación de las naves en múltiples pequeños talleres o en empresas de transportes y almacenes comportan desórdenes, contrastes y superposiciones. Además las expectativas de nueva planificación urbanística que se instala en los años noventa paralizan muchas actividades e intervenciones a la espera de las nuevas posibilidades urbanísticas. Todo ello y con la nueva clasificación 22@ que permite nuevas actividades como la hotelera y de oficinas con buenas expectativas económicas, y con un criterio generalizado de intervención a partir del derribo y sustitución, someten a toda la zona a fuertes tensiones sociales, urbanísticas y arquitectónicas.

Completa la conformación del barrio toda la transformación del extremo oeste a raíz del Fòrum 2004. Se construye el sector denominado Diagonal Mar a partir de la creación, en el

que el que había sido suelo industrial, de un barrio residencial de bloques aislados rodeados de un parque homónimo y de la construcción de las grandes infraestructuras urbanas y de ocio entorno al parque y el puerto del Fòrum.

Paralelamente a la calificación de estas zonas como 22@, diferentes movimientos vecinales, plataformas para la defensa del patrimonio y entornos universitarios reclaman la protección y preservación del patrimonio industrial. Es especialmente significativo el movimiento Salvem Can Ricart que reclama la preservación del conjunto fabril, uno de los originarios de la zona y todavía activo a inicios de los años dos mil como conjunto de talleres. Entre 2002 y 2005 se llevan a cabo numerosos estudios, publicaciones y jornadas que persiguen la protección del patrimonio industrial contextualizado y dentro del conjunto urbano que lo articula.<sup>2</sup> Finalmente, en 2006 el Ayuntamiento de Barcelona aprueba la *Modificació del Patrimoni Industrial*.<sup>3</sup> En esta modificación se amplían los recintos fabriles protegidos parcialmente con el nivel B, algunos son grandes conjuntos fabriles entorno a la calle Pere IV como Can Ricart, La Escocesa, Ca L'Alíer i Ca l'Illa, entre otros; también de otros recintos como Palo Alto (Recinto Gal i Puigsech). Al mismo tiempo se califican parcial o totalmente como nivel C (que impide la demolición) otro grupo de edificaciones y finalmente como nivel D (de interés documental) otros conjuntos. En total se amplía la protección (B, C y D) a 68 nuevos conjuntos o alguna parte de estos.<sup>4</sup> Se trata de la protec-

<sup>1</sup> Modificación aprobada definitivamente por Acuerdo de la Subcomissió d'Urbanisme del municipi de Barcelona de 27 de juliol del 2000 (DOGC núm. 3239 de 5/11/2000)

<sup>2</sup> TATJER, M.; VILANOVA, A.: *La ciutat de les fàbriques. El patrimoni industrial del Poblenou*. Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2002

<sup>3</sup> *Modificació del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic, Històric artístic de Sant Martí. Patrimoni Industrial del Poblenou*. Barcelona, 15 de novembre de 2006.

<sup>4</sup> Los Planes establecen cuatro niveles de protección. La categoría superior la forman los elementos con nivel A (Bien Cultural de Interés Nacional), decididos por la Generalitat. La siguiente categoría

ción, en diferentes grados de forma aislada y descontextualizada de conjuntos fabriles o de alguno de sus elementos, permitiendo el derribo de todo su entorno y del tejido urbano.

## EL PRESENTE DEL BARRIO MOTIVA LA CREACIÓN DE LA TAULA EIX PERE IV

Así nos encontramos que esta conformación del barrio queda significativamente afectada por la aprobación, el 27 de julio de 2000, de la *Modificació del Pla General Metropolità (MPGM) per a la renovació de les àrees industrials de Poble Nou* en la que se transforma el suelo industrial calificado hasta entonces como 22a en 22@. La nueva regulación permite la convivencia de diversos usos. El planteamiento es atraer hacia la zona las actividades económicas ligadas a la economía digital e innovación tecnológica. En este sentido no se permite una actividad industrial que sea incompatible con las nuevas, por ejemplo las industrias molestas, contaminantes o peligrosas, ni tampoco grandes almacenes ni empresas de transportes (ésta última una actividad muy extendida en el momento de la aprobación de la modificación del plan metropolitano). Por otra parte, se establece que el uso de oficinas es indispensable para el nuevo proyecto de la zona y se admiten en las operaciones de transformación desarrolladas mediante planes especiales.

la forman los de nivel B (Bien Cultural de Interés Local), decididos por los Ayuntamientos y ratificados por la Generalitat. El nivel C (Bien de Interés Urbanístico) es competencia absoluta del Ayuntamiento. Por último, los de nivel D (Bien de Interés Documental). Para las tres primeras categorías es obligado el mantenimiento, no es posible el derribo, mientras que en el nivel D se permite el derribo tras presentar y ser aprobado un estudio histórico arquitectónico.

En estos momentos hay 35 conjuntos calificados como C, 10 como D, 2 como B, parcialmente C y D hay 16 y parcialmente B y D hay 5.

En cuanto a vivienda, se regularizan las 4.614 viviendas existentes y se permite la ampliación de los edificios existentes si se presentan agrupados conformando un frente consolidado de una manzana. Además, las operaciones de transformación destinarán obligatoriamente a vivienda en régimen de protección 0,3 m<sup>2</sup> de techo por cada m<sup>2</sup> de suelo. En el caso que se quiera reutilizar edificios industriales existentes como vivienda, es admisible si no se supera el coeficiente de 2,2 m<sup>2</sup> de techo por m<sup>2</sup> de suelo, siempre que los edificios industriales estén incluidos en la relación de edificios de interés patrimonial. Dentro de los usos de carácter residencial se permiten los establecimientos hoteleros, apartamentos y viviendas de alquiler vinculada a las previsiones de puestos de trabajo de las empresas instaladas en la zona, a manera de vivienda temporal para facilitar la implantación de las empresas y sus trabajadores.

También se permite el uso de interés comercial tal y como se regula la *Llei d'equipaments comercials* del 1997 que excluye las grandes superficies comerciales. Finalmente, también está prevista la provisión de equipamientos sanitarios, deportivos y de ocio, en función de las necesidades y siempre que sean compatibles con el Plan. La transformación se gestiona a partir de planes especiales realizados manzana a manzana y en cada uno se tendrá que tener en cuenta la necesidad de cesiones para equipamientos y zonas verdes.

Con ésta nueva planificación y con unas perspectivas económicas que entonces se mostraban como inmejorables, y con toda la zona industrial del barrio calificada como 22@, se inician grandes transformaciones. Unas transformaciones que se centran, en primer lugar, en la zona de la plaza de Las Glorias y la Diagonal, y en la zona de la calle Pujades también con la Diagonal. Unas modificaciones que implican el derribo de las edificaciones existentes excepto las protegidas por el nivel B o C en la *Modificació del Patrimoni Industrial de 2006* que son, en muchos casos, fragmentos

Las Glorias hasta el mar supone un impacto muy importante en toda la zona. Se antepone la trama Cerdà al tejido existente con algunos elementos que serán cruciales para entender la situación actual: la calle Pere IV queda cortada por la Diagonal y aislada por la construcción del parque Central, como un parque cerrado que ejerce de barrera muy difícil de franquear. Motivando la desconexión de una y otra zona.

Ambas zonas, Llacuna y Provençals, están calificadas en el plan de 1953 como de mediana industria y en el Plan General Metropolitano de Barcelona de 1976 como 22a. A partir del año 2000, como explicaremos más adelante, con la *Modificació del Pla General Metropolità per a la renovació de les àrees industrials* pasan a estar calificadas como zonas 22@.<sup>1</sup>

Esta sucesión de planeamientos urbanísticos, las diferentes crisis industriales y económicas de los años setenta y ochenta que implican la deslocalización de la gran industria y la transformación de las naves en múltiples pequeños talleres o en empresas de transportes y almacenes comportan desórdenes, contrastes y superposiciones. Además las expectativas de nueva planificación urbanística que se instala en los años noventa paralizan muchas actividades e intervenciones a la espera de las nuevas posibilidades urbanísticas. Todo ello y con la nueva clasificación 22@ que permite nuevas actividades como la hotelera y de oficinas con buenas expectativas económicas, y con un criterio generalizado de intervención a partir del derribo y sustitución, someten a toda la zona a fuertes tensiones sociales, urbanísticas y arquitectónicas.

Completa la conformación del barrio toda la transformación del extremo oeste a raíz del Fòrum 2004. Se construye el sector denominado Diagonal Mar a partir de la creación, en el

que el que había sido suelo industrial, de un barrio residencial de bloques aislados rodeados de un parque homónimo y de la construcción de las grandes infraestructuras urbanas y de ocio entorno al parque y el puerto del Fòrum.

Paralelamente a la calificación de estas zonas como 22@, diferentes movimientos vecinales, plataformas para la defensa del patrimonio y entornos universitarios reclaman la protección y preservación del patrimonio industrial. Es especialmente significativo el movimiento *Salvem Can Ricart* que reclama la preservación del conjunto fabril, uno de los originarios de la zona y todavía activo a inicios de los años dos mil como conjunto de talleres. Entre 2002 y 2005 se llevan a cabo numerosos estudios, publicaciones y jornadas que persiguen la protección del patrimonio industrial contextualizado y dentro del conjunto urbano que lo articula.<sup>2</sup> Finalmente, en 2006 el Ayuntamiento de Barcelona aprueba la *Modificació del Patrimoni Industrial*.<sup>3</sup> En esta modificación se amplían los recintos fabriles protegidos parcialmente con el nivel B, algunos son grandes conjuntos fabriles entorno a la calle Pere IV como *Can Ricart*, *La Escocesa*, *Ca L'Alíer* i *Ca l'Illa*, entre otros; también de otros recintos como *Palo Alto* (Recinto Gal i Puigsech). Al mismo tiempo se califican parcial o totalmente como nivel C (que impide la demolición) otro grupo de edificaciones y finalmente como nivel D (de interés documental) otros conjuntos. En total se amplía la protección (B, C y D) a 68 nuevos conjuntos o alguna parte de estos.<sup>4</sup> Se trata de la protec-

<sup>2</sup> TATJER, M.; VILANOVA, A.: *La ciutat de les fàbriques. El patrimoni industrial del Poblenou*. Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2002

<sup>3</sup> *Modificació del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic, Històric artístic de Sant Martí. Patrimoni Industrial del Poblenou*. Barcelona, 15 de novembre de 2006.

<sup>4</sup> Los Planes establecen cuatro niveles de protección. La categoría superior la forman los elementos con nivel A (Bien Cultural de Interés Nacional), decididos por la Generalitat. La siguiente categoría

<sup>1</sup> Modificación aprobada definitivamente por Acuerdo de la Subcomissió d'Urbanisme del municipi de Barcelona de 27 de juliol del 2000 (DOGC núm. 3239 de 5/10/2000)



Fig. 2.- Imagen de la portada del documento *El pla 22@. Un programa de transformación urbana, económica y social*, Ayuntamiento de Barcelona, junio 2012. La propia imagen enfatiza la preponderancia de la avenida Diagonal por encima de los trazados históricos y el corte entre las áreas a lado y lado de la misma. Además, se aprecia perfectamente el vacío urbano en el sector de Provençals y el impacto de las nuevas construcciones en todo el barrio

de un conjunto industrial y quedan, de manera generalizada, como testimonios descontextualizados de una actividad industrial que no se percibe ni se evidencia. En su lugar se levantan grandes bloques de edificios de oficinas y hoteles que constituyen un paisaje urbano muy alejado de la memoria industrial del barrio que tanto le ha marcado. (Figura 2)

La crisis financiera que se destapa a partir de 2008 incide extraordinariamente en el proceso de transformación del barrio. Se paralizan muchas obras, algunas de las cuales justo después del derribo de la edificación existente. Las nuevas expectativas urbanísticas van paralizando las actividades económicas existentes, en muchos casos no se trata

de cierres empresariales sino de traslados de la actividad a otras localidades, a la espera de tiempos más rentables para el suelo que se libera. Una parte importante del suelo industrial que se transforma a partir de este momento es para crear instalaciones hoteleras que suponen el 20% de la actividad, entre 2000 y 2018 se construyen en las zonas 22@ 21 hoteles, además hay dos en construcción. En el resto del barrio se han construido otros 23 hoteles.

La situación del barrio en el 2014, es muy desigual. Solo se ha transformado el 20% de lo previsto en las zonas 22@ (Figura 3). Por un lado, han emergido nuevas centralidades con una fuerte actividad terciaria, desvinculadas de cualquier continuidad con las preexistencias, conformadas por una amalgama de bloques y edificios altos a manera de "City" dispuestos en la recuperada trama Cerdà a costa de la minimización de tejidos históricos. Una trama solo recuperada a nivel de viales sin asumir la ordenación de la misma que caracteriza el resto del Eixample, aunque, paradójicamente, la plaza de Las Glorias debía ser el centro de éste en el proyecto de 1859.

Se han activado algunos sectores productivos entorno a la industria audiovisual y de

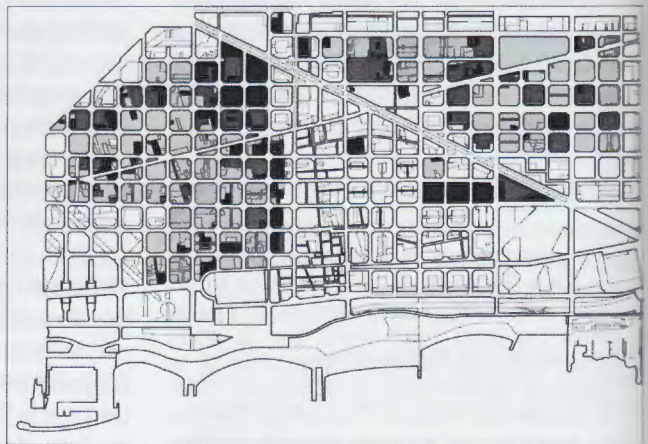


Fig. 3.- Plano realizado por la Taula Eix Pere IV en la que se evidencia las zonas calificadas como 22@. En cada una de las manzanas se indica el grado de transformación. Azul claro, pendiente de transformación; gris, en transformación; negro, transformado.



comunicación pero también se le ha perdido buena parte del tejido productivo que había sobrevivido a todas las vicisitudes anteriores. Se le expulsó un entramado importante de pequeños talleres y unidades de producción en beneficio de grandes corporaciones. Se han ido adquiriendo propiedades para conformar los grandes lotes necesarios para la transformación de las manzanas lo que ha comportado el cierre paulatino de locales comerciales y talleres. Los sectores

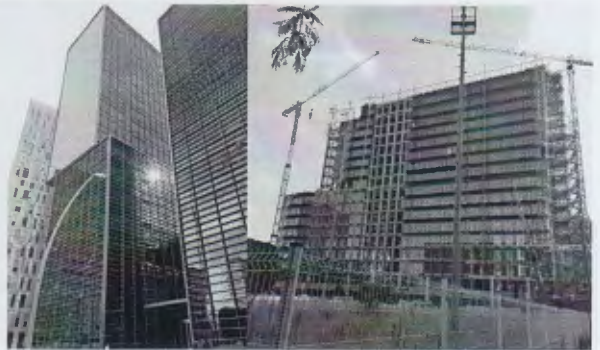


Fig. 4.- Edificios de la zona de la plaza de las Glòries. Foto: Taula Eix Pere IV.

transformados presentan muy poca variedad de usos convirtiéndose en zonas muy ambiguas formalmente pero muertas en horarios fuera de la actividad laboral. (Figura 4)

Las zonas pendientes de transformación han tenido diferente suerte. La zona de Llacuna, muy próxima al centro histórico y a la Rambla del Poblenou ha concentrado un gran número de hoteles e instalaciones turísticas que han ido substituyendo las edificaciones existentes, impactando notablemente en el tejido social y comercial del núcleo histórico.

