



Plantas Comparativas

agua y monumentalidad
TERMAS DE CARACALLA
Roma, 206-217 d.C.

aire
complementario del agua
el agua ocupa el lugar que el aire libera
agua y aire serán continuidad la una del otro del mismo modo que las materias se engarzan en la naturaleza *espuma*

arjé
elemento originario de la realidad
aquello de lo que todo surge
aquello a lo que todo vuelve *agua*

acrópolis
núcleo a partir del cual en la Grecia Clásica se iba desarrollando la ciudad

náyades
ninfas de agua dulce, presidían las fuentes
inspirando a quienes bebían de ellas,
otorgándoles el don de la poesía

proporción
PARTENÓN
Atenas, 447-432 a.C.

proporción
FÁBRICA DE VILADOMIU VELL
Gironella, 1868-2020

E 1:500

paisajes de agua
PALACIOS NAZARÍES. ALHAMBRA
Granada, 1333-1391

agua y materia
TERMAS DE VALS. Peter Zumthor
Vals, Suiza, 1996

atmósfera
espacio al que se extienden las influencias de algo o alguien,
ambiente que los rodea

tiempo
aliado del agua
protagonista del progresivo devastado del resto de materias,
de la modificación de su forma
efecto de la evolución de la materia y de su transformación, desgaste al contacto con el agua
sin tiempo no existiría la vida,
tampoco el *agua*

patrimonio industrial
PC CÁRITAS. Architecten de Vylder Vinck Taillieu
Melle, Bélgica, 2016