

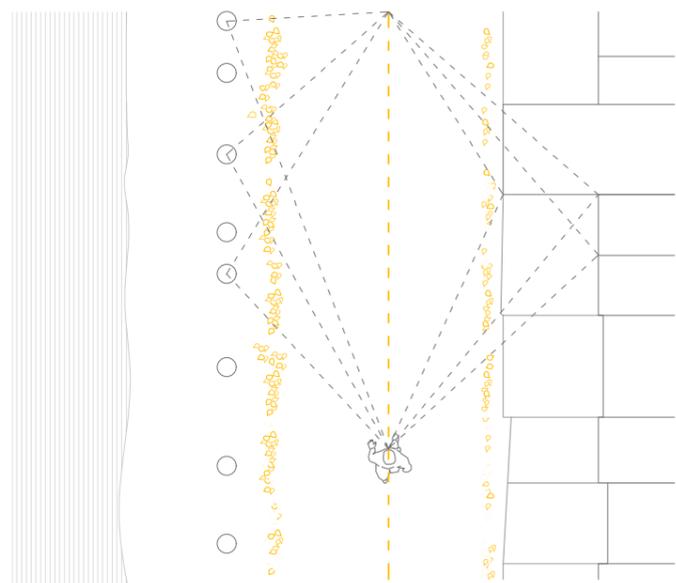
**propuesta 4 . diciembre 2017**

De la necesidad de dar una solución a las problemáticas del polvo y la velocidad de los coches comienza una nueva etapa reflexiva de propuestas resolutivas.

En este punto será condicionante la filosofía de respeto hacia lo existente y la decisión de dirigir el proyecto desde la intervención mínima.

Desde las conversaciones con los locales se nos presenta la propuesta de pavimentar el paseo completamente, la cual queda directamente descartada por destruir el carácter y comportamiento natural del passeig.

Durante las reflexiones compartidas en clase surge la idea de unas roderas que dirijan el recorrido del vehículo. La estrategia es ralentizar la conducción y evitar el levantamiento de polvo gracias a la materialidad dura del propio elemento.

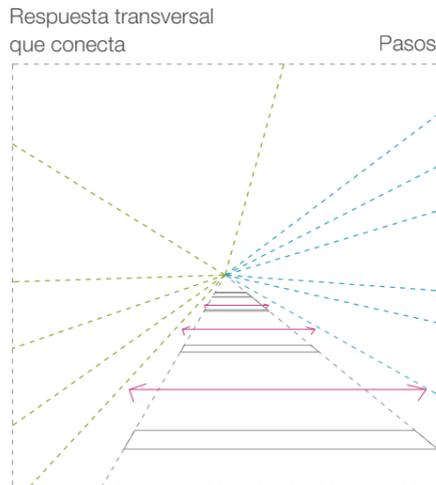
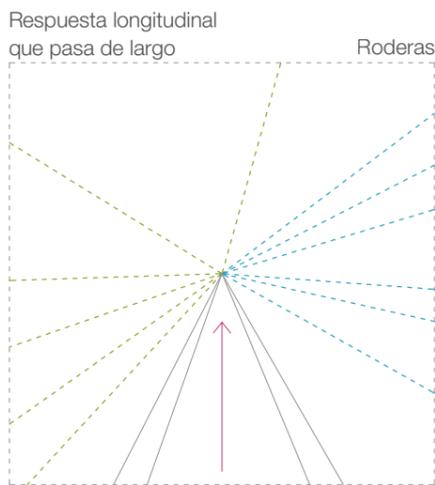


El visualizar el lugar desde la perspectiva con que percibimos su paisaje fue la clave.

El recorrido de la persona por el lugar es siempre longitudinal, paralelo al río y todas estas dimensiones de fachadas anteriormente mencionadas; las hileras de árboles, patios, viviendas y la calle de la carretera.

La visión de la persona corresponderá siempre a este eje longitudinal, por lo que un elemento longitudinal añadido supondría un impacto mayor debido a que la direccionalidad de la mirada lo acentúa.

Si colocamos sin embargo, los elementos lineales perpendicularmente el efecto visual hace que desaparezcan con la distancia.



Esta propuesta tenía dos inconvenientes. Por una parte estaba la falta de garantía de que el vecino utilizase el objeto como nosotros deseábamos, suceso que se repite en la arquitectura y el cual es indicador de que la propuesta no es completamente adecuada.

El otro inconveniente que acabó siendo la fuente de inspiración de la respuesta que finalmente escogeremos, es el impacto paisajístico que las roderas tendrían en el passeig.

Nacen los elementos transversales al paseo a los que llamamos pasos; estos se convertirán, junto al espacio central de bajada del pasaje, en la base de arquitectura casi bidimensional con la que se definirá el proyecto.