El eje histórico de la actividad industrial, la calle Pere IV, está completamente desactivada en un estado de letargo e inactividad. Esta situación es especialmente crítica en el sector de Provençals de Poblenou. Como se ha comentado la calle Pere IV queda interrumpida por la Diagonal y tiene un acceso rodado dificultoso, el parque central del Poblenou ejerce de barrera y complica extraordinariamente su traspaso incluso para los peatones ya que se trata de un parque hecho con diferentes manzanas, cerradas con muro cada una de ellas, y separadas por calles lo que dificulta la conexión de las puertas y los accesos de los diferentes lados. Un parque que en su momento propició protestas vecinales por su poca adecuación al entorno y a las necesidades del barrio, que además es muy costoso en términos ecológicos de mantenimiento (*Torres més altres han*

*caigut*, 2011, p. 119-123).<sup>5</sup> El paisaje lo constituyen edificios patrimoniales en desuso y cerrados, derribos a medias, locales clausurados, vallados de obras inexistentes, vial muy ancho y aceras muy estrechas características de calles ideadas para un gran tránsito rodado y sin éste, calzada irregular y destartada. (Figura 5) Además, paradójicamente, algunos de los edificios protegidos, como Can Ricart, están parcialmente derribados debido a diferentes vicisitudes, accidentales o no, y en peores condiciones que antes de la protección. En definitiva, un espacio inhóspito, un no lugar. Ante esta situación diferentes entidades del barrio promueven la creación de la plataforma vecinal Taula Eix Pere IV para revertir la situación desde la protección de la memoria y del patrimonio industrial y de nuevos parámetros sociales y económicos.

## LOS RETOS DE LA TAULA EIX PERE IV

La Taula Eix Pere IV nace como una plataforma ciudadana formada por vecinos y vecinas, colectivos y entidades de los barrios del Po-

<sup>5</sup> El autor del proyecto es Jean Nouvel y cualquier modificación del mismo se le debe consultar. Este fue el caso de la creación de un espacio de juegos infantiles que no estaba previsto en el proyecto original.



Fig. 5.- Fuente: URL de la imagen: zentauropp37119085-barcelona-2017-barcelona-reportaje-sobre-detroit-ca170201120611-1485947359736. Página consultada el 31 de julio de 2018.

blenou reunidas con el objetivo de impulsar la reactivación social, cultural y económica de toda la zona de Pere IV y su entorno vecinal e industrial. Se constituye, en mayo de 2014, en una asamblea abierta, con el reto de revertir el abandono y la degradación descritos de las zonas industriales del barrio. Se organizan, conjuntamente con otras entidades, varias jornadas divulgativas sobre urbanismo e iniciativas de revitalización y proyectos vinculados a la economía social y solidaria. De todas estas iniciativas emerge el propósito de que se aproveche la situación como una oportunidad para revertir el paradigma urbano, económico y de relaciones ciudadanas.

En primer lugar, la renovación urbanística de los dos últimos decenios ha ignorado y menospreciado el tejido urbano, industrial y social que ha constituido la personalidad del barrio de Poble Nou. Este menosprecio se evidencia, especialmente, en la calle de Pere IV, el eje patrimonial que ha estructurado urbana y económicamente los barrios del litoral desde sus casi 250 años de historia. La calle de Pere IV se muestra como la imagen de un modelo de

intervención y desarrollo que no ha tomado en consideración sus valores patrimoniales, históricos, paisajísticos y humanos. Unos valores que tienen especial incidencia en el patrimonio industrial, desde la Taula Eix Pere IV se plantea como una urgencia parar la degradación y pérdida de éste.

En segundo lugar, que el proyecto de revitalización social, cultural y económica opte por un nuevo desarrollo con otros valores. Transitar hacia un modelo que pone en valor los recursos urbanos y el capital social mediante su uso sostenible y la gestión local del territorio. Un modelo que opte por una ciudad menos dependiente de los capitales financieros y los recursos ajenos, y más centrada en el protagonismo de las personas y su patrimonio común.

En tercer lugar, que se avance hacia una nueva manera de hacer ciudad que permita reanudar y completar la transformación urbana del Poble Nou a partir de un paradigma más atento a las necesidades de las personas, donde el espacio urbano y los servicios permitan la actividad vecinal en toda la geografía del barrio. Una nueva visión del desarrollo urbano que

reafirme la implicación de la ciudadanía como agente para la regeneración del espacio público. Entendiendo la cooperación entre los diversos agentes en el territorio como la fuerza motora de nuevas dinámicas de transformación.

En definitiva, recoser como una cremallera el tejido urbano y patrimonial a ambos lados de la Diagonal, transitando hacia un nuevo escenario para desarrollar una economía socialmente rentable y nuevos usos culturales y cívicos con el aprovechamiento inteligente de los recursos disponibles. Atendiendo especialmente la calle Pere IV y su entorno, como elemento urbano de primer orden por posición y trazado, por valor patrimonial, por historia y singularidad paisajística, por potencial económico y por dotación de recursos de suelo y de equipamientos.

## ARRANQUE A PARTIR DE UN PROCESO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Todos estos retos conllevan la necesidad de iniciar, en diciembre de 2015, un proceso de participación ciudadana con la voluntad de acercar y hacer partícipe al vecindario del Poblenou en la definición del proyecto para revitalizar la zona.

Para llevar a cabo este proceso se establecen diversas fases. En primer lugar se realiza una diagnosis, previa recopilación de información de iniciativas similares ya realizadas por otras instancias, a través de una encuesta vecinal que se lleva a cabo entre enero y abril de 2016 con la participación de 1.302 personas. A partir del primer diagnóstico se desarrolla una segunda fase entre mayo y julio 2016 con la creación de grupos de debate en los que participan 111 personas. La fase final de conclusión y validación de las propuestas se lleva a cabo entre septiembre y octubre de 2016 con la participación de 220 personas online y 62 de forma presencial. Las propuestas finales se plasman en el documento *20 propostes per a l'Eix Pere IV* (se transcriben a continuación) y

marcan la hoja de ruta de la Taula Eix Pere IV hacia una reactivación basada en la cohesión social, el patrimonio histórico como puntal de identidad y la apuesta por la economía solidaria como oportunidad urbana.

Las 20 propuestas se concretan en:

### *Patrimonio y valor histórico*

1. Recuperación de los edificios patrimoniales o emblemáticos con usos para el barrio (p.e. Can Ricart, pasaje Trullàs, La Escocesa, Ca l'Illa).
2. Incentivos para la rehabilitación y preservación de fachadas y de edificios de titularidad privada antiguos e históricos degradados.
3. Preservación y recuperación de espacios y tramas urbanas singulares de los barrios del entorno del Eje Pedro IV que no siguen la "trama Cerdà" (p.e. plaza del Sagrat Cor, plazoleta Klein, Quatre Cantons, parcelación antigua vinculada al pasado agrario).
4. Revisión del catálogo de patrimonio industrial con criterios históricos y sociales, que garantice la preservación de las estructuras, fachadas y respete el entorno del recinto o parcela como transición.
5. Itinerario de paneles físicos informativos y fotográficos por todo el eje Pere IV que referencie la historia industrial y el patrimonio obrero material e inmaterial.
6. Incidir en el nomenclátor municipal desde la memoria colectiva popular del barrio.

### *Usos y oportunidades urbanas*

7. Plan de usos específico para el eje Pere IV que impulse un tejido comercial de proximidad que haga frente a la proliferación del monocultivo del turismo (hostelería y restauración).
8. Modificación de los usos urbanísticos del 22@ para promover otros usos productivos de acuerdo con los intereses vecinales y en favor de la Economía Cooperativa, Social y Solidaria

(compra de productos locales, horquilla salarial máx. De 5 dentro empresa, producción ecológica, reciclaje de residuos, equidad de género dentro de la empresa, gestión democrática).

9. Medidas de bonificación fiscal al comercio de proximidad y proyectos de Economía Cooperativa, Social y Solidaria que se instalen en el eje Pere IV.

10. Medidas de bonificación fiscal a propietarios que cedan los espacios en desuso a iniciativas vecinales o de ECSS

11. Promoción de los huertos urbanos comunitarios a los solares en desuso del eje Pere IV.

12. Inclusión de las necesidades de los colectivos más desfavorecidos, especialmente de los inmigrantes que utilizan espacios en desuso para desarrollar su trabajo.

13. Construcción de vivienda pública para garantizar la emancipación de la juventud en el barrio.

14. Construcción de equipamientos y zonas verdes para cubrir necesidades de salud, educación y ocio del vecindario: CAP, instituto, parques, espacios para practicar deporte, ludoteca y piscina municipal.

#### *Movilidad y necesidades viarias*

15. Apertura del vial de Pedro IV en el tramo del Parque del Centro para articular las actividades urbanas y cohesionar la población de los barrios del Poblenou. Una apertura condicionada al cierre e inclusión del vial de la calle Cristófol de Moura al parque y garantizar el mantenimiento de la misma superficie de área verde y proteger la zona de juego infantil del tráfico.

16. Mejora y alineación del paso de peatones en la calle Pere IV en la travesía con la Avenida Diagonal.

17. Implementación del doble carril de circulación del autobús por toda la calle Pere IV garantizando su continuidad por encima de los diferentes proyectos de *supermanzanas*. Así

como, valorar la posibilidad futura de implementar transportes limpios y sostenibles como el tranvía.

18. Bus de barrio que garantice el acceso a los equipamientos y servicios básicos de los barrios que se encuentran en el entorno de Pere IV, con especial cuidado del vecindario de los extremos y los ancianos.

19. Implementación del carril bicicleta por toda la calle Pere IV. Además de garantizar la expansión de estaciones de Bicing en todo el entorno del eje.

20. Mejora de la conexión del Parque del Centro con Can Ricart: mayor apertura y permeabilidad del muro de la calle Marruecos y adecuación de las instalaciones, vegetación y mobiliario del Parque según sus usos y su sostenibilidad.

#### **ACCIONES REALIZADAS**

A partir de la asamblea de enero de 2017 y con los resultados del proceso participativo, se definen tres líneas de trabajo que se concretan, en primer lugar, en recuperar y activar espacios patrimoniales vacíos y cerrados; en segundo lugar, en apoyar y activar la creación de iniciativas de economía social y solidaria; y, finalmente, en promover la transformación de la planificación existente a partir del nuevo paradigma de barrio, la propuesta se denomina Transformem22@.

Para llevarlas a cabo, a lo largo de todo el extenso territorio de Poblenou y tomando la calle Pere IV como eje de referencia, se definen unos nodos de actuación que abarcan todo el territorio y le dan continuidad al tiempo que son elementos activadores de su entorno inmediato. En la zona oriental, donde se sitúan los barrios Trullàs y Bogatell, los más cercanos al centro de Barcelona, se constata la necesidad de activar espacios que cohesionen esta zona y permitan la vida ciudadana y preservar los tejidos históricos; en la zona central se



Fig. 6.- Recinto fabril de Can Ricart. Actividad organizada por la Taula Eix Pere IV. Julio, 2016. Foto Taula Eix Pere IV

identifica el conjunto fabril de Can Ricart, situado muy próximo al parque, como nodo que actúa de rótula entre los dos sectores de actividad 22@ y el centro histórico y, además, es crucial como elemento patrimonial; finalmente, en el extremo occidental de la calle Pere IV, prácticamente en el límite de la zona industrial con grandes bloques de viviendas construidas a partir de los años sesenta del siglo XX, se define otro nodo con el objetivo de cohesionar zonas continuas en el trazado pero ajenas entre sí en cuanto a la actividad ciudadana.

### Recuperar y activar espacios

La activación de estos tres nodos se hace en diferentes momentos. Can Ricart, por la emergencia de su estado y la necesidad de activar este entorno se convierte en el primer objetivo. Se reclama al Ayuntamiento, propietario del conjunto, la activación del proyecto para este espacio. A finales de 2015, la situación de Can Ricart es muy problemática. La parte

central con los edificios más emblemáticos está en un estado muy precario, algunas de las naves tienen la cubierta derribada y presentan serios problemas estructurales. Desde 2013 está previsto, primero, que sean el campus del diseño y la imagen, después se transforma en Parc de les Humanitats i les Ciències Socials, de la Universitat de Barcelona pero, por razones diversas, principalmente económicas, el proyecto está completamente paralizado. Por otra parte, tiene dos naves laterales y unas construcciones adyacentes en buen estado y destinadas al proyecto creativo Hangar.org gestionado por la Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (AAVC) desde 1997. Finalmente, otra edificación, lo que fueron las antiguas cocheras y casa del guarda, está destinada a equipamientos pero hasta entonces no se han llevado a cabo.

Para la Taula Eix Pere IV la reactivación de este recinto y su entorno es una prioridad por su emplazamiento y por su valor patrimonial, está catalogado como Bien Cultural de interés

Nacional (BCIN). Con este propósito asume, ya a partir de 2016, la gestión de un local cedido por el Ayuntamiento como sede de la plataforma y como espacio que permita iniciar la reactivación del conjunto y de la zona. El local se denomina PereQuartu y también se ofrece como espacio de trabajo compartido da otras entidades de carácter social y solidario. Paralelamente, el Ayuntamiento acondiciona otra parte de la nave destinada a equipamientos como Casal de Joves Can Ricart. Un espacio que en 2016 pone en funcionamiento la plataforma de entidades juveniles La Xemeneia. Desde entonces, a través de las tres entidades ubicadas en Can Ricart (Hanagar.org, Casal de Joves y Taula Eix Pere IV) se han ido realizando diferentes encuentros, actividades y proyectos que han activado y visualizado el recinto. (Figura 6)

Por parte de la Taula Eix Pere IV se ha trabajado para dar continuidad y contenido al uso de este espacio siempre de acuerdo con las líneas de trabajo definidas y por ello se ha puesto a disposición de entidades y organizaciones el uso del local de la Taula. Se han propiciado encuentros temáticos entorno a la ciudad y la arquitectura, muchos de los cuales usando el propio local, entidades como la Escuela de Arquitectura de Cardiff desarrollaron un taller centrado en el estudio y análisis urbano y patrimonial del barrio y se hicieron propuestas de revitalización; el Taller de los Arquitectos de Cabecera desarrolló una propuesta de intervención entorno al polígono residencial del Passeig Calvell (los llamados bloques Tupolev); y también el Taller de urbanismo de la ETSAB realizó una macro maqueta del entorno para analizar e identificar las potencialidades y las dificultades de la zona. Se han organizado jornadas de debate conjuntamente con el Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) entidad que además na llevado a cabo la propuesta surgida del proceso participativo de crear un itinerario de paneles físicos, informativos y fotográficos a lo largo de la calle Pere IV con el objetivo de referenciar la historia industrial y el patrimonio obrero material

e inmaterial. También se ha propiciado, a partir de un convenio firmado con la UPC, el estudio y la diagnosis de alguno de los edificios del conjunto de Can Ricart, como la casa del guarda que se encuentra en desuso y en un estado muy precario. También se han propiciado exposiciones artísticas como la cesión del local a un colectivo de artistas para participar en los Tallers Oberts del Poblenou (TOP) de 2016.

