

Em va agradar. Va ser una bona manera d'explicar-nos el que vol dir fer arquitectura. I em va agradar.

Si intento una definició del que és per mi l'arquitectura, encara penso en aquella anècdota i ho traduiria dient que es tracta de la disciplina (de tant en tant l'art) de donar forma a tot allò que permet a la persona, en totes les seves dimensions, habitar l'entorn.

D'ensenyar-nos a aconseguir això se n'intentaven ocupar els sis cursos posteriors. Sense colzes, sí, però amb moltes nits sense dormir, també.

APRENENT

Diuen que quan realment s'aprèn és quan no te n'adones que estàs aprenent.

En acabar la carrera creia que havia après ben poca cosa, segur que molt menys del que es pretenia, però amb el temps m'he adonat que, sobretot, ha anat canviant la manera que tinc de percebre el que m'envolta. Crec que he après a mirar menys i a veure més, a observar millor. M'he donat compte que, moltes vegades, la clau per a entendre el repte que se't planteja està allà, davant teu. Primer cal prendre distància, però descobrir-la no és tan senzill com sembla. Requereix pràctica: analitzar edificis, despullar-los en les seves diferents capes, descobrir el perquè del traçat d'una ciutat, veure com s'ha resolt un detall constructiu... Tot això et prepara a fi de saber mirar en la direcció correcta quan et trobes en una nova situació. Alhora, hi ha d'haver nova situació per tal de provocar fixar-nos en altres cassos. Entrar en aquesta espiral és el que m'ha ensenyat, com deia, a veure-hi millor.

APRENENT MÉS

Durant el primer mes del primer curs recordo que no distingia entre l'assignatura de Projectes i l'assignatura de Construcció. Després ja ho vaig entendre. Però penso que no hi hauria d'haver distinció o, almenys, tanta distància com hi havia: com es construeix forma part de la idea de projecte. Vaig trobar a faltar conèixer millor els materials, no d'una forma teòrica com fèiem, sinó d'una forma directa, tocant-los, fent-los servir. Que m'ensenyessin a fer el que fa el paleta, el fuster, el serraller, l'electricista... Trepitjar obres. Sí que podíem projectar en el pla teòric però anar més enllà de l'1/50, a mi, se'm feia complicat.