

Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

Descripció del projecte. S'han de destacar les innovacions i aportacions a l'avanç del coneixement que incorpora el projecte. Es poden incorporar memòries, plànols, fotografies, esbossos, etc. També l'adreça web si s'ha penjat més informació sobre el projecte a la web.

La imatge més pública del nou edifici es disposa en diàleg amb l'antiga església-hospital de Sant Antoni Abat, convidant a la ciutat a travessar la Ronda Ibèrica i iniciar l'ocupació del nord. La idea de vincular l'espai públic exterior de la Ronda Ibèrica amb la gran "Rambla interior" tridimensional que distribueix les circulacions públiques de l'hospital és una de les idees força del projecte.

El cos volat que protegeix i assenyala els accessos principals a l'hospital i ambulatoris és alhora balconada-mirador de la ciutat amb la presència dominant de la vella església en primer terme. El filtre laminar que revesteix aquest gran espai lineal d'introducció a l'hospital ens protegeix del sol impertinent de l'estiu, però sobretot, expressa la transferència espacial d'aquesta "Rambla interior" cap a l'exterior de la ciutat. Infiltració de l'espai exterior a l'interior de l'arquitectura i a l'inrevés, tema permanent de la composició i l'exigència bioclimàtica que en la proposta esdevé imatge principal de l'edifici. Les activitats més cíviques del programa es disposen a llevant, davant per davant del parc "Entretorrents", en coherència amb l'idea de parc equipat que traspua el projecte de l'Eixample Nord: restaurant-cafeteria per a públic i hospitalaris, auditori i àrees de docència/recerca configuren aquesta transició amb el parc, composada mitjançant volums menors i articulacions variades que resolen una de les moltes escales que exigeix l'interfase del gran edifici amb l'entorn.

A ponent, l'hospital es fon amb els teixits urbans residencials que, recolzats en la Ronda Ibèrica, ens apropen a l'Estació Intermodal i s'extenen cap a la C-32. Aquesta disolució de l'hospital amb l'Eixample Nord ens porta a alinear el cos administratiu segons l'itinerari peatonal provinent del nord, que s'eixampla gradualment fins formar una plaça que mostra la cantonada de major jerarquia del volum hospitalari. Una nova articulació de volums amb directrius diverses genera un accés independent exterior per a l'administració i personal mèdic des del carrer peatonal. L'amplitud d'aquest eix amb prioritat per a vianants permet preveure un carril de circulacions restringides exclusives de l'hospital, convenient per a l'accés als patis posteriors de serveis tècnics i àrea de Rehabilitació. Tot plegat, sense perjudici de la mobilitat peatonal que activarà i caracteritzarà aquest àmbit de transició Hospital-ciutat.

Al nord, una seqüència alternada de cinc cosos longitudinals i quatre patis oberts relligats per una banda circulatòria interior al recinte (+28), configuren una façana d'escala menor amb tres dels cinc dits referits, que s'apropen a la rasant (+32) i alineació del carrer posterior. Arquitectura horitzontal que es disol sàviament amb la ciutat sense renuncia de la identitat per tal de resoldre la peça més gran del mosaic urbà que es planteja a l'Eixample Nord.

El nou Hospital del Garraf se situa en un lloc alhora privilegiat i difícil, la frontissa que articula el futur parc d'Entretorrents, a tocar del Torrent de La Pastera amb el nucli històric de Vilanova i la nova centralitat de l'Eixample Nord, recolzat inevitablement, en la Ronda Ibèrica. Aquesta via és la gran travessera que organitza avui dia la mobilitat general de la ciutat en la direcció est-oest.

El nou equipament s'hi disposa a tocar i la seva execució constituirà el moment germinal del procés de formació de l'Eixample Nord de Vilanova. L'àmplia extensió destinada al nou hospital és, conseqüentment, un àmbit crucial pel futur desenvolupament de la ciutat vers el nord. De tot plegat, s'en deriva la responsabilitat del projecte per interpretar adequadament les condicions i potencialitats que imposa el lloc a la gran arquitectura hospitalària que serà, per força, l'embrió de la ciutat futura.

L'hospital horitzontal s'ha consolidat com una tipologia de l'arquitectura sanitària de gran eficiència funcional i alhora susceptible d'integrar-se en entorns urbans i territorials heterogenis. Edificis en contacte amb el terreny que, fonamentats compositivament en malles reticulars més o menys obertes, generen variants diverses de patis oberts/tancats, amb els conseqüents avantatges pel que fa a l'accessibilitat, el confort, la captació de llum natural i l'inserció en l'entorn.

En els cas dels hospitals de mida gran, la idoneïtat de la tipologia horitzontal exigeix una parcel·la de gran superfície i relleu planer que permeti una ocupació extensiva i el desenvolupament del programa amb poques plantes superposades. El volum projectat, assenyaladament horitzontal i a prop del pla del sòl, es desenvolupa per l'àmbit assignat amb consciència d'escala. És a dir, amb consideració del sistema de mides de l'entorn de referència. Per això, l'alçada màxima del cos de l'edifici major no supera els 16 m, pauta similar a la de l'entorn. I així mateix, l'ampli volum horitzontal troquelat per una seqüència de patis de llum es descomposa en un conjunt articulat de cosos menors en la seva contigüïtat amb el parc i en la formació de les façanes urbanes a ponent i nord.

Altres consideracions que vulgueu aportar i que facilitin la valoració del projecte

Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	CONCURS D'IDEES PER AL DESENVOLUPAMENT ARQUITECTÒNIC DEL NOU HOSPITAL DEL GARRAF, A VILANOVA I LA GELTRÚ
Organisme que convoca el concurs	Servei Català de la Salut (CatSalut)
Caràcter del concurs	D'idees
Tipus de procediment	Restringit
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Intern a l'organisme convocant
Crida	Nacional
Resultat del concurs	2n premi
Data de resolució del concurs	11 Febrer 2011

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	ARRAN DE NORD
Autor/Autors UPC	Manuel Ruisánchez, Arquitecto ; Enric Serra (Serra-Vives-Cartagena)
Altres autors	Mario Correa ; Enric Serra (S.V.C) ; Pau Duran