

Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

Descripció del projecte. S'han de destacar les innovacions i aportacions a l'avanç del coneixement que incorpora el projecte. Es poden incorporar memòries, plànols, fotografies, esbossos, etc. També l'adreça web si s'ha penjat més informació sobre el projecte a la web.

<https://bivaque.net/>

<http://www.coam.org/es/servicios/concursos/concursos-ocam/remodelacion-plaza-belgas-collado-villalba>

RESUMEN:

Stoa es un plano continuo ligeramente inclinado y una pérgola que regulariza el perímetro y refuerza la identidad de la Plaza de los Belgas, un espacio público central muy utilizado, pero que actualmente tiene carencias importantes. El plano continuo salva el desnivel existente garantizando la accesibilidad universal y la continuidad del programa actual. La pérgola, entendida como una infraestructura cívica abierta a lo contingente, soporta la vegetación que humaniza el ámbito, genera espacios de estancia o tránsito confortables y ofrece servicios complementarios con la intención de atraer nuevos usos. Su carácter abierto le permite adaptarse a las demandas derivadas de los deseos y necesidades del vecindario.

Stoa obtuvo el 3er lugar de las 82 propuestas presentadas al concurso para la remodelación de la Plaza de los Belgas.



FIG.01 Boceto de la propuesta

0.1 Antecedentes

La condición de gran vacío flexible está presente en la plaza desde su origen como espacio abierto en el ámbito de la antigua fábrica-almacén de madera. Las normas subsidiarias de 1984 consolidaron esta situación contingente, proponiendo una traza urbana que reforzó un gran espacio libre urbano de proporciones rectangulares (aproximadamente 200 x 60 m).

La plaza de los Belgas se configura en la actualidad, como un espacio de gran centralidad, bien conectado con la estación de ferrocarril y autobuses y muy próximo a la Calle Real (arteria principal de la ciudad que se planea será peatonal según el PGOU), al río Guadarrama y al Parque de los Aromas. Se ubica en un punto de enlace entre diferentes

tejidos de la ciudad que da como resultado una envolvente de fachadas desiguales. La plaza se conforma al suroeste con bloques de manzanas cerradas y bajos comerciales en soportales, al sureste con el equipamiento ocupado por el Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción nº3, al norte con edificaciones discontinuas (algunas en deficiente estado de conservación) y edificios comerciales, y al noroeste con bloques en manzana cerrada y bajos comerciales.

Acoge usos periódicos y cotidianos bastante consolidados. Los edificios que conforman el perímetro enriquecen su programa con actividades diversas (Juzgado, locales comerciales y hosteleros, ...). La plaza actual resuelve la pendiente existente con muros perimetrales y escaleras en ciertos puntos, generando recorridos perimetrales por las aceras (claramente diferenciadas del espacio de la plaza) y espacios residuales. La vegetación existente está formada por árboles de alineación de bajo porte que recorren de manera irregular el perímetro y un pino de gran porte y presencia que da identidad a la plaza. Las circulaciones viarias se realizan en el perímetro de la plaza con carriles de un solo sentido y aparcamientos en línea.

El espacio perimetral está, por lo tanto, demasiado fragmentado y no ha gozado de la atención y mantenimiento exigibles al espacio público. Además, la ordenación, la disposición del mobiliario y las soluciones constructivas actuales impiden la continuidad en los flujos y la accesibilidad universal. Consideramos el concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de los Belgas de Collado Villalba, como una oportunidad para revalorizar un espacio público central y con usos muy consolidados que, sin embargo, actualmente tiene algunos problemas de ordenación que limitan su potencial como un lugar de encuentro cívico integrador.