Por su parte, la Taula también ha organizado numerosas actividades de diversa índole enmarcadas principalmente en los procesos participativos, en la cohesión social y en economía social y solidaria como la jornada de debate urbano Cooperar per fer Ciutat. Probablemente una de las iniciativas con más recorrido es el Traster de Can Ricart, un mercado mensual de intercambio de objetos de segunda mano que se inscribe, como veremos a continuación, en la apuesta por la economía social y solidaria. Cada edición tiene un eje argumental entorno al que se organizan actividades, talleres, conferencias, etc. Una actividad que ejerce de catalizadora de entidades y asociaciones de este entorno.

A pesar de esta gran actividad y de las tres entidades ubicadas en Can Ricart, la mayor parte del recinto, el que está a la espera de la iniciativa de la Universitat de Barcelona y que ahora parece que se reorienta hacia un espacio destinado a la formación artística, sigue en un estado de abandono y de letargo extraordinario que hace inaplazable la necesidad de su puesta en marcha o bien exigir al Ayuntamiento su reenfoque. Además, en estos momentos, se está iniciando en una parte del recinto no catalogada y destinada a la iniciativa privada, la construcción de grandes bloques de oficinas que comportará la minimización del recinto fabril y su absoluta descontextualización.

El segundo de los nodos activados es el del extremo occidental con la puesta en marcha y la gestión del Casal de Ca l'Isidret, un casal con un proyecto intergeneracional estructurado en torno al Casal de barri y el Casal de Gent Gran, vitales para la cohesión entre los



Fig. 7.- Interior de la nave Can Tiana. Fotografía realizada por la Associació Sinergia Proactiva. [www.sinergiaproactiva.com](http://www.sinergiaproactiva.com)

barrios de Provençals, Maresme y el centro del Poblenou. El nombre de Ca l'Isidret responde a la denominación popular del conjunto fabril hoy desaparecido que a lo largo de su existencia había tenido diversos nombres, en el plano parcelario de 1930 aparece con el nombre de Fabrica de estampados Juan Giménez. El edificio actual del casal es de nueva construcción y está emplazado en una parte del solar donde había estado la fábrica. De hecho se ubica entre la calle Josep Pla que resigue el trazado de l'Eixample y el pasaje Camí de Ca l'Isidret, traza que ha persistido del que era el camino para acceder a la fábrica desde la calle Pere IV. La pervivencia de los topónimos vinculados al pasado del barrio constituye un elemento fundamental en la preservación y valoración de la memoria colectiva.

Desde septiembre de 2017 la Taula gestiona este espacio municipal y también se ofrece como espacio para desarrollar actividades promovidas por otras entidades, como la Asociación de Vecinos Paraguai-Perú, la Assem-

blea de dones, La Trobada, etc. Un centro que compatibiliza las actividades y talleres propios de un casal de barrio con la apuesta de activar las entidades y los proyectos de economía social y solidaria. El día a día de este centro se enmarca plenamente en la línea que busca potenciar, como veremos más adelante, la economía social.

El tercer nodo activado es el del extremo oriental en los barrios de Trullàs y Llacuna. En este caso la Taula ha trabajado para la recuperación de un pasaje de titularidad pública en un espacio cívico, social y de encuentro. El passatge Trullàs busca compensar la falta de equipamientos y de actividad social en esta zona. Un proyecto que se inicia, conjuntamente con la Asociación de Vecinos de Bogatell en 2016 con un proceso específico de participación vecinal y que se inaugura como espacio público en mayo de 2018. La recuperación de este espacio también lleva implícita la voluntad de preservar los tejidos urbanos históricos especialmente frágiles en esta zona y que,

como veremos, constituye uno de los puntos que se reclaman en el proyecto de transformación del 22@.

Paralelamente, y en esta misma zona, la Taula Eix Pere IV apoya a los colectivos artísticos P9Artiu y la Fundició de Poblenou en su iniciativa de activación de la nave industrial de Can Tiana de titularidad municipal, como espacio de encuentro y de colaboración entre artistas y vecindario. Se apuesta por el arte como actividad de cohesión y de transformación social. Propuesta que se enmarca en el propósito de La Taula Eix Pere IV de propiciar acuerdos entre entidades y propietarios, tanto públicos como privados para la cesión temporal a través de pactos que garanticen el beneficio mutuo de las partes. (Figura 7) Can Tiana es el sobrenombre popular de la que era Industrias José Canela S.A. de la que actualmente se conservan tres de los edificios que conformaban el recinto fabril, uno de ellos es actualmente sede de formación continuada de la Universitat de Barcelona, otra nave está transformada en parvulario privado y la nave activada de la que es titular el Ayuntamiento de Barcelona y que estaba en desuso y que también había sido objeto de diagnosis a partir del convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Barcelona, la UPC i la Taula Eix Pere IV.

### **Economía social y solidaria - Cooperequart**

Desde la Taula se considera que la reactivación social, cultural y económica del entorno de Pere IV pasa por un proyecto de desarrollo comunitario que apueste por un modelo de barrio y ciudad basado en la promoción de una economía cooperativa social y solidaria. El primer propósito es dar a conocer y fortalecer la red actual de entidades y cooperativas, en segundo lugar, promover y apoyar la creación de nuevos proyectos y, finalmente, vincular a este sector los proyectos generados por la propia Taula. Se busca promover actividad y potenciar la creación de puestos de trabajo lo-

cales, preferentemente destinados a colectivos vulnerables, en la línea de las *régies de quartier* francesas que ofrecen trabajos de gestión, mantenimiento y servicios locales.

Con el objetivo de visualizar la actual red de entidades, cooperativas y asociaciones de carácter social se lleva a cabo el Mapa Social del Poblenou 2018. Un documento que recoge y localiza todas entidades del barrio (figura). En esta misma línea, la Taula apoya y colabora en muchas iniciativas de estas entidades ya sea cediendo el local PereQuarto, dando soporte organizativo o divulgativo. Se han llevado a cabo muchas actividades con asociaciones entidades y cooperativas como la Asociación Cultural Els Fumats; Coopopolis (talleres de formación cooperativa); Cooperativa Cydonia con seminarios de salud y naturopatía; ECOxarxa (talleres de moneda social); Mammaproof (actividades que promueven una mejor relación entre familias y ciudad); el colectivo Manzanos Floridos (organizando talleres entorno al bienestar y salud), etc.

Por otra parte, se ha propiciado la integración de estas entidades en la Taula Eix Pere IV con el objetivo de aunar proyectos y trabajar de forma colaborativa. En estos momentos entidades como La Fábrica (acompañamiento e intermediación entre entidades sociales y la Administración), Cooperativa Diomcoop (atiende las necesidades de integración de personas inmigradas), Cooperativa Biciclot (apuestan por la bicicleta como medio de transporte y trabajan para la inserción laboral), Fem Comunal (promueven proyectos auto gestionados), Trinijove (integración social y laboral a partir del recicle de materiales electrónicos), y Cooperativa Emelcat (trabaja para favorecer la transición hacia una energía sostenible), son socias de la Taula.

En cuanto a las iniciativas llevadas a cabo por la propia Taula y siguiendo la relación de los nodos definidos de Can Ricart, entorno a Ca l'Isidret y los barrios de Trullàs y Llacuna, destaca, en primer lugar, el ya mencionado





Fig. 8.- Can Picó es la nave recuperada como sede de la Cooperativa Biciclot en la calle Pere IV. Foto: Taula Pere IV.

mercado de segunda mano, Traster de Can Picart. Cada segundo domingo de mes se realiza este mercado que pretende, por un lado, permitir el intercambio y venta de objetos de segunda mano de particulares, pero al mismo tiempo pretende compartir experiencias e iniciativas, dar a conocer entidades, talleres y proyectos que se llevan a cabo, fortalecer el conocimiento de las propuestas sociales y solidarias, todo ello dentro de un ambiente festivo y lúdico que permita la diversión y establecer relaciones personales y colectivas que ayuden a la implementación de estos proyectos. En segundo lugar, Ca l'Isidret por ubicación, tejido social y vinculación al barrio es un centro fundamental para llevar a cabo actividades y talleres en los que se implican las diferentes

entidades. Talleres como *Això ho arreglem* de arreglo y recuperación de objetos, talleres de reparación de bicicletas o de juguetes electrónicos son fundamentales en el proyecto de este casal de barrio. Un casal en el que también tienen mucha relevancia los proyectos intergeneracionales como el de crear una radio comunitaria y el de la fiesta mayor del barrio. El mayo pasado se realizó la primera edición siendo el pasaje Camí de Ca l'Isidret el espacio central de la misma. Finalmente, en el barrio de Trullàs y Llacuna, se ha llevado a cabo una colaboración muy relevante con la Cooperativa Biciclot. La Taula ha apoyado esta cooperativa en la recuperación de un espacio industrial como es Can Picó lo que ha permitido, además de crear un polo de actividad social, la reacti-

vacación de un edificio patrimonial y del entorno. En estos momentos Can Picó, sede de Bici-clot, es un factor fundamental de recuperación de la zona. (Figura 8)

### **Un barrio para las personas: Transformem el 22@.**

Como se ha dicho, la tercera línea de trabajo se concreta en la transformación de la planificación existente a partir del nuevo paradigma de barrio, la propuesta que persigue la transformación del Plan 22@. Una propuesta de transformación orientada al desarrollo social de las zonas afectadas de acuerdo con los intereses vecinales y comunitarios, y con una especial atención a los valores históricos, culturales y patrimoniales del barrio. Con este propósito se crea un grupo de trabajo en el que participa Arquitectes sense Fronteres, con la finalidad de analizar la situación existente, identificar posibilidades, condicionantes y valorar el impacto para después proponer cambios específicos para revertir la situación.

En base a las propuestas surgidas en el proceso participativo y al análisis realizado (ver documentos Memoria de los estudios iniciales<sup>6</sup> y Memoria de los trabajos realizados<sup>7</sup>) se redacta el decálogo de propuestas para la transformación del 22@ que transcribimos a continuación.

#### *Transformem el 22 @ - Decálogo de propuestas*

### I. VIVIENDA

#### Vivienda nueva

<sup>6</sup> Memoria justificativa de los trabajos realizados por el grupo 22@, octubre 2016-enero 2017: <http://eixpereiv.org/memoria-justificativa-clea-granados-nikoladou/>

<sup>7</sup> Memoria de los Trabajos realizados, octubre-diciembre 2017: <http://eixpereiv.org/memoria-treballs-oct-des-2017/>

Aumentar el porcentaje de edificabilidad destinado al uso residencial hasta llegar a:

- un mínimo de 1/3 del techo total planeado en las zonas ya transformadas del 22@
- al máximo porcentaje posible (más de 1/3) en las zonas aún no transformadas.

Entendemos que los barrios de Poblenou y el área del actual plan urbanístico 22 @ constituyen una importante reserva de suelo para la edificación de vivienda dentro del área urbana de Barcelona.

Equilibrar las proporciones entre el suelo destinado al uso productivo y el destinado a vivienda en el ámbito 22 @ en beneficio del barrio y de la ciudad.

Atender en esta recalificación del suelo no puede crear procesos especulativos.

#### Tipo de viviendas

Crear vivienda pública es una prioridad. Todo el aumento de uso residencial dentro del ámbito deberá destinarse a viviendas de los tipos: social, de protección oficial, en régimen de cooperativa y asequible.

De alquiler en la totalidad de los casos.

Reservar un porcentaje de nuevas viviendas construidas para la gente del barrio.

Asegurar una diversidad de promociones dirigidas a colectivos específicos como personas mayores, jóvenes y personas con discapacidades entre otros.

Implementar el tipo de vivienda productivo de casa-taller.

#### Organización

Situar los nuevos edificios de viviendas, producto de esta recalificación, según una organización que favorezca la continuidad del barrio y no deje edificios aislados.

Colocar áreas verdes y equipamientos en relación a la organización de las viviendas.

Generar ejes (pasajes o corredores) y centralidades, para favorecer el encuentro vecinal.

Diseñar todos estos espacios con una mirada **inclusiva**: de edad (niños, jóvenes y tercera edad), de género y accesibilidad universal.

#### Vivienda existente

Revisar las condiciones urbanísticas y de **planeamiento** de las viviendas existentes en suelo del 22@ y que se encuentran fuera de los **perímetros** de los frentes consolidados, ya que **de** desarrollarse el planeamiento tal como es **ahora**, estas viviendas estarían afectadas.

Reconocer y consolidar aquellas que estén en **uso**, protegiendo a sus residentes. Mantener **también** aquellos conjuntos y edificios que pueden ser de interés para el barrio.

#### Participación en la vivienda

Permitir al vecindario participar y opinar en los **concursos** de viviendas que se promuevan en el **barrio**, ya que el conocimiento del territorio en **muchos** de los casos da una perspectiva **añadida** a la selección de propuestas ganadoras.

## II. ECONOMÍA

#### Usos / actividades

Incentivar, dentro de las actividades económicas **permitidas** en el ámbito, las actividades de **comercio** de proximidad, actividades de **pequeña** escala como talleres de artesanos, espacios de trabajo compartidos, co-industria, **usos** artísticos, cooperativas y empresas del ECSS (Economía Social Solidaria).

Reservar a las nuevas transformaciones **espacios** para estas actividades, promover que se **instalen** tanto en los edificios de nueva **construcción** como en los edificios industriales **consolidados** que se encuentran dentro del **ámbito**.

Crear una nueva calificación urbanística como **22 coop** para poder hacer esta reserva.

#### Oficios tradicionales

Vigilar, dentro de las actividades económicas a los ámbitos de transformación, la preservación de los oficios tradicionales.

