

ARTÍCULO – ON PAGE PAPER

“COLLAGE DE RECUERDOS”. UNA INTERVENCIÓN DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL EN LA COMUNIDAD PARA PACIENTES PSIQUIÁTRICOS Y FAMILIAS. ANÁLISIS DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

*Silvia Ramos Sánchez¹ (1r autor/a); Helena Peña Gómez² (2º autor/a)
Hospital Universitari MutuaTerrassa-HUMT Terrassa (Barcelona)-España¹
Centre de Documentació i Museu Tèxtil-CDMT Terrassa (Barcelona)-España²*

rs.silvia@gmail.com¹
auladidactica@cdmt.es²

OBJETIVOS

Evaluar el impacto en pacientes psiquiátricos y familiares de una intervención de rehabilitación psicosocial a través de un proceso creativo en la comunidad desde una perspectiva de género.

DESARROLLO

Estudio de intervención con medidas post, realizado en la Unidad de Psiquiatría de Subagudos del HUMT en el periodo comprendido entre 2013-2016.

Los instrumentos de medida ad hoc fueron diseñados por los responsables del proyecto. El primero consistió en una Encuesta de Evaluación de la Percepción de la Actividad por parte de los pacientes, la cual evaluó 4 aspectos de la actividad. La segunda encuesta fue administrada a los familiares y evaluó su nivel de satisfacción y participación en la actividad.

Los datos fueron analizados de forma descriptiva mediante frecuencias y proporciones para las variables cualitativas y promedios y desviaciones estándar para las variables cuantitativas. Los resultados se dividieron por género.

“Collage de records” es una actividad de rehabilitación psicosocial, los participantes experimentan un proceso creativo, desde la idea hasta la realización de un objeto artístico textil basado en un recuerdo positivo y personal. Se trata de una experiencia que rompe un estereotipo de género que asegura que las prácticas ligadas al mundo textil son intrínsecamente femeninas. Las responsables son tres profesionales, que desde sus respectivos ámbitos, han unido su interés personal y sus capacidades para convertirse en agentes efectivos de transformación social.

RESULTADOS

En el periodo 2013-2016 se realizaron 10 ediciones del proyecto, participaron 83 usuarios y 16 familiares; 51 y 16 respectivamente respondieron el cuestionario post. El 51% fueron hombres. De los 16 familiares que participaron, el 69% fueron mujeres, de las cuales el 91% cumplía con el parentesco de madre (43,75%). Con ello se demuestra que el rol de cuidador continua recayendo en el género femenino.

Independientemente del género del paciente, la mayoría de acompañantes, en torno al 66%, fueron mujeres.

Las medias obtenidas en las cuatro áreas evaluadas por los pacientes fueron: 8,7 respecto a las Instalaciones del Museo (8,6 hombres y 8,8 mujeres); 8,4 en Organización de la Actividad (8,3 hombres y 8,5 mujeres); 7,8 en Beneficios Percibidos (7,7 hombres y 8 mujeres) y 8,9 en Satisfacción General (8,7 hombres y 9 mujeres). Al 85% les gustó participar en una actividad creativa y conocer la obra de una artista, al 91% les gustó compartir dicha actividad con sus familiares, el 79% participaría de nuevo y el 97% la recomendaría a otros.

Los familiares valoraron con una media de 8,9 (8,2 hombres y 9,3 mujeres) su Satisfacción General.

El análisis estadístico sugiere que no existen diferencias de género a la hora de participar, disfrutar y beneficiarse de una actividad históricamente asociada al género femenino.