

GUIA TEMÀTICA

ARQUITECTURA DE BARCELONA



BIBLIOTECA ETSAB

JUNY 2019

Teatre
Principal

[Font de la imatge de la portada: sitiosdebarcelona.net]

TEATRE PRINCIPAL

La Rambla, 27-29 – C/ de l'Arc del Teatre, 2 – C/ de Lancaster, 17

Aquesta bibliografia ha estat extreta de:

[Catàleg del patrimoni arquitectònic històrico-artístic de la ciutat de Barcelona.](#) Barcelona:

L'Ajuntament. Servei de Protecció del Patrimoni Monumental, 1987. **Fitxa 640**

[Accés al text en línia](#)

HERNÁNDEZ-CROS, Josep Emili; MORA, Gabriel; POUPLANA, Xavier. [Arquitectura de Barcelona.](#)

Barcelona: Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 1990. **Fitxa 61.4**

Llibres

AINAUD DE LASARTE, Joan; GUDIOL, José; VERRIÉ, F.P. [La Ciudad de Barcelona.](#) Madrid: C.S.I.C. Inst. Diego Velázquez, 1947.

ALIBERCH, Ramon. [Un siglo de Barcelona.](#) Barcelona: Editorial Freixinet, 1944.

AMADES, Joan. [Històries i llegendes de Barcelona: passejada pels carrers de la ciutat vella.](#)

Barcelona: Edicions 62, 1984.

(vol. I, p. 124-129; vol. II, p. 372)

[Arquitectura teatral en España.](#) Madrid: MOPU, 1985, p. 104-107.

BALAGUER, Víctor. [Las Calles de Barcelona.](#) Barcelona: Salvador Monero, 1865-1866, vol. II, p. 358-364.

BASSEGODA NONELL, Juan. [El Templo romano de Barcelona.](#) Barcelona: Real Academia de Bellas Artes y San Jorge, 1974.

BERGÓS, Joan. [L'Art català.](#) Barcelona: Aymà, 1955.

(vol. II: *L'Art neoclàssic i romàntic. L'arquitectura*, p. 223-224)

CABALLÉ i CLOS, Tomàs. [Evocaciones históricas barcelonesas: de cómo empezó en Barcelona... lo que verá el curioso lector.](#) Barcelona: Fomento de la Producción Española, 1941.

CARRERA i PUJOL, Jaume. [La Barcelona del segle XVIII.](#) Barcelona: Bosch, 1951, vol. I-II.

[Catàleg del patrimoni arquitectònic històrico-artístic de la ciutat de Barcelona](#). Barcelona:

L'Ajuntament. Servei de Protecció del Patrimoni Monumental, 1987. **Fitxa 640**

[Accés al text en línia](#)

CIRICI, Alexandre. [Barcelona pam a pam](#). Barcelona: Teide, 1971.

FONTBONA, Francesc. [Història de l'art català](#). Barcelona: Edicions 62, 1983.

(vol. VI: Del Neoclassicisme a la Restauració: 1808-1888, p. 68, 72 i 74)

HERNÁNDEZ-CROS, Josep Emili; MORA, Gabriel; POUPLANA, Xavier. [Guía de arquitectura de Barcelona](#). Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC): Ajuntament: Plaza y Janés, 1985, fitxa 52.

[L'Hospital de Santa Creu i de Sant Pau: l'Hospital de Barcelona](#). Barcelona: Gustavo Gili, 1971.

MADOZ, Pascual. [Diccionario geográfico estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar](#). Almendralejo: Biblioteca Santa Ana, 1989-1993. vol III, p. 137.

[Accés al text en línia](#) (edició Madrid: Est. Tip. de P. Madoz y L. Sagasti, 1848-1850)

MARTINELL, Cèsar. [Arquitectura i escultura barroques a Catalunya](#). Barcelona: Alpha, 1959-63, vol. I-III.

(Monumenta Cataloniae, vol. X-XII)

OSSORIO GALLARDO, C. [Douze jours à Barcelone: guide illustrée: enrichie de six cents gravures et accompagnée de trente-deux plans](#). Barcelona: La Neotípia, 1916.

PUIG i ALFONSO, Francesc. [Curiositats barcelonines](#). Barcelona: Llibreria Puig, 1930, vol I-II.

RAMON, Antoni; PERRONE, Raffaella. [Teatres de Barcelona : un recorregut urbà](#). Barcelona : Albertí, 2013.

VILA, Pau; CASASSAS, Enric. [Barcelona i la seva rodalia al llarg del temps](#). Barcelona: Aedos, 1974, p. 258.

Revistes

Atrezzo y utensilios de la "Casa de las Comedias" en 1781. Dins: [Anales y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona](#) (Barcelona), vol. VI, núm. 3-4 (jul.-des. 1948), p. 409.

BIRULES, Josep M.; RAMON, Antoni. Recuperación del Teatro Principal: el escenario y la ciudad. Dins: *La Vanguardia* (Barcelona), 26-6-1984, p. 46.

[Accés a text en línia](#)

CIRICI PELLICER, A. La decoración ochocentista catalana en barro cocido. Dins: [Anales y boletín de los Museos de Arte de Barcelona](#) (Barcelona), vol. II, núm. 2 (abr. 1944), p. 46.

FÁBREGAS, Xavier. Recuperación del Teatro Principal. El escenario y su historia. Cronología. Dins: *La Vanguardia* (Barcelona), 26-6-1984, p. 46.

[Accés a text en línia](#)

La incesante renovación del Teatro Principal (sala inaugurada el 1 de junio de 1934 en estilo moderno). Dins: *Barcelona Atracción* (Barcelona), any 24, núm. 277 (jul. 1934), p. 219.

RIMONT, M.; FARGAS, A. Teatro Principal. Gran Teatro del Liceo. Dins: *Almanaque del Diario de Barcelona* (Barcelona), 1858, p. 43-45 i 54-57.

No a les biblioteques UPC

[Accés a text en línia](#)

El Teatro Principal a mediados del siglo pasado. Dins: *Barcelona: Suplemento Ilustrado de la Gaceta Municipal* (Barcelona), any III, núm. 31 (jul. 1957), p. 28

No a les biblioteques UPC

MIRET, Octavio. El Teatro Principal (incendiado en la noche del 16 al 17 del mes de septiembre de 1933). Dins: *Barcelona Atracción* (Barcelona), any XXIII, núm. 269 (nov. 1933), p. 347-351.

Treballs acadèmics

PRAT ANDREU, Ireneu. *El Teatre Principal de Barcelona: anàlisi històric i gràfic*. Treball Final de Grau, UPC, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, 2023.

[Accés al text en línia](#)

Altres

Barcelona, darrera mirada: els "Quarterons Garriga i Roca": una ciutat de mitjan segle XIX a punt de canviar per sempre. Barcelona: Arxiu Històric de la Ciutat, 2015.

[Accés al recurs en línia](#)