

Adoberies: Fàbriques de creació

Albert Serra Crusellas
TFG juny 2019

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Universitat Politècnica de Catalunya

PLANTA BAIXA

Estratègies

01. Compatibilitat entre xarxes i jerarquització urbana.

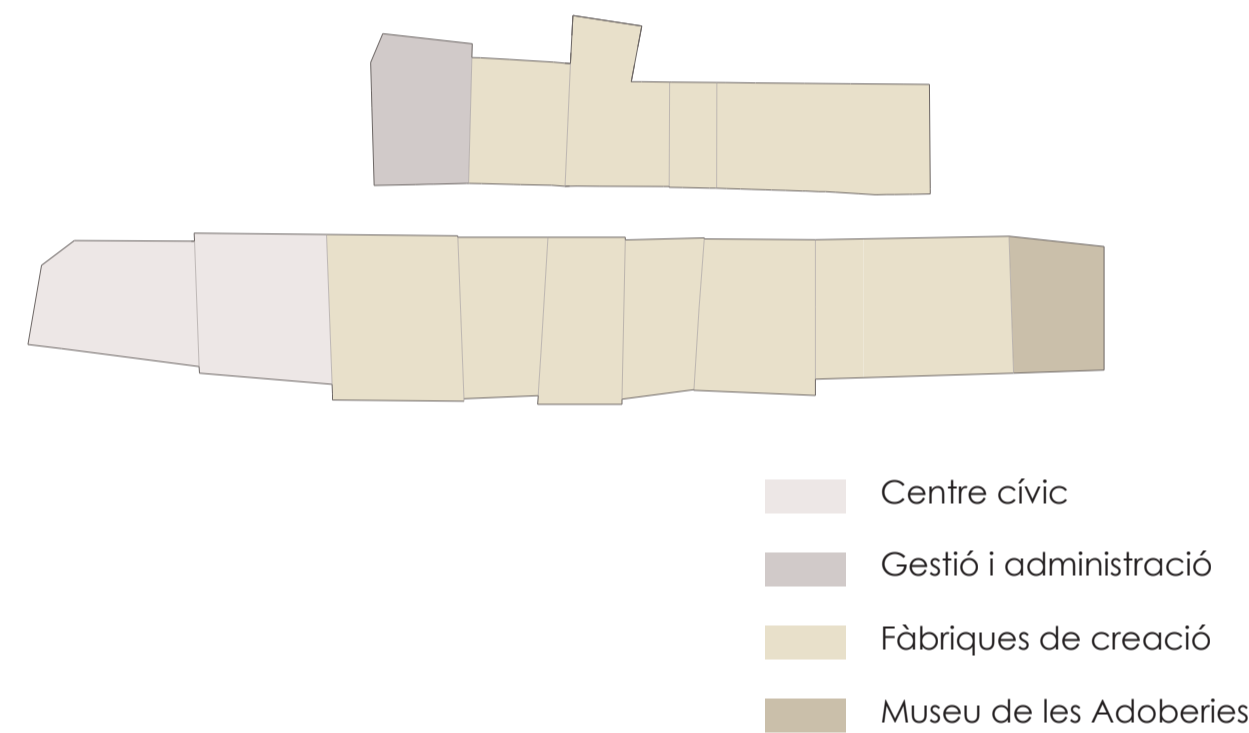
Es decideix rehabilitar el paviment del carrer de les adoberies mantenint la seva peatonalitat actual, tal i com ja s'ha justificat anteriorment (Proposta urbana). Es compatibilitza les interseccions del tràfic rodat amb circulació peatons, bé ampliant la vorera davant del pont de Queralt, a la banda del c/de la Soledat o davant de la plaça de Santa Elisabet mitjançant un tram de plataforma única que dona continuïtat i es pacifica el trànsit i perllonga el carril bici que s'ha establert parcialment a la rambla.

02. Continuitat entre el medi urbà i el medi natural.

En la zona de les adoberies es garanteix la continuïtat entre el medi urbà i natural mitjançant la rehabilitació dels ponts que connecten les adoberies amb el parc fluvial. Així doncs el carrer i el corredor es connecten a travessant les adoberies, que es projecten amb plantes diafanes, i travessant el pont que salven el rec d'en Sabornit.

03. Revitalització del barri

En planta baixa es preveuen una sèrie d'usos estratègics per tal de revitalitzar el sector que actualment no té activitat. Així doncs es preveuen usos terciaris en planta baixa en set adoberies, es projecta una sala d'exposicions, un centre cívic, un museu i el bar/restaurant de les Fàbriques de Creació.



04. Concentració de les comunicacions i serveis en nuclis.

La proposta pretén fer funcionar les adoberies com un sistema, evitant que cada adoberia respongui a les necessitats d'accessibilitat i serveis per separat. A més, es considera que lligant les adoberies entre elles s'afavoreix a que a que es produeixin simbiosis, cooperacions, fusions d'idees... entre les persones i grups que conviuen a dins. Amb aquesta finalitat, el projecte pretén concentrar l'accés a les plantes superiors de les fàbriques de creació a través d'uns nuclis de comunicació que concentrin els serveis i garanteixin l'accessibilitat a persones amb mobilitat reduïda.

L'accés es produeix a partir de dos edificis enfrontats entre ells. Un d'ells és l'edifici número 9, que té grans dimensions, una planta ortogonal, i ja està connectada a través d'un pont amb l'adoberia número 12. És en aquest edifici on s'instal·la el nucli d'ascensors, una escala d'evacuació, un nucli de banys i un bar/restaurant.

L'altre edifici que funciona com a nucli de comunicacions és el número 14. Es projecta un espai diafànic on es puguin produir diferents actes i es connecta la planta amb l'edifici del costat, el número 16. El bloc número 16 és d'obra nova, i s'hi projecta una escala d'evacuació i és l'edifici on es preveuen la realització d'exposicions, gràcies a les seves grans dimensions.

