

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

Educació visual i plàstica

Competències bàsiques de l'àmbit artístic [10]:

Dimensió percepció i escolta:

Competència 1: Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.

- CC1: Percepció visual i audiovisual.
- CC2: Fonaments del llenguatge visual, plàstic i audiovisual.
- CC3: Elements bàsics de les produccions artístiques.

Dimensió expressió, interpretació i creació:

Competència 5: Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.

- CC7: Expressió i comunicació.
- CC9: Instruments i tècniques analògiques i digitals per a la representació i comunicació visual i audiovisual.
- CC13: Procediments d'anàlisi de produccions artístiques.

Competència 7: Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.

- CC15: Metodologia projectual.

Blocs curriculars i continguts curriculars:

Dimensió percepció i escolta:

Fonaments del llenguatge visual. (CC2, CC3, CCD9)

- Composició i ordenació de l'espai.
- Narració gràfica i llenguatge audiovisual.
- Les funcions del llenguatge visual: representativa, informativa, expressiva, apel·lativa, poètica, fàctica, metalingüística.

Activitats didàctiques multimèdia en l'aprenentatge en un curs de l'ESO

Dimensió expressió, interpretació i creació:

Les tècniques i els sistemes de representació. (CC1, CC9, CCD9, CCD17, CCD18)

- Procediments tècnics de representació, processos artístics, tècniques de comunicació visual i audiovisual.
- Eines per a les representacions analògiques i digitals.
- Tècniques multimèdia: edició d'imatges estàtiques i en moviment.

La creació artística. (CC7, CC13, CC15, CCD9, CCD17, CCD18)

- Art, disseny, comunicació visual i audiovisual.
- Processos creatius. La producció i la recerca artística.

Criteris d'avaluació:

- **CA01:** Prendre decisions per a la realització de produccions artístiques especificant els objectius, proposant diverses opcions i avaluant la solució.
 - **CAD01:** Dedueix una solució pròpia en funció dels objectius proposats.
- **CA02:** Utilitzar recursos tecnològics en la producció d'imatges visuals i d'audiovisuals.
 - **CAD02:** Empra eficaçment una eina digital per a produir una solució.
- **CA05:** Realitzar obres bidimensionals i tridimensionals, experimentant i utilitzant diversitat de materials, tècniques i procediments.
 - **CAD03:** Desenvolupa la solució en funció del disseny proposat.
- **CA06:** Emprar estratègies i tècniques pròpies dels àmbits artístics i la comunicació visual i audiovisual.
 - **CAD04:** Posa en pràctica fonaments de composició i lectura visual.
 - **CAD05:** Combina diferents elements per reforçar la comunicació.

Llengua catalana

Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic [11]:

Dimensió comprensió lectora:

Competència 3: Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.

- CC3: Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.

Nota: Aquesta competència serà desenvolupada des de l'assignatura de Ciències socials: geografia i història.

Dimensió expressió escrita:

Competència 4: Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització.

- CC23: Llenguatge audiovisual.

Competència 5: Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.

- CC5: Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. Normes ortogràfiques.
- CC19: Pragmàtica.
- CC21: Lèxic i semàntica.
- CC22: Morfologia i sintaxi.

Dimensió comunicació oral:

Competència 9: Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

- CC8: Textos orals formals i no formals, planificats i no planificats.

Activitats didàctiques multimèdia en l'aprenentatge en un curs de l'ESO

Blocs curriculars i continguts curriculars:

Dimensió comprensió lectora:

Cerca d'informació (CC3):

- Estratègies prèvies a la cerca.
- Utilització de fonts diverses, de creixent grau de dificultat.

Dimensió expressió escrita:

Textos escrits i multimèdia (CC19):

- Gèneres de text (expositius).

Presentacions escrites i audiovisuals (CC5, CC23):

- Estructuració.
- Suport multimèdia.

Correcció (CC5, CC19, CC21):

- Puntuació, paràgrafs.
- Normes ortogràfiques amb tot tipus d'excepcions.

Presentació de l'audiovisual (CC5, CC23):

- Combinació d'elements icònics, sonors, textuais.
- Programes de tractament de la imatge.

Coherència (CC5, CC21, CC22):

- Ordenació i estructuració dels continguts.