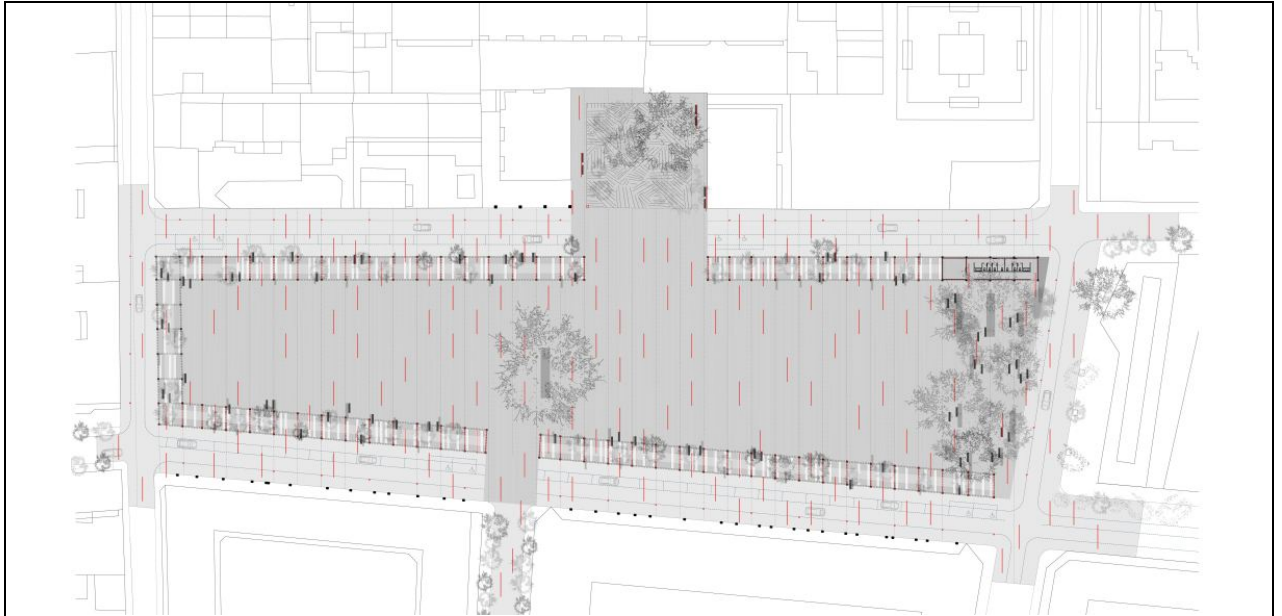


FIG.02 Planta de la propuesta

0.2 Objetivos principales

El proyecto se plantea, de manera sobria, mejorar las condiciones actuales de la plaza, conservando, o incluso incrementando, la superficie útil actual para que sucedan los usos ya consolidados.

La nueva propuesta de ordenación pretende dotar de identidad y representatividad urbana al ámbito, como un primer paso para incentivar también en el futuro la regeneración de algunas de las edificaciones privadas que configuran el perímetro de la plaza.

La mejora del paisaje urbano, repercute favorablemente en la revitalización del comercio en la plaza, reforzando su centralidad y su vinculación con el eje comercial de la calle Real.

Tomando como premisa ineludible el programa actual de la plaza (mercadillo, ferias, conciertos, terrazas, parque infantil, recorridos peatonales y motorizados, ...), la reurbanización también persigue potenciar la atracción de nuevas actividades cotidianas o excepcionales.

Se fortalece la accesibilidad universal, la compatibilidad entre las distintas modalidades de movilidad, la correcta ordenación de los usos (sin renunciar a la flexibilidad actual), la integración paisajística con el entorno (Parque de los Aromas y Río Guadarrama) y la mejora medioambiental y del confort acústico y térmico, reduciendo el efecto isla de calor y generando zonas de estancia cubierta.

1. Calidad arquitectónica y urbanística de la propuesta.

Partiendo y reforzando la condición actual de la plaza como gran vacío acotado - generado por unos usos que a lo largo del tiempo han requerido de un amplio espacio flexible y diáfano, que centrifugó al perímetro las infraestructuras urbanas, el mobiliario y el tráfico -, la propuesta de reordenación se basa en la consolidación del programa existente y la mejora de la urbanización para resolver las carencias identificadas.

Una pérgola perimetral integra el mobiliario y las infraestructuras necesarias generando un espacio cubierto que soporta vegetación autóctona, manteniendo libre para ser utilizado el plano del suelo y generando una transición de escalas con las fachadas adyacentes. La nueva estructura alberga elementos que generan sombra, iluminación, áreas impermeables, zonas de estancia, recorridos accesibles, aseos públicos, etc., permitiendo ampliar la franja horaria de uso en condiciones de máximo confort. Así mismo, se propone como elemento que acoja nuevos usos complementarios a los existentes, pudiendo utilizarse como stands en ferias, puestos con accesos a infraestructuras en mercados (agua, luz, electricidad...), lugares de venta de entradas o control en conciertos, espacios habilitados para terrazas de hostelería en días cotidianos, ...

También colabora con la homogeneización del perímetro dotando a la plaza de una nueva fachada que incremente su representatividad, sin renunciar por ello a la sobriedad de un espacio concebido para lo extraordinario, pero también para lo cotidiano. La pérgola humaniza el espacio generando espacios de confort (sombra, cubrición, etc.), dotando a la plaza de una imagen singular y reconocible.

Para solventar las discontinuidades actuales, se propone una plataforma única en toda la plaza, de fachada a fachada, que garantiza la accesibilidad universal, salvando el desnivel existente con unas pendientes suaves que rondan el 3% en el sentido transversal y el 1% en el longitudinal, con la excepción de la calle Virgen del Pilar que ronda 4% (aún muy por debajo del 6% contemplado por la normativa de accesibilidad).

2. Adecuación de la propuesta al entorno y paisaje urbano, a la escala de la intervención y a las exigencias del programa funcional.

La propuesta para la plaza de los Belgas se podría resumir en 4 conceptos claves que explican la adecuación de la propuesta al entorno, al paisaje urbano, al programa funcional y a la escala de intervención:

2.1 Conexiones verdes accesibles

Se potