

## Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

Descripció del projecte. S'han de destacar les innovacions i aportacions a l'avanç del coneixement que incorpora el projecte. Es poden incorporar memòries, plànols, fotografies, esbossos, etc. També l'adreça web si s'ha penjat més informació sobre el projecte a la web.

### **Direcció web amb més informació i panells de concurs:**

<http://alvaroclaua.com/2018-2nd-prize-ecoparque-mendozaargentina/>

### **Memoria del projecte:**

ECOPARQUE DE MENDOZA

PARQUE E.C.O: ENTORNO-CULTURA-OCIO

El futuro ECOPARQUE de Mendoza remite al concepto de ECOLOGÍA. Sin embargo E.C.O puede ser el acrónimo de tres vectores fundamentales: ENTORNO, CULTURA y OCIO. Tres grandes pilares que dan forma a la reconversión del ex Zoo de Mendoza modificando y ampliando el espectro de sus actividades y recursos para este siglo XXI.

La diversidad, complementariedad y transversalidad de los tres ejes, Entorno, Cultura y Ocio, da lugar a una nueva variedad de vivencias que van a ser posibles en el nuevo ECOPARQUE. El eje ENTORNO, en tanto que soporte de vivencias y escenario de acción tanto del ser humano como de las especies animales, vegetales y minerales. CULTURA y OCIO en conjunto apuntan a la educación y re-educación: se proponen actividades para niños de 0 a 12 años y para adolescentes, edades en que el ser humano se encuentra ávido de conocimiento y aventuras, de manera que sean los sujetos convocados al nuevo ECOPARQUE, acompañados por los adultos. Re-educación de los adultos, en el sentido de desaprender las conductas desacertadas, propias de un paradigma que actualmente es obsoleto, respecto del sitio en general y del paseo en lo particular; pero también respecto del uso de los recursos naturales y las posibilidades que otorga el ambiente en la mejora de la calidad de vida del hombre. Para reconocer y aprender acerca de los nuevos modos de generación de la energía, de uso responsable de los recursos, de respeto por la flora y por la fauna, de convivencia armónica entre el ser humano y la naturaleza. Las nuevas generaciones tienden a ser más críticas y reflexivas respecto de estos temas, mientras que los padres y abuelos de niños y jóvenes visitantes del nuevo ECOPARQUE han experimentado otras vivencias. Por lo cual, esta experiencia se propone como un aporte a la reflexión, que permita complementar saberes intergeneracionales y proyectarse hacia un futuro común, desde el lugar de la contemplación, los conocimientos propios compartidos con el otro, los nuevos aprendizajes en común y la interacción con el semejante, con el sitio y con todos los seres vivos.

En esta propuesta el estimulante programa de usos se articula mediante cuatro sistemas geográficamente identificados: PLANÍCIE, HUMEDALES, PIEDEMONTE y CERRO:

- En las cotas más bajas, en un área de pendientes suaves, el sistema PLANÍCIE incorpora el nuevo ACCESO PRINCIPAL al predio con sus correspondientes estacionamientos. Entrando en el recinto se accede a todas aquellas actividades que tienen que ver con la COSMOLOGIA DE LA BIODIVERSIDAD. Se trata de poner en relieve la dimensión social del paisaje, partiendo de los pueblos originarios de la región de Cuyo y las sucesivas colonizaciones, siguiendo las evoluciones, comportamiento, y el medio en que se habita, así como los modos de subsistencia hasta llegar a nuestros días.

Junto al acceso en donde se ubica el pabellón AREA PÚBLICA se han situado también otros servicios y equipamientos que conviene organizar de modo que puedan tener eventualmente un uso independiente: la BIBLIOTECA y salas de estudio, la ADMINISTRACIÓN general y el AUDITORIO. En el área sur y en una posición más retirada, al otro lado del reservorio hídrico (humedales en forma de espejos de agua a modo de lago) de nueva creación, se sitúa el área que se destinará al HOSPITAL VETERINARIO, objeto de ulteriores etapas. Se propone de modo que pueda albergar también un centro específico para recepción, rehabilitación y derivación de animales y otro para la investigación científica.

- Seguidamente un curso de agua con embalses actúa como nuevo ecosistema vertebrador del parque potenciando nuevas formas de vida a la vez que actúa como límite naturalizado entre los sistemas de PLANÍCIE y PIEDEMONTE. A este sistema le llamamos de HUMEDALES y se alimenta con agua de lluvia y agua de la red, que es recirculada y depurada mediante vegetación. Aquí el objetivo es hacer hincapié en la importancia del agua para la región así como dar a conocer el ecosistema asociado a través de un programa de INTERPRETACIÓN AMBIENTAL.

- La ladera este del Cerro de la Gloria, presenta una topografía más pronunciada que es protagonista del paisaje de senderos que lo cruza. Dichos senderos históricos consiguen dislocar a los visitantes a través de las pendientes y acompañan la mejor forestación de todo el predio. A esta área la llamamos PIEDEMONTE. Mediante una REFORESTACIÓN intensa, a nivel de árboles y sotobosque, se propone cambiar la experiencia que se tiene actualmente: La intención es que los senderos que actualmente disfrutan de vistas sobre los taludes y jaulas de manera reiterada se conviertan en "pasillos o túneles naturales" con el fin de evitar molestias a la potencial fauna autóctona que la usará.

Estamos pues ante un cambio de paradigma invirtiendo la lógica actual con respecto a los animales, hasta ahora confinados a espacios reducidos siendo observados por los humanos abiertamente con absoluta disponibilidad y desde múltiples perspectivas siempre elegidas por los humanos. En cierto modo, ahora van a ser éstos quienes estén confinados en senderos precisos desde donde puedan observar únicamente con respeto y de manera discreta a la flora y fauna del Ecoparque. En este sentido, se construyen paneles estratégicamente dispuestos en los que se incorporan ventanas horizontales así como "ventanas naturales" en ausencia puntual de vegetación.

En esta área se incorporan estructuras de madera transversales a la pendiente que ofrecen al visitante EXPERIENCIAS DE AVENTURA Y OBSERVACIÓN DE FAUNA que incluye sensaciones diversas como estar

en la copa de un árbol a 15 metros de altura o el descenso a un foso que hasta ahora lo ocupaba un animal, teniendo así la vivencia que ese tenía de su existencia en cautiverio. Ya en la cima se sitúa el área del CERRO desde donde se propone tener un acceso secundario entre la cima del Cerro de la Gloria y el recinto Ecoparque. En esta zona se propone conseguir nuevas vistas generales de la ciudad de Mendoza hoy escondidas tras la abundante vegetación de su entorno añadiendo un atractivo más.

#### PLANÍCIE

Caracterizada por áreas secas donde el polvo y las islas de calor en verano la convierten en un lugar inhóspito. Presenta, sin embargo, mucha potencialidad puesto que es ahí donde se ubica el nuevo acceso principal para los visitantes. La nueva entrada se concibe enfrente y en diálogo con la entrada de vehículos al gran recinto de la Ciudad Olímpica. Esa proximidad permitirá en el futuro gestionar estrategias que busquen sinergias entre ambas instituciones. Nuestro estacionamiento se organiza con un sistema de pérgolas dotadas de placas fotovoltaicas para alimentar eléctricamente las necesidades del nuevo complejo.

La entrada se representa por un pórtico y una plaza de acceso circundado por varios elementos que dan la bienvenida al visitante. Por un lado el edificio del RESTAURANTE Eco-parque con cafetería, comedor, salas para convenciones y terraza a la orilla del lago, que se extiende en el punto más bajo del curso de agua de nueva creación. Al otro lado, el edificio de ÁREA PÚBLICA consta de boletería, guardarropa, tienda de recuerdos y librería. De manera más discreta, junto a éste último se halla el AUDITORIO con capacidad para 250 personas, la BIBLIOTECA de 100 m<sup>2</sup>, con aula laboratorio y la ADMINISTRACIÓN general de 188 m<sup>2</sup>. Dichos edificios se conciben de modo que admitan ulteriores ampliaciones. Una vez se ha adquirido el boleto de entrada, el público accede a la gran PLAZA DEL ENCUENTRO donde se le da la bienvenida y desde donde tiene una visión de 180° de algunos de los múltiples atractivos que tiene a su disposición en el parque. Desde este lugar decide si sigue directamente puenteadando el curso de agua en dirección al cerro o si toma el sendero hacia la PLAZA DE LA ENERGIA, al norte, donde va a encontrar instalaciones lúdicas educativas basadas en la ingeniería de energías renovables. Las instalaciones proponen reflexionar sobre el panorama actual y cómo será la incorporación de las mismas en nuestra sociedad y sus repercusiones. Se tratarán cuestiones tan específicas como la tala responsable de bosques, la adopción de sistemas de captación de energía solar, el aprovechamiento del movimiento del agua por gravedad como generador de energía a escala doméstica, entre otras. Contiguo a esta plaza proponemos el espacio CICLOS DE LA MATERIA donde se propone reflexionar sobre la huella antrópica del ser humano en el mundo tomando como base la que se produce en el propio recinto. Así, en este espacio, se trabajará en talleres de reciclaje de residuos sólidos y orgánicos provenientes tanto del consumo humano como del propio Ecoparque: envases de plástico, vidrio, papel, hojas, ramas, troncos y lo que la creatividad del visitante traiga y los orgánicos provenientes de los restos de la comida de los visitantes así como del mantenimiento del propio Ecoparque para producción de lombricompostos y compost. El objetivo es el de cerrar el ciclo de la materia que se convierte en desecho-producto de manera que los residuos que el recinto produce consigan ser reciclados en un 100%.

Por otro lado un HUERTO BOTÁNICO ecológico hace un recorrido por las diferentes plantaciones y cultivos que han estado presentes en la historia de la región desde los orígenes. La idea es hacer un recorrido de autocrítica para reflexionar sobre cómo sería interesante cambiar algunos hábitos cotidianos para que nuestra presencia en el planeta fuese SOSTENIBLE.

En las inmediaciones se plantea ofrecer la concesión de STANDS de comidas saludables procedentes de la Huerto Botánico ecológico (en forma dinámica / food tracks) y/o experiencias mediante tecnología virtual y realidad aumentada. También en régimen de concesión se puede ofrecer transporte interno en vehículos eléctricos (patines, minicoches para PMR, bicicletas, segways, etc) puesto que el sistema de plazas invita a disponer con holgura pequeñas casetas ligeras e integradas en el ambiente.

Siguiendo el recorrido se llega a la PLAZA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS, epicentro de varias actividades relacionadas con la Cosmología de la Biodiversidad. Se trata de realizar un viaje por todas las comunidades que habitaron la región de CUYO a lo largo de los últimos cinco siglos hasta nuestros días. Así en esta área se presentan los modos de subsistencia a lo largo de la historia que ha rodeado y rodea al hombre en este viaje. Se pretende INTERPRETAR LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL PAISAJE a través de un proceso antropológico a lo largo de los tiempos que aquí se escenifica con la recreación de elementos característicos en el pasado de la región, como cabañas, cercados, barcas, artilugios de caza y cultivo incluyendo factores como la alimentación, la vestimenta y la salud preventiva como la curación con los correspondientes rituales que los acompañan. Por eso se incorpora anexo a la plaza, el espacio HERBARIO, horto botánico de plantas medicinales de la región que sirva a su vez como recursos para las ciencias de la salud, - sirva este lugar como iniciador a la INTERPRETACIÓN DE LA DIMENSIÓN TERAPÉUTICA con incidencia directa en la salud de los humanos que poseen espacios verdes vivos como el Ecoparque. Los espacios verdes urbanos y periurbanos parecen tener un papel muy relevante en la salud de los habitantes de las ciudades, ofreciendo lugares donde realizar ejercicio físico o actividades sociales, relajarse o simplemente exponerse a la biodiversidad. Esto tiene efectos directos en diferentes ramas de la salud humana, como la salud mental, el riesgo cardiovascular el desarrollo infantil entre muchos otros.

EL VIVERO EDUCATIVO, nos presenta un extenso compendio de especies autóctonas presentes en la región de Mendoza mediante la recreación de sus ambientes: árido y semiáridos, con una marcada presencia de plantas xerófitas, resistentes a la sequedad o falta de agua, como la TUNA, especie de cactus del que se hace mermelada, harina, néctar u fruto en almíbar y hasta derivados industriales

como pectinas, celulosa, colorantes, aceite comestible; plantas halófitas, resistentes o tolerantes a la salinidad del suelo y del agua motivo por el cual se convierte en una excelente opción de futuro dada la inminente escasez de agua dulce en el planeta y plantas psamófilas, cuyo desarrollo puede ser en suelos arenosos sujetos a movimiento como las dunas.

Desde este punto ya empiezan las propuestas más lúdicas como EL LABERINTO SILVESTRE, que es un laberinto realizado con valla ganadera de simple torsión dentro de un bosque existente, toda una metáfora para el visitante que busca la salida recorriendo el vallado que le permite ver el exterior, pero no le permite llegar al mismo.

EL PARK AVENTURA, parque de arborismo dentro del bosque (aunque no se usaran los árboles para atar infraestructura) destinado a niños de 5 a 12 años donde poder interactuar con el bosque a través de tirolesas, pasarelas elevadas, cuerdas, redes. Se prevé una estructura auxiliar para poder distribuir todo el dispositivo.

Finalmente encontramos el DOMO 3D en el ex focario. Todo un punto de referencia en el parque ya que articula tres de los cuatro sistemas, esto es PLANÍCIE, HUMEDALES (desde aquí parte el nuevo curso de agua) y PIEDEMONTE.

#### HUMEDALES

Se trata de recoger el agua de lluvia proveniente de las acequias del parque para estructurar "un eje de vida" que además sirva para regar el parque. El curso de agua, impermeabilizado artificialmente con arcillas y con márgenes naturalizados con vegetación y rocas recreando el paisaje cultural mendocino asociado al agua, nacerá en el DOMO 3D (ex focario), lugar donde se encuentra la conexión a la acometida de agua de red, de la que se alimentará cuando sea necesario. Esta agua tiene diversos bombeos en su curso de manera que se crea todo un sistema integrado de recirculación de agua por partes.

El agua va haciendo su camino, acompañando la topografía, formando embalses e islas, encontrándose pequeños saltos formalizados con rocas que oxigenen y contribuyan a mejorar la calidad del agua junto con la plantación de vegetación hidrófita y heliófita. La hidrófita se caracteriza por tener sus órganos de supervivencia siempre debajo del agua. Se destacan las siguientes especies: cola de zorro, (*Myriophyllum aquaticum*), plantas libres como pinitos (*Ceratophyllum demersum* var. *oxyacanthum*), enramada de las tarariras (*Ludwigia peploides* ssp. *montevidenis*), entre otras. La heliófita está constituida por aquellos vegetales que tiene su raíces en el agua, mientras su tallos y hojas son aéreas como por ejemplo: cucharones del género *Echutodorus*, flecha de agua (*Sagitaria montevidensis*), ambas clasificadas como palustre es decir que crecen en aguas poco profundas. Otras especies que se destacan son: juncos (*Schoenoplectus californicus*), hibisco (*Hibiscus cisplatinus*), éstas pertenecientes a los vegetales uliginosos se propagan en suelos apenas húmedos. Se prevé activar todo un nuevo ecosistema de avifauna y flora asociada a los humedales y asociado a la naturalización de los márgenes y la presencia de islas de refugio.

En su cota más baja, junto al RESTAURANTE, se prevé colocar un embarcadero con botes de paseo para que el visitante pueda recorrer con remos una área restringida y disfrutar así de una nueva perspectiva del paisaje desde el respeto hacia el mismo.

#### PIEDEMONTE

Desde el área del DOMO 3D parten los SENDEROS HISTÓRICOS propuestos por el ARQ. DANIEL RAMOS CORREAS, coincidentemente con la ubicación del antiguo acceso y ahora acceso secundario. Son senderos de asfalto que hoy presentan malas condiciones y que se proponen restaurar.

La REFORMA DEL PARQUE INFANTIL se propone dedicar a la franja de edad entre 0 y 5 años con un rediseño de los límites, la incorporación de juegos infantiles actuales de temáticas relacionadas con el medio ambiente a fin de ayudar al niño a familiarizarse con él.

EL REFUGIO DE LEPTIDÓPTEROS será un lugar donde se van a dar las condiciones óptimas para que se desarrolle un hábitat propicio. Eventualmente este espacio se dotará de un mayor índice de luz para poder atraerlos y avistarlos con más detalle en periodos de atardecer.

El JARDÍN DEL COLIBRÍ se sitúa en un bosque existente al lado del Parque infantil, espacio próximo al curso de agua de nueva creación. Esta ubicación se ha elegido expresamente porque se buscan las condiciones de humedad que propicien la plantación y desarrollo de plantas como los Hibiscus, muy apreciadas por los Colibrís. En el extremo del jardín se prevé instalar una estructura de madera elevada, que culmina en un mirador hacia el curso de agua y concretamente coincide con un punto de ensanchamiento, pequeño embalse, que posee una isla, lugar que se prevé, estará concurrido por la AVIFAUNA LOCAL refugiada.

El recorrido desde esta estructura permite tener vistas desde lo alto en dirección al JARDÍN DEL CHALET, pudiendo apreciar su diseño histórico desde una vista de pájaro inaudita. El MUSEO DEL SITIO se encaja en el Chalet de los Gobernadores con 400 m<sup>2</sup> de salas de exposición, Centro de Documentación con 50 m<sup>2</sup>, Sala de Investigación con 16 m<sup>2</sup> y Cafetería con 60 m<sup>2</sup>. Aquí se exhibirá la obra del Arquitecto Daniel Ramos Correa. Se plantea llevar a cabo la reforma del Jardín del Chalet.

A lo largo del recorrido más alto aparece el PARQUE DE ESCULTURAS, itinerario que combina el arte con las vistas hacia el mismo ECOPARQUE y hacia la ciudad de Mendoza. En este recorrido existe una relación con el CERRO DE LA GLORIA, ya que se propone un recorrido en rampa para poder visitarlo desde el ECOPARQUE. Con ello se crea un acceso secundario para quien quiera empezar el recorrido de manera inversa, para ir bajando desde la cota más alta.

Se incorporan otras estructuras de madera en itinerarios contrapendiente que permiten interrelacionar los diferentes senderos de manera transversal. Se consiguen nuevas experiencias únicas desde lo alto pudiendo otear los antiguos fosos de animales en cautiverio como la ex jaula del León a donde se puede acceder a través de un toboggan o la ex jaula del Oso Arturo -tras desplazar al Oso Pardo-, desde la

distancia y a través de paneles para evitar molestias.

El itinerario desde el cual se puede divisar a distancia visitar la ex jaula del Oso Arturo, posee el nuevo MIRADOR DE LOS FLAMENCOS, a dos alturas para poder apreciarlos mejor. Se limitará el número de visitantes que acudan a observar simultáneamente desde el mismo espacio para no molestarlos. Por otro lado, este mismo recorrido discurre por dentro del nuevo GRAN AVIARIO donde una pasarela interior con paredes tipo "hide" consigue minimizar la presencia humana consiguiendo así observar las aves, si se tiene suerte.

En el foso de la ex jaula del Elefante Tamy se encaja el LABERINTO DEL FOSO, laberinto verde como metáfora para el visitante de perderse en un lugar sin horizonte. En la ex jaula del Oso Pardo, se prevé instalar un dispositivo de REALIDAD VIRTUAL 4D y TEATRO ABIERTO donde poder asistir a un espectáculo de audio y video 4D que muestre cómo vivía el oso en ese espacio.

En esta área se potencializa la fauna autóctona mediante la incorporación de nidos.

Se reubican los camellos en el ex recinto de las cebras.

Se crea un ESPACIO PSICOMOTRIZ - PARKOUR en la ex jaula del Mono Papión.

Por último, el PARQUE DE EXPLORADORES es el lugar de encuentro de los itinerarios de quienes eligieron la opción de cruzar el curso de agua a través de una pasarela y directamente desde la PLAZA DE ENCUENTRO. Esta instalación aún juegos para niños y jóvenes de más de 12 años, puesto que implican cierta peligrosidad. Un conjunto de toboganes aprovechando la ladera son también protagonistas de este espacio.

El recinto junto al lago de flamencos donde residían elefantes, se propone dedicar a RECINTO DE RECUPERACIÓN DE ESPECIES, convenientemente aislado mediante vegetación. Este lugar forma parte de las instalaciones del futuro HOSPITAL VETERINARIO donde se ubicará el Centro de recepción, rehabilitación y derivación de animales así como el Centro de Conservación e Investigación.

El BOSQUE INTANGIBLE se respeta, y se incrementa para consolidar el anillo verde.

EL CERRO

En el ACCESO HISTÓRICO, el que ha funcionado hasta este momento, se prevé un ingreso secundario mediante la restauración de los edificios y conversión en CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL CERRO DE LA GLORIA. En este punto bajo continuará habiendo un pequeño estacionamiento y los accesos hacia el Cerro de la Gloria, tanto a pie como en coche.

En la parte superior continuará funcionando como hasta ahora, con pequeño estacionamiento para facilitar la visita al monumento al Ejército de los Andes.

Se comprueba que en la cima del Cerro la vegetación es muy abundante. El crecimiento espontáneo de los árboles impide las vistas. Se propone instalar un MIRADOR A LA CIUDAD mediante la colocación de una instalación transversal a la pendiente.

#### ESTRATEGIAS EN EL CONTEXTO / ÁREA DE INFLUENCIA

\_Estrategias desde el verde:

El ex Parque Zoológico se encuentra dentro del Parque general San Martín, sin embargo las masas de arbolado que podrían interconectarlo se encuentran interrumpidas motivo por el cual los corredores verdes también están cortados.

Interesa consolidar los corredores verdes para que los nódulos de recarga funcionen con eficacia, esto es facilitar la movilidad de la fauna autóctona hasta el nuevo Eco-parque y viceversa. Por eso la propuesta pasa por reforzar la plantación de arbolado con su correspondiente sustrato arbustivo y herbáceo.

Se propone realizar las siguientes operaciones: plantación a norte para conseguir una interacción con el Parque de los Aborígenes, incrementar el número de árboles en el estacionamiento existente de la Ciudad Olímpica a fin de mejorar la sombra y así reducir las islas de calor, plantación de arbolado en las nuevas islas medianas viarias en la parte sud-este, incrementar las masas arbóreas en el lado sud tocando al bosque intangible de pinos existente y reforestación de la falda del Cerro hacia el este y hacia el oeste.

\_Estrategias desde el viario y los estacionamientos:

Se propone una ligera modificación del trazado de la avenida San Francisco de Asís entre ambos complejos en su vereda oeste a fin de facilitar el acceso vehicular a todas las instalaciones. Dicha modificación facilitará también el acceso al estacionamiento de colectivos para el Teatro Griego / Villa Olímpica desde todas las direcciones y especialmente desde la calle Dr. Adrian Ruiz Leal.

Se establece un diálogo con el estacionamiento del Complejo Olímpico con el que se pretende contar caso las plazas de estacionamiento propuestas en el ámbito del ECOPARQUE resulten insuficientes especialmente en días de evento.

Se prevé que el nuevo estacionamiento tenga pérgolas para producción de energía eléctrica.

Se organiza una red de ciclo vías que llegue desde el centro de la ciudad para incentivar el uso de las bicicletas y patines.

\_Estrategias de consolidación geológica:

Es muy urgente estabilizar las pendientes en la vertiente oeste con el fin de regular los problemas aluvionales que resultan en erosiones en periodos de lluvias intensas.

Una vez realizado el diagnóstico, se detectará cuáles sean las estrategias a implantar. Por nuestra parte, los sistemas de contención serán siempre elegidos desde una perspectiva de bioingeniería, como por ejemplo mantas de coco o mixtas, mitad de coco mitad de polietileno reforzado, tierra armada, etc...

Como el objetivo último es plantar encima de éstos sistemas para que las raíces de las plantas contribuyan a la contención de las laderas, primero debiera hacerse un diagnóstico edáfico para

determinar cuál sea la remediación a ser realizada en el suelo y después actuar en consecuencia.

#### ESTRATEGIAS PARA EL LUGAR / EL ECOPARQUE:

##### \_Estrategias para el cambio de paradigma:

El arquitecto Daniel Ramos Correas tuvo una visión avanzada en su concepto de Parque Zoológico, dando importancia a la extensión de terreno, al sitio y la región, al vínculo con la vegetación y potencializando la belleza del paisaje local.

No obstante, los animales seguían confinados en espacios reducidos mientras que el lugar se reservaba al disfrute de nuestra especie. ¡Queremos revertir esta situación! La propuesta pretende tomar medidas coordinadas y coherentes para que el lugar íntegramente actúe como agente atractor de las especies autóctonas.

##### \_Estrategias para los senderos:

Se respetan todos los itinerarios de los senderos existentes. Se propone incorporar nuevos recorridos de relación transversal entre ellos. Estos nuevos caminos vienen representados por las actuaciones siguientes:

Readequación de los senderos con más pendiente para que sean accesibles. Se trabaja con el mismo diseño de acequia, tipología de pavimento, para respetar su imagen y con ello la memoria histórica. Estructuras de madera en rampa dónde se tienen experiencias de aventura e interpretación ambiental en las alturas.

Toboganes, que aprovechan las pendientes.

##### \_Estrategias de convivencia con la fauna:

Esconder y/o filtrar la presencia de los visitantes humanos. Para ello se proponen las siguientes actuaciones:

Organizar un gradiente de silencio en el parque.

Destinar grandes áreas del parque a la fauna, bien dotadas de refugios con trabajo de topografía y revegetación.

Plantar los márgenes de los senderos de manera a que se incremente la sensación de "pasillo verde".

Los humanos deben verse rodeados de una intensa cobertura verde, con los arbustos y los árboles.

Únicamente en puntos estratégicos se optará por la apertura puntual para observación de las especies, de manera discreta y respetuosa.

##### \_Estrategias de sectorización:

Con el afán de rehuir al vallado físico del parque, se ha optado por trabajar el paisaje de modo que esas funciones, tal como sucede en la naturaleza, se realicen mediante recursos propios.

Así una gran lengua de agua se estrecha y ensancha hasta llegar a la cota más baja donde forma un gran lago. Este gran lago hace de vallado / recinto respecto del predio del eco-parque. A su vez, el agua sectoriza sutilmente las actividades relacionadas con la planicie, respeto a las actividades relacionadas con la montaña.

##### \_Estrategias para el rescate del paisaje cultural:

La piedra de la región es el elemento representativo a destacar puesto que con el mismo se han construido muros divisorios, muros de contención, acequias por no mencionar casi todas las arquitecturas presentes a lo largo del parque; piedras que se encuentran en el mismo paisaje del piedemonte.

La intención es la de seguir usando la piedra como elemento de restauración y construcción de pequeñas obras de contención, separación de lindes, etc.

La sectorización del eco-parque que se propone, decantando las actividades más intensivas en la planicie, permite reservar la urbanización de lo que en su día fue el zoológico para usos menos masivos. De este modo el paisaje construido por Daniel Ramos Correa va a preservarse y deambular por él va a permanecer como una experiencia alusiva a la memoria de la ciudad de Mendoza.

##### \_Estrategias para incrementar la biodiversidad:

Para realizar las nuevas plantaciones previamente se realizará un estudio edáfico para determinar la calidad del suelo para ver si está contaminado o empobrecido o con falta de nutrientes. El objetivo es que "el suelo vuelva a ser un ente vivo y sano". Una vez se haya determinado la calidad, se procederá a restaurarlo con el fin de enriquecerlo. Esto se consigue fertilizando o plantando leguminosas que activarán un proceso edafogénico remediando el suelo con la liberación de nitrógeno, aparte de añadir porosidad al mismo.

A partir de allí deberá realizarse un estudio fitosanitario de todas las especies arbóreas, arbustivas y herbáceas y su densidad poblacional (número de especies/m<sup>2</sup>): erradicación de especies secas y en mal estado fitosanitario en primera instancia y luego evaluar la posibilidad de raleo de especies por sobrepoblación para poder generar luz y mejor hábitat a nuevas especies y formación de copas de las especies existentes. Se podrán dejar "in natura" algunos ejemplares que se eliminen con el fin que se pudran y generen formas de vida que atraigan a otras formas de vida.

Realizar un plan de poda de copas en árboles para mejorar su formación y entrada de luz al estrato arbustivo-herbáceo, poda de arbustos para formación de copas y sanidad de los mismos. Los espacios vacíos que dejarán estos ejemplares sustraídos serán objeto de reforestación con arbolado, estrato arbustivo y herbáceo. La intención es de ir plantando nuevas especies que completen las existentes tendiendo a consolidar una biodiversidad que produzca semillas que la propia fauna se encargue de expandir.

Las especies propuestas son de bajo requerimiento hídrico, considerando que el recurso de agua será escaso para los años venideros. Se trata de especies autóctonas mendocinas y exóticas adaptadas a nuestro clima, además hay que tener en cuenta la fauna que atraen desde insectos hasta aves en peligro de extinción.

A lo largo de todo el ECOPARQUE se colocará cartelería informativa de las especies locales y su valor ecológico, ornamental, medicinal, ambiental y de los diferentes procesos en las dinámicas naturales.

Estrategias para el riego:

Se recomienda que el riego de todas las especies existentes no se realice por goteo ya que el bulbo radicular se encuentra vegetando en una profundidad, densidad y amplitud según el riego actual a manto en ciertos sectores con un caudal de agua que no genera el riego por goteo. Si se modifica se resentirán las especies provocando que se secan o caigan al disminuir el sistema radicular.

Se propone sistema de riego presurizado conformando pequeños bosques o agrupaciones de especies cercanas a las cuales se les harán pozas o tazas grandes comunes y a las que llegarán tubos enterrados con sifones perforados que emitan o simulen un riego manto controlado con el mismo caudal que reciben en la actualidad. El agua sería emitida por bombeo, desde los embalses de los HUMEDALES, conducida por caños de polietileno hasta cada bosquecito.

Estrategias energéticas:

Mendoza es uno de los lugares con mayor potencial para el desarrollo de energía solar en el mundo, por eso se elige el sistema fotovoltaico para producción de energía eléctrica para que pueda contribuir en las necesidades energéticas del ECOPARQUE. Estas placas se instalan en las dos áreas de estacionamientos, por ser zonas con alta radiación directa del sol, con poca pendiente, alejadas de grandes arboledas que puedan proyectar sombra sobre los paneles y son zonas cercanas a la infraestructura vial y eléctrica existentes, para dejar abierta la posibilidad de inyectar excedentes de energía a la red. Estas dos zonas proporcionarían electricidad a los edificios de la Administración, el Auditorio, Biblioteca y Aulario; al Hospital veterinario y al Restaurante. Además, proporcionarían la electricidad para abastecer al sistema de bombas de agua para la recirculación en los humedales y riego del ECOPARQUE.

En todos los casos, los paneles deben estar orientados hacia el Norte para captar mayor cantidad de energía directa del Sol, y la inclinación de los paneles con respecto al plano horizontal será de aproximadamente 30°, aunque también pueden montarse en un plano horizontal para disminuir los costos de la estructura en forma de pérgolas que proporcionan sombra a los carros.

En la Plaza de la energía se prevé colocar una "torre solar" como punto de carga de energía eléctrica para teléfonos celulares, tabletas, etc. Incluso se pueden cargar las bicicletas y carros eléctricos de alquiler. Además de cargar energía eléctrica, las Torres Solares abastecerían de agua caliente, para ejemplo para tomar mate o tomar un té combinando las dos aplicaciones de energía solar: térmica y eléctrica.

Por otro lado se propone la instalación de una planta de bio-digestión, constituida por un reactor anaeróbico para tratamiento de residuos orgánicos (previamente separados en origen) provenientes del restaurante, de la huerta, del zoo doméstico y de la granja. Los productos del biodigestor son biogás y residuos sólidos con alta carga orgánica que pueden utilizarse como bio-abono en la huerta o en los jardines. La planta de biodigestión podría ubicarse en la Plaza de la Energía, ya que es un punto intermedio entre los distintos puntos de generación de residuos orgánicos. En este caso, se propone una planta "demostrativa", de bajas dimensiones, donde el bio-abono se utilice en los jardines y huerta, y el biogás se utilice para hacer pochoclo, algodones de azúcar, etc., en la misma plaza. En la misma línea se pretende tener una pequeña depuradora de aguas residuales así como la colecta de aguas grises para reuso en los retretes.

**TABLA SUPERFICIES**

Ocupación de suelo de los edificios	2939m <sup>2</sup>	
Superficie libre vinculada a los edificios	3200 m <sup>2</sup>	
Superficie del ECOPARQUE para actividades al aire libre		25,0 hectáreas
<b>SUPERFICIE TOTAL</b>	<b>31,17 hectáreas</b>	
Estacionamiento Colectivos	18 plazas	
Privados	200 plazas + Villa Olímpica	

Altres consideracions que vulgheu aportar i que facilitin la valoració del projecte

Se trata de un concurso sobre uno de los temas de futuro más notables y menos explorados del ámbito de la ecología y el urbanismo. Es por ello que el equipo de concurso ha sido

## Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	Concurso Nacional de Master Plan, Ideas y Anteproyecto de Ecoparque. Ciudad de Mendoza
Organisme que convoca el concurs	Colegio de Arquitectos de Mendoza (Argentina)
Caràcter del concurs	<b>D'idees</b> <b>D'avantprojectes</b> De mèrits Altres
Tipus de procediment	<b>Obert</b> Restringit (per invitació) Altres
Composició del jurat	<b>Nacional</b> Internacional
Naturalesa del jurat	Extern a l'organisme convocant <b>Intern a l'organisme convocant</b>
Crida	Nacional <b>Internacional</b>
Resultat del concurs	Guanyador / 1er Premi <b>2n premi</b> / 3er premi Finalista Seleccionada Altres (menció, accèssit, etc.)
Data de resolució del concurs	23/04/2018

## Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	PARQUE E-C-O: ENTORNO-CULTURA-OCIO
Autor/Autors UPC	Álvaro Clua Uceda, Josep Parcerisa
Altres autors	Enric Pulido, Júlia Saez, ETSAB. JDVDP Arquitectos Ltd.: Robert de Paauw landscape architect, Maria Arias Godoy, Gabriela Amorim, arquitectes. Martí Boada (ICTA), Anna Zahonero, biòlegs. Estudio Vicens+Ramos, Madrid: Ignacio Vicens, José Antonio Ramos, Pablo Ramos, Jaime Ramos, arquitectos; Marta Ramos, infografista. Jose María Silvestro, arquitecto. Pablo Bianchi, Agustín Merino, Laura Venegas, Mariana Oliver. Andrea Lacave, ingeniera. Roxana Piastellini, ingeniera ambiental; Víctor Burgos, ingeniero.