Presentació de l'audiovisual (CC5, CC23):

- Combinació d'elements icònics, sonors, textuais.

Programes de tractament de la imatge.

Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital (CC5):

- Cal·ligrafia, tipografia.
- Portada, organització en títols i subtítols.
- Citacions, referències, hipervincles.

Adequació (CC5, CC19, CC22, CC23):

- Registre lingüístic.
- Adequació lèxica.
- Sintaxi adequada a la situació comunicativa.

Dimensió comunicació oral:

Interaccions orals presencials i multimèdia (CC17):

- Recerca i exposició d'informació.

Criteris d'avaluació:

- **CA03:** Identificar, contrastar i seleccionar, de fonts d'informació fiables, els coneixements que s'obtinguin de les biblioteques o de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital integrant-los en un procés d'aprenentatge continu.
 - **CAD1:** Cerca, contrasta i selecciona informació digital, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.
- **CA05:** Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats (planificant, textualitzat, revisant i reescrivint), i integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.
 - **CAD02:** Empra l'adequació, la coherència i la cohesió, tot respectant les normes ortogràfiques i gramaticals.
- **CA06:** Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica, dels mitjans de comunicació, de l'àmbit laboral i de relacions amb organismes, i en relació amb la finalitat que persegueixen, seguint models.
 - **CAD03:** Produeix textos en funció de la seva finalitat, integrant-los dins d'un producte tecnològic.

Activitats didàctiques multimèdia en l'aprenentatge en un curs de l'ESO

- **CA10:** Aprendre a parlar en públic, en situacions formals o informals, de manera individual o en grup, aplicant estratègies de planificació, textualització i avaluació de l'ús oral de la llengua oral, per a discursos relacionats amb l'àmbit escolar / acadèmic i social i per discursos que tenen com a finalitat exposar i argumentar.
 - **CAD04:** Reforça el discurs oral mitjançant la presentació, combinant adequadament elements icònics i textuais.
 - **CAD05:** Exposa i argumenta formalment les idees clau del tema escollit.

Dimensió actitudinal i plurilingüe:

- **CA19:** Valorar la llengua oral com a instrument d'aprenentatge, com a mitjà per transmetre coneixements, idees i sentiments i com a eina per a l'aprenentatge col·laboratiu i la regulació de la conducta.
 - **CAD06:** Presenta una actitud sumatòria a les presentacions.

Ciències socials: geografia i història

[Competències bàsiques de l'àmbit social](#) [12]:

Dimensió històrica:

Competència 1: Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.

- CC3: Cronologia i temps històric.
- CC4: Coneixements històrics temporals.
- CC11: Les dones en la història i en les societats actuals.

Competència 2: Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.

- CC5: Fonts primàries i secundàries.

Competència 3: Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.

- CC6: Vincles entre el passat, el present i el futur. L'empatia històrica.

Activitats didàctiques multimèdia en l'aprenentatge en un curs de l'ESO

Blocs curriculars i continguts curriculars:

El món contemporani (CC3, CC4, CC5, CC6, CC7, CC11)

- Canvis econòmics, socials i demogràfics en l'origen de la Revolució Industrial a Anglaterra i la seva extensió a la resta d'Europa, valorant el seu èxit o fracàs a Espanya i les seves conseqüències socials.
- La segona revolució industrial. Naixement i evolució del moviment obrer. El socialisme i l'anarquisme. L'imperialisme.

Criteris d'avaluació:

- **CA02:** Analitzar i descriure la successió dels fets més importants i significatius de la primera fase de la Revolució Industrial així com la simultaneïtat dels fenòmens històrics de diversa índole (demogràfica, social, econòmica) que es produeixen en el seu desenvolupament.
 - **CAD01:** Situa en el temps i contextualitza els esdeveniments tecnològics rellevants.
 - **CAD02:** Descriu la successió dels fets més significatius de l'esdeveniment tecnològic elegit.
- **CA03:** Explicar críticament els fets més rellevants de la Revolució Industrial i les seves interconnexions causals, tot identificant i comentant elements substantius d'aquests fets a través de fonts diverses.
 - **CAD03:** Interconnexiona els progressos tecnològics significatius de la Revolució Industrial (I i II) amb l'actualitat.