

TEXTO DE REFLEXIÓN  
ALEJANDRO SAORIN MIRAS



ALEJANDRO SAORIN

### DESCRIPCIÓN PERSONAL

Soy una persona noble, honesta y independiente. Que trabaja de forma incansable y con mucha perseverancia. También soy responsable y me apasiona asumir nuevos retos. Me considero un romántico de la arquitectura y un gran idealista, además de testarudo de modo que cuando se me mete algo entre ceja y ceja no paro hasta conseguirlo. Quizá sea el motivo por el cual me cuesta saber calcular mis propios límites. En cuanto a mis defectos podría destacar mi dificultad para aceptar las críticas ya que tengo mucho amor propio.

Creo firmemente que tus seres queridos configuran un espejo de tu propia persona. Por lo que tu entorno, será siempre la mejor definición de uno mismo y por lo tanto no se me ocurre una mejor forma de presentarme haciendo que ellos hablen sobre mi.



VALERIA (MARE)

"Ets una persona entusiasta, predisposat a col·laborar sempre, motivat en assumptes socials, molt familiar i atent."



MIREIA (PARELLA)

"Personalment ets la persona de la meua vida. Ets una persona magnífica amb passió per l'arquitectura i una gran humanitat."



JUAN (PARE)

"Ets una persona molt treballadora i perfeccionista, que treballa bé amb equip. Sempre estas predisposat a ajudar als demés"



MARIA ROSA (AVIA)

"L'Àlex és per mi la bondat personificada. De vegades té un ego que el traeix, ja que vol ser més del que és en si."



MANEL (AMIC)

"Un amic fidel i noble. Tot el que fa, ho fa amb aquesta base. I per això treballa amb passió, perseverança i molta força. Això el porta de vegades a perdre's, però quan troba el camí, és imparable."



IGNACIO (AMIC)

"Es una persona muy activa e involucrada tanto en lo personal como en lo profesional, además de ser persistente y riguroso a la hora de materializar sus proyectos."



MARC (AMIC)

"L'Àlex és una persona atenta, amics dels seus amics, treballador i implicat. Li costa encaixar les crítiques constructives, sempre pots comptar amb ell."



ALEIX (AMIC)

"L'Alex és una persona que es desviu pels que l'envolten. Treballador, perseverant i amb molta confiança amb ell mateix, lluita per intentar assolir els nous reptes que constantment es proposa a mig i llarg termini."

### HISTORIA ORIGEN DE UN ARQUITECTO

Ya ha temprana edad, era un niño muy observador y creativo, al que le encantaba entretenerse con juegos de construcción. Otra de mis aficiones era construir cabañas o refugios con todo lo que estuviera a mi abasto en ese momento.

Por otro lado, siempre compartí un fuerte vínculo con mi abuelo, al cual le apasionaba la arquitectura, el arte y la creatividad. Él era artista, diseñaba joyas, pintaba y hacia esculturas. Muchas de sus obras me sirven hoy día de inspiración creativa y sentaron la base de mi pasión por el arte. Mediante un trazo plástico que las hace ligeras y armoniosas, y un componente matérico de calidad y gran pesadez conseguía el resultado deseado. A la vista la presencia plástica, al tacto la presencia matérica. En todas ellas existe una fuerte intencionalidad, parece como si tuviesen un alma propia y a pesar de sus diferencias se puede percibir una única mente y mano creadora.



Escultura de Josep Miras

Una vez iniciada la secundaria, fui consciente de mis aptitudes hacia la rama artístico-técnica. Todo ello fue la fuente de origen que me llevaría a estudiar arquitectura. Sentía que sería algo realmente apasionante, con lo que disfrutar y crecer. Tras recibir consejos de todo tipo lo tenía claro, era algo vocacional y de lo que sentirme orgulloso. No sabía a lo que iba a hacer frente, ni mucho menos era capaz de imaginarlo, pero poco a poco iba adquiriendo conocimiento a cerca de la profesión. Todo lo que tuviera relación con ello, me resultaba fuertemente interesante.

Más pronto que tarde ya tenía mis primeras nociones en el mundo de la arquitectura a través de las materias realizadas en el bachillerato y me encantaba. Recuerdo prestar atención en todas las conferencias y quedarme con comentarios que se irían repitiendo en mi cabeza como si de mantras se tratasen. Por ejemplo, el día en que un poeta dijo odiar a los arquitectos por ser personajes fríos a los que solo parecía interesar encapsular a todo el mundo, sin permitir un ápice de amor en lo que acabaría por ser su obra.

Gracias al programa de orientación del colegio pude tener contacto con despachos de arquitectura lo cual permitió verme proyectado en mi vida futura.

### RECORRIDO POR UN PENSAMIENTO ARQUITECTÓNICO

En el recorrido a lo largo de mi etapa formativa, me llevo una rica experiencia, en la cual he podido disfrutar de un amplio abanico de oportunidades. Todas ellas configuran mi actual concepto de la arquitectura, obteniendo así mi propia visión: "La arquitectura es un proceso creativo-intelectual, con el cual mediante la idea, el trazo y el dominio del espacio, plasmas tu alma en un proyecto. Asimismo en él interactuará un huésped con emociones y sentidos. Habla por ti y expresa tu sensibilidad".

En mi paso por estas distintas realidades la ETSAV, representa tanto la base de mi aprendizaje, como la configuración y forma de mi mente. En RomaTre, pude incidir y trabajar de forma consciente, para obtener un punto de vista crítico. Mientras en la FAUL pude recoger los frutos de un proceso arquitectónico esencial para dar la identidad y el carácter deseado al objeto.

Actualmente, busco un lugar en el que poder seguir desarrollando mi talento y que me sirva de sustento, para seguir mi proceso de formación dentro de la arquitectura.

