

Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

Descripció del projecte. S'han de destacar les innovacions i aportacions a l'avanç del coneixement que incorpora el projecte. Es poden incorporar memòries, plànols, fotografies, esbossos, etc. També l'adreça web si s'ha penjat més informació sobre el projecte a la web.

CONCURS PER A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE I DIRECCIÓ D'OBRES D'UN CENTRE DE DIA EN PRIMERA FASE I RESIDENCIA EN SEGONA A VINARÓS, CASTELLÓ
CONCURS DE PROJECTE + EMPRESA CONSTRUCTORA

El Què?

Centre de dia amb ampliació posterior de Residencia per a Gent Gran. Lloc específic per a Gent Gran, sigui de dia o en règim d'internat. A on el control dels límits, dels accessos i les sortides, comporta la definició de perímetre, d'interior separat d'exterior, no en tant que separació climàtica, sinó en quan definició d'entorn controlat, segur. El Centre com a edifici que construeix l'interior i l'exterior com a mon segur, mon protegit. Igual que els infants, la regressió de la vellesa comporta la definició d'un entorn estimulants però segregat.

L'On?

A Vinaros a 1,7 Km del Centre, en un indret de nova creació, actualment suburbà, no urbanitzat, més enllà del carrer d'accés, i annexa a la via i al pas del tren. El lloc es trobarà envoltat de carrers per els quatre costats, però essent el de darrera límit amb la via del tren.

El Lloc?

Un lloc, actualment de camps, suburbà i pla. Solar de forma allargada trapezoidal orientat en el seu costat llarg sensiblement Est-Oest. Donant per davant a una carretera i per darrera al tren.

El Com?

El programa estableix les necessitats d'un Centre de Dia en un solar ocupable parcialment; amb la previsió de la seva ampliació en plantes altes per a Residencia.

La proposta podia haver situat una edificació com objecte amb les seves regles pròpies sobre un lloc configurat per uns límits, els límits generats per els carrers que l'envoltant; del que resulta un negatiu, l'espai no construït, exterior, entre l'edificació i els seus límits. En aquest cas, l'edificació seria el centre i l'espai exterior controlat es situaria a les vores, delimitat per una tanca respecte a l'espai públic. Aquest espai exterior seria residual entre el construït i l'espai públic del carrer i en formaria part de manera difosa, configurant-se més com a seqüència, filtre, com a coixí embolcall, entre l'espai públic del carrer i l'edificació pròpiament dita. Dificilment se'n podria apropiat l'edificació i menys podria, aquest espai exterior, ser el centre o un dels centres de l'edifici. Si això no fos poc, la relació de l'edifici des de el seu interior cap a l'exterior, seria el resultat d'un primer pla de percepció, que seria aquest espai exterior del Centre, amb el fons urbà o suburbà, més o menys difós, resultat de la trama de carrer i edificacions circumdants. Aquesta percepció qualitativament dependrà de la evolució urbana de l'entorn i dels seus terminis.

Per altre banda, la qualitat ambiental dels entorns construïts (interiors i exteriors) depèn en bona mesura del seu control, i que millor control que la seva construcció íntegra, sense dependre de la evolució i consolidació urbana. Si més no, els estats anímics resultats a les percepcions visuals, s'expliquen des de el control dels plans visuals, mitjos i curts, en quan a tranquil·litat i relaxació, tal es el cas paradigmàtic dels claustres que a més del dit es configuren com a centre buit sobre el que pivota la resta.

El projecte proposat, per tant, s'apropia de la totalitat de l'espai, del solar per tal de que els espais exteriors resultants de la diferència entre l'ocupable i els límits del solar en formin part com un tot indissoluble, a mode de seqüència de patis, d'espais exteriors i d'espais tancats amb el mateix valor, ordenats com a sistema. La sistematització dels buits i dels plens, permet aconseguir la millor orientació en cada cas i les percepcions visuals creuades com en el cas paradigmàtic del claustre; per bé que també genera més espais de circulació, que en son, per la seva qualitat ambiental, molt més que espais de circulació, generant-se com espais de trobada i estada, tant necessaris en aquets Centres.

La previsió de las dos fases del projecte, una primera, en planta baixa, com a Centre de Dia i una segona en plantes altes com a residencia; i des de la voluntat, ja referida de seqüència sistemàtica de buits i plens, per a la màxima qualitat ambiental, millor orientació i assolellament; així com resposta sostenible; es genera la planta baixa com a sòcol, sobre el que es disposen unes volumetries, en número de 6, que alberguen els dormitoris i serveis annexes. La configuració per sistematització de buits i plens, es mante tant en la fase primera de planta baixa, com en la fase segona de plantes altes, permeten la realització de la fase segona sense interferir en la utilització de la fase primera, si més no, permet la realització de la fase segona en subfases, tantes com volumetries en plantes altes. Les volumetries de les plantes altes, des de la màxima qualitat ambiental, es defineixen des de l'espai de circulació, en una façana, la nord-oest i els dormitoris i espais annexes en la façana sud-est.

La sistematització, en la resolució del programa, des de la generació de la referida seqüència de buits i plens, s'extrapola, a la resta, en quan l'estructura es prefabricada, i els tancaments son solucions modulars repetitives segons la seva resposta a la orientació i a l'ús vinculat a la orientació.











Altres consideracions que vulgueu aportar i que facilitin la valoració del projecte

Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	CONCURS PER A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE I DIRECCIÓ D'OBRES D'UN CENTRE DE DIA EN PRIMERA FASE I RESIDENCIA EN SEGONA A VINARÓS, CASTELLO CONCURS DE PROJECTE + EMPRESA CONSTRUCTORA
Organisme que convoca el concurs	AJUNTAMENT VINARÓS-GENERALITAT VALENCIANA – PLAN E
Caràcter del concurs	D'avantprojectes
Tipus de procediment	Obert
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Extern a l'organisme convocant
Crida	Nacional
Resultat del concurs	Guanyador / 1er Premi
Data de resolució del concurs	03/08/2010

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	Proposta enric i robert mir mmass arquitectes slp
Autor/Autors UPC	ENRIC MIR I TEIXIDOR
Altres autors	ROBERT MIR I TEIXIDOR, PEP SELGAR PORRES; IVAN IVANOW