

## SISTEMA D'EQUACIONS

Sovint comparo l'arquitectura amb les matemàtiques. Resoldre un projecte em recorda a resoldre un sistema de moltes més incògnites que equacions. Hi ha infinitat de solucions. Per resoldre'l intento anar descobrint aquelles pistes clau, les que apareixen quan s'entén el repte en la seva globalitat, i que permeten fixar alguna variable important. A poc a poc, i gràcies a les equacions, o relacions entre uns i altres elements del projecte, van decantant les diferents incògnites. A mi m'hi ajuda molt la geometria, una gran equació. Arriba un moment en el que, si s'ha fet bé, tot comença a quadrar. Glenn Murcutt ho explica molt bé (i ho sap fer molt bé): "Siempre he pensado que si logras acertar con lo esencial del edificio, todo lo demás fluirá a partir de ese acierto."<sup>3</sup>

Sóc conscient, però, que en aquest procés s'ha de ser molt sincer amb un mateix i no deixar-se confondre per condicionants ficticis que potser només obeeixen a preferències formals buides de contingut. Aquí es necessiten, sempre, altres punts de vista i la flexibilitat per tal de refer quan cal.

## UNA QÜESTIÓ PRIMORDIAL

M'agradaria donar més de pes a una variable que ara mateix té molta importància i és la de rendibilitzar al màxim els recursos passius del control ambiental d'allò que construïm. Repassant projectes que havia fet, he vist que aquesta qüestió l'havia tingut poc en compte, o l'havia posposat per un "més endavant". Projectar incorporant la sostenibilitat des del primer moment és, ara, ineludible. El canvi climàtic és una realitat. Des de l'arquitectura no resoldrem el problema però podem promoure mecanismes d'adaptació que procurin unes bones condicions d'habitabilitat sense contribuir a malmetre, encara més, un medi que serà cada cop més hostil.

<sup>3</sup> Entrevista a *El Croquis* 163/164: 1980-2012, Glenn Murcutt, plumas de metal, El Croquis Editorial, Madrid, 2012.