#### Buenas prácticas

Incentivar un código de buenas prácticas para las nuevas empresas y actividades económicas diversas que instalen, los 5 principios de la Red de Economía Social:

- Consumo de proximidad: consumir productos de proximidad e interactuar con el tejido productivo local y tradicional.
- Equidad de género: velar por que las empresas alcancen la igualdad de género. Avanzar para garantizar la paridad en la empresa y sus cargos de responsabilidad.
- Participación dentro de la empresa: permitir al conjunto de trabajadores de la empresa participar de las líneas generales y estratégicas de ésta. Garantizar la transparencia económica dentro de la empresa con el conjunto de los trabajadores.
- Responsabilidad medioambiental: las empresas deben tomar medidas para reducir su huella de carbono y la correcta gestión de sus residuos.
- Horquilla salarial: dentro de la empresa reducir la horquilla salarial entre el trabajador que más cobra y lo que menos a una relación máxima de 5.

## III. PATRIMONIO

#### Tejidos tradicionales

Revisar el planeamiento en las áreas donde no se ha desarrollado el 22@ debido a que las condiciones del parcelario y división de la propiedad hacen muy complicado la ejecución de proyectos de manzana entera a gran escala. Este por ejemplo es el caso de algunas manzanas del entorno del Pasaje Trullàs y el barrio de la Plata.

Estudiar la realidad local y en pequeña escala de estas áreas y promover una modificación de planeamiento que permita su desarrollo. Que los vacíos y edificios en desuso existentes puedan desarrollarse sin tener que pasar a grandes piezas de sol y propiedad.

Proteger, en esta modificación, los trazados urbanos tradicionales de pasajes, caminos y vías históricas en Poblenou.

Atender en este cambio del planeamiento a la no generación de procesos especulativos.

#### Edificios patrimoniales

Promover usos específicos para estos edificios. Por ejemplo que los proyectos desarrollados en recintos como Can Ricart y la Escocesa se encuentren espacios de usos comunitarios y actividades de interés para el vecindario.

Incentivar a los edificios patrimoniales de propiedad municipal la instalación de entidades de la economía cooperativa social y solidaria, haciendo cesiones de espacios, o encontrando otras fórmulas como alquileres asequibles.

#### Entorno inmediato

Organizar las transformaciones de las zonas contiguas a edificios patrimoniales de especial interés, como Can Ricart, las volumetrías de los nuevos edificios integrándolos en el conjunto existente, haciéndolas compatibles.

#### Ampliar catálogo

Ampliar el catálogo del patrimonio incluyendo edificios de valor social e histórico para el barrio.

Proteger elementos no edificados pero que resultan significativos para el medio ambiente, tales como actividades productivas o comercio histórico, entre otros.

## IV. SOSTENIBILIDAD

### Movilidad sostenible

Tomar medidas para lograr el barrio un modelo de movilidad sostenible, teniendo en cuenta la movilidad en bicicleta, los vehículos eléctricos y favorecer la movilidad a pie.

Dotar al barrio de una red de bus que lo comunique con su entorno inmediato y lejano con una frecuencia adecuada.

### Sostenibilidad en la edificación

Utilizar preferentemente materiales de baja huella ecológica en las nuevas edificaciones y rehabilitaciones. Materiales naturales de ciclo cerrado (procedentes de fuentes renovables), o bien materiales reciclados y / o fácilmente reciclables o reutilizables.

Incentivar la alta eficiencia energética en las nuevas edificaciones y mejorar la eficiencia energética en las rehabilitaciones, en la medida de lo posible.

### Drenaje sostenible

Priorizar los pavimentos permeables en todos los espacios comunitarios y públicos.

Potenciar los espacios de las nuevas edificaciones, la infiltración del agua de lluvia en el terreno, disminuyendo la escorrentía superficial de esta, y devolviendo a los acuíferos consiguiendo una gestión sostenible del ciclo del agua.

Disponer de instalaciones de recuperación de aguas grises, y en la medida de lo posible sistemas de fito-depuración para permitir un mejor aprovechamiento del agua residual.

### Producción agrícola.

Impulsar la sostenibilidad y la autogestión, con la incorporación de espacios de producción agrícola mancomunados y gestionados por el vecindario que disminuyan la dependen-

cia del barrio con su entorno y favorezcan un consumo responsable y de Km0.

## V. ESPACIOS VACÍOS

### Usos temporales

Encontrar herramientas que permitan de instalación de usos temporales en los vacíos urbanos y edificios desocupados ubicados en zonas pendientes de transformación. Por ejemplo que haya bonificaciones en el IBI para aquellos propietarios que cedan espacios para estos usos.

### Usos definitivos

Desarrollar para los espacios, solares o edificios vacíos, propiedad del Ayuntamiento que se encuentren dentro del ámbito y no tengan usos definidos, procesos participativos ciudadanos para definir los usos.

## VI. URBANISMO

### Densidad

Revisar la densidad planeada del 3,0 intentando reducirla o ajustarla, en áreas de especial interés por el barrio donde aún no esté desarrollado el plan urbanístico 22@.

Mantener la vida de barrio, el carácter urbanístico, parcelario y de trazado viario (con pasajes históricos) y arquitectónico de estos entornos.

Establecer los tejidos más tradicionales y alrededor de edificios patrimoniales ámbitos con una altura reguladora en fachada para mantener la calidad de barrio en la calle y la integración con edificios preexistentes.

### Continuidad de barrio

Tener cuidado en el desarrollo de nuevos proyectos, de su integración en el entorno urbanístico próximo.

Equilibrar usos urbanos con las manzanas contiguas y tener en cuenta las características urbano-arquitectónicas de los alrededores: anchos y proporciones de fachadas, entre otros.

Cuidar las transiciones entre las zonas transformadas y los núcleos históricos del Poblenou para generar una continuidad de barrio.

Impulsar en las plantas bajas de los nuevos edificios del establecimiento de comercio de proximidad y actividad diversa para dotar de vida a la calle a las nuevas áreas de desarrollo.

## VII. GESTIÓN COLECTIVA

### Procesos participativos

Vincularlos a la aprobación de planes especiales sobre todo en piezas patrimoniales y sus entornos como Can Ricart.

Hacer procesos de información amplios para implicar al vecindario.

Establecer mecanismos de control y decisión por parte de la ciudadanía respecto a los usos y cesiones a entidades de los futuros equipamientos, y las estrategias de rehabilitación de las piezas patrimoniales.

### Transparencia

Facilitar el acceso público a toda la información sobre 22 @, proyectos en marcha, construcciones, cifras de cesiones, etc. Crear una oficina de atención ciudadana especial para informar de este planeamiento y resolver dudas del vecindario.

Desarrollar herramientas que permiten la evaluación del desarrollo del planeamiento.

### Participación de la ciudadanía en el conjunto del plan

Capacitar la ciudadanía para la evaluación y el control del desarrollo del plan en su conjunto.

Tener herramientas para plantear reformas, modificar procesos y abrir nuevos espacios de participación en su caso.

Redacción de la modificación del plan general

Que la nueva redacción del planeamiento sea por medio de un concurso público. Que este concurso tenga en cuenta dentro de sus bases los resultados del proceso participativo y las propuestas de las diversas entidades vecinales.

Formar el tribunal de este concurso público con la presencia importante y decisiva del vecindario.

Nomenclatura y simbología

Cambiar de nombre el planeamiento urbanístico de la actual *Distrito de actividades del 22@* por una nomenclatura más inclusiva y representativa del territorio donde se desarrolla.

Elegir el nuevo nombre del plan de manera participada con la ciudadanía.

Decálogo que hilvana de manera coherente y consecuente los resultados del proceso participativo con la propuesta de barrio que defiende la Taula Eix Pere IV. Una propuesta que quiere incidir en el replanteamiento que está haciendo el Ayuntamiento y que ha conllevado la puesta en marcha de un amplio proceso participativo denominado *Repensem22@*. A partir de los resultados de este proceso y de las propuestas de la Taula se apuesta por una transformación profunda y real del actual modelo 22@. Una reivindicación que aúna diferentes plataformas vecinales con el objetivo de revertir la situación actual que más allá de la transformación física y patrimonial del barrio comporta un grave proceso de gentrificación y de expulsión de vecinos y vecinas y de las actividades económicas que no se ajustan al modelo 22@ concebido desde una alta rentabilidad del suelo y como instrumento especulativo.

## TAULA EIX PERE IV Y MEMORIA Y PATRIMONIO INDUSTRIAL: SEGUIR TRABAJANDO

Más allá de las líneas de trabajo y acciones expuestas y en un contexto como el que nos une en estas jornadas de valoración de la memoria y el patrimonio industrial, entendemos como una responsabilidad plantear los retos en los que la Taula Eix Pere IV debe seguir trabajando para la revitalización no solo del entorno de la calle Pere IV sino de todo el Poblenou.

En primer lugar, es fundamental analizar y estudiar a fondo la realidad actual de todas las zonas, edificio a edificio, manzana a manzana, barrio a barrio. Conocer que se ha transformado, que actividad se lleva a cabo para determinar la realidad actual de cada una de las zonas e intervenir en función de ésta. Trabajar para mantener la actividad industrial permitida, conocer sus dificultades y vicisitudes y articular instrumentos administrativos o de planeamiento que permitan su mantenimiento. Evitar situaciones como la *supermanzana* que con la voluntad de crear nuevos espacios de socialización y pacificación urbana se han paralizado zonas activas y dinámicas de pequeñas empresas.

En segundo lugar, exigir al Ayuntamiento una modificación del Plan 22@ que asegure, por un lado, el mantenimiento de esta actividad y que permita al mismo tiempo la preservación del patrimonio industrial contextualizado. Un patrimonio que no se entienda como un elemento aislado a la manera de tótem o símbolo de una memoria perdida sino como unos espacios activos, vinculados y enraizados a su entorno. Una modificación que al mismo tiempo permita superar la planificación por manzanas, como una unidad aislada, para pasar a trabajar por zonas para identificar y potenciar sus fortalezas y compensar sus debilidades. Equilibrar barrios a diferentes escalas: viviendas, servicios, actividad económica, etc.

En tercer lugar, trabajar para que los cambios en la planificación vayan acompañados

de la revisión del catálogo patrimonial de 2006 de manera que se apunte no solo a unos determinados elementos sino a las edificaciones en su conjunto como acogedoras de actividad, ser capaces de entender la versatilidad de aquellas en la sociedad actual. La protección vigente ha permitido preservar, a veces en unas condiciones muy precarias, elementos, algunos edificios y conjuntos fabriles destacados como Can Ricart, La Escocesa o la nave de Can Tiana, pero no asegura, ni siquiera en los casos más emblemáticos su contextualización. En estos momentos se está iniciando la construcción en el recinto de Can Ricart de un bloque de oficinas de 12 plantas que desvirtuará cualquier lectura patrimonial, los edificios protegidos como BCIN se encuentran en un estado lamentable y no están claros los futuros usos. Otros edificios industriales como Tintes y Acabados se han protegido pero entorno a estos se ha aplicado el derribo sistemático a modo de tabula rasa con cualquier vestigio pasado. En otros casos, como los edificios Industrias Deslite en los que se ha derribado todo su entorno y se transforman en vivienda no convencional en medio de grandes torres de oficinas sin ninguna conexión arquitectónica ni urbana, casi como una anécdota.

Una protección de la memoria y el patrimonio industrial que tenga en cuenta trazados y topónimos como testimonios de una realidad que no es homogénea y compacta sino hecha a partir de momentos y vicisitudes. Actualmente se está trabajando en la reurbanización de algunos de los tramos de la calle Pere IV, por lo tanto se ha empezado a trabajar en uno de las reclamaciones iniciales de la Taula Eix Pere IV, y está permitiendo una cierta activación pero no se ha abordado el elemento clave que es la conexión de la misma a ambos lados del parque Central. Una continuidad que, al menos a nivel peatonal, es irrenunciable. Se ha preservado la plaza Sagrat Cor pero se debe estar muy atento al proceso de transformación de la zona. Como se ha dicho, se ha recuperado el pasaje

Trullàs pero falta asegurar la consolidación de esta zona como espacio de trabajo y vecinal. Por su parte, el barrio de Llacuna está completamente alterado y modificado por la presencia masiva de instalaciones hoteleras que han supuesto la desaparición del paisaje y la memoria industrial y está amenazando el centro histórico del barrio que en estos momentos se muestra como un ecosistema muy frágil y amenazado. También el barrio de La Plata, con una presencia muy importante de pequeñas propiedades que lo hacen mucho más activo y diverso está seriamente amenazado por las sustituciones y derribos (manzana Fàbrica de gel La Siberia). Se debe trabajar para romper la dinámica de asilar asépticamente los edificios para pasar a ser parte de un conjunto.

En definitiva, preservar el patrimonio industrial para preservar la memoria y el tejido social de barrio obrero y popular. Poner en el centro de cualquier proyecto de barrio a los vecinos y vecinas para que éste pueda seguir siendo su lugar vital.

## BIBLIOGRAFÍA

- AAVV (2006) "Can Ricart, proposta d'intervenció" en Biblio 3W Revista bibliogràfica de Geografia y Ciencias Sociales, Universitat de Barcelona, ISSN: 1138-9796. Vol. XI, nº 630, 30 de enero de 2006 <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-630.pdf>
- GRANADOS, Clea (2017) *Memoria justificativa de los trabajos realizados por el grupo 22@ de la Taula Eix Pere IV*, octubre 2016-enero 2017: <http://eixpereiv.org/memoria-justificativa-clea-granados-nikoladou/>
- Modificació del Pla General Metropolità per a la renovació de les àrees industrials (2000)*. Ajuntament de Barcelona, Barcelona [http://www3.amb.cat/normaurb2004/Docs/Normes\\_mod/NUM-Barcelona-5.pdf](http://www3.amb.cat/normaurb2004/Docs/Normes_mod/NUM-Barcelona-5.pdf)
- Modificació del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic, Històric artístic de Sant*

Martí. *Patrimoni Industrial del Poblenou* (2006) Ajuntament de Barcelona, 15 de novembre, Barcelona. <https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/bitstream/11703/86881/1/3201.pdf>

REYES, Arais; AUGST, Holguer (2017) *Memoria de los Trabajos realizados por la Taula Eix Pere IV*, octubre-diciembre 2017: <http://eixpereiv.org/memoria-treballs-oct-des-2017/>

TATJER, Mercè; VILANOVA, Antoni (2002) *La ciutat de les fàbriques. El patrimoni industrial del Poblenou*. Ajuntament de Barcelona, Barcelona

Torres més altres han caigut: el model 22@ al descobert (2011). Assemblea de Joves del Poblenou i Assemblea d'Endavant (OSAN) del Poblenou, Barcelona

TORRES CAPELL, Manel (1999) *La Formació de la urbanística metropolitana de Barcelona: l'urbanisme de la diversitat Mancomunitat de Municipis*. Àrea Metropolitana de Barcelona, Barcelona.

## Webgrafia

Informació urbanística Ayuntamiento de Barcelona:

<http://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/ca/serveis/la-ciutat-funcions-urbanisme-i-gestio-del-territori/informacio-urbanistica>

Taula Eix Pere IV: <https://eixpereiv.org>