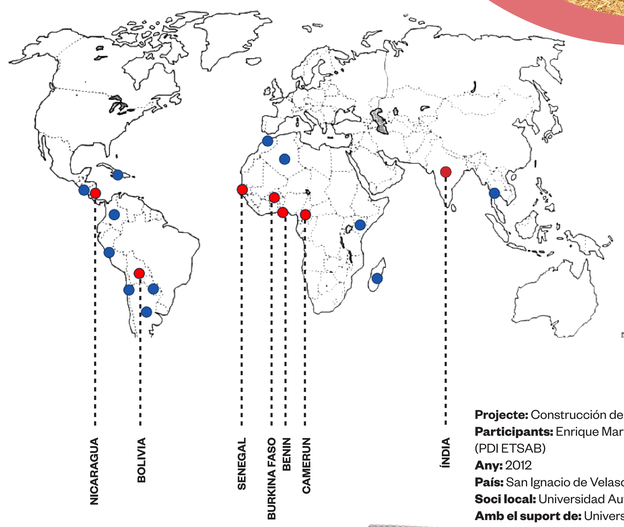
Projecte: Dotación de escuela de primaria al orfanato de Batoké
Participants: Rafael Riera i Marc Galindo (estudiants)
Any: 2011
País: Batoké, Camerún
Soci local: Batoké Orphanage, Link-up Development Group
Amb el suport de: Arquitectes Tècnics Sense Fronteres i CCD

Projecte: Construcció d'una escola a Nicaragua
Participants: Anna Gabarrón, Andreu Riutort i Ana María Arias (estudiants)
Any: 2017
País: Valle el Jiñocuabo, Nicaragua
Soci local: ASODESCO i Escuela Divina Misericordia
Amb el suport de: Arquitectes Tècnics Sense Fronteres i CCD

LA NOSTRA ESCOLA A LES VOSTRES ESCOLES
NUESTRA ESCUELA EN VUESTRAS ESCUELAS

Apostar per l'educació i la cultura és la millor manera de contribuir al canvi social i al benestar del demà, i cada nova escola significa una oportunitat de futur per a molts nens i nenes. Des de la nostra escola, estudiantat i professorat han participat en diversos projectes de cooperació dirigits al disseny, construcció i millora de centres educatius en països d'Amèrica del Sud i d'Àfrica. Així, el projecte per a la dotació d'una escola a l'orfenat de Batoké, al Camerun, vol acostar l'educació a infants orfes sense recursos. En un altre nivell acadèmic, el projecte de la Universitat Chiquitana a Bolivia pretén acostar els estudis universitaris a tota la població indígena i crear un focus de desenvolupament local.
Conjuntament amb les necessitats educatives de cada lloc, en aquests projectes s'ha analitzat l'entorn per tal d'aconseguir edificis sostenibles, integrats en el territori i construïts amb materials de la regió. Alguns exemples són biblioteca Nelson Mandela, amb forta presència de materials i recursos de Senegal o l'escola de Jiñocuabo, a Nicaragua, on es van utilitzar materials locals com la palla, el bambú i l'argila.

Ha sigut una experiència molt enriquidora. Per una banda, he pogut veure la part més social del projecte, estant en contacte directe amb la gent local, però també perquè he pogut aprendre uns sistemes constructius que no havia vist en la carrera i ha sigut molt interessant poder-los posar en pràctica aprenent de la forma de treballar de la gent local.
Anna Gabarrón



Projecte: Construcció d'una escola i centre de formació a Rajiv Nagar
Participants: Anna Fonte, Víctor Segura i Carlota Carbó (estudiants)
Any: 2012
País: Índia
Soci local: Naya Nagar i Mera Parivar
Amb el suport de: CCD

Projecte: Metodologia per a la caracterització de tres edificis situats a Benín destinats a un ús escolar.
Participants: Joaquim Capellà (PDI)
Any: 2016
País: Cotonou i Porto-Novo, Benín
Amb el suport de: Fundación Educación y Cooperación (EDUCO) i CCD

Projecte: Construcción del módulo 3 de la Universidad Chiquitana
Participants: Enrique Martínez (estudiant), Emili Hormias (PDI) i Sandra Bestraten (PDI ETSAB)
Any: 2012
País: San Ignacio de Velasco, Bolivia
Soci local: Universidad Autónoma Gabriel René Moreno
Amb el suport de: Universitat Sense Fronteres i CCD

Projecte: Burkina Faso. Protocol d'actuació per a les 32 escoles de la província de Yatenga
Participants: Joaquim Capellà (PDI), Mireia Bosch (PDI), José Manuel Gómez (PDI), Joan Olona (PDI)
Any: 2014
País: Yatenga, Burkina Faso
Amb el suport de: Intervida i CCD

Projecte: Direcció d'obra de la biblioteca Nelson Mandela (TFG)
Participants: Valeria Cid (estudiant) i Manuel Borbón (PDI)
Any: 2015
País: Palmarin, Senegal
Amb el suport de: Fundació Lluís Llach, Base-A i CCD.

Construir una Biblioteca a Palmarin, Senegal, significa apostar per l'educació i la cultura en un entorn marcat per les tradicions i la manca de recursos. Com en la música de la cultura local Sérer, els ritmes contagien l'edifici, un conjunt de volums i textures que varien en planta i alçat, marcant compassos de diferents intensitats. La biblioteca esdevé doncs un ritme que resol els diferents requeriments de cada façana.
Valeria Cid

Xavier Botet i Laia Molist

Lo más importante, pero a su vez más invisible por intangible, es que la transferencia tecnológica real se consigue con la participación voluntaria directa de la población local en la ejecución del edificio, pudiendo, así, de manera pedagógica, justificar todos los aspectos constructivos innovadores incorporados en la construcción.
Enrique Martínez

Campanya 0'7%

arquitectos técnicos sin fronteras

PROJECTES DE COOPERACIÓ A L'EPSEB (2010/2018) – Organitza: Escola Politècnica Superior de l'Edificació de Barcelona (EPSEB) – Amb la col·laboració del Centre de Cooperació per al Desenvolupament de la UPC
ARQUITECTOS TÉCNICOS SIN FRONTERAS – Comissàries: Ana Maria Lacasta i Montse Bosch – Suport documental: Biblioteca EPSEB – Suport de producción: Georgina Muntané – Disseny Gràfic: Marc Vidal

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH
Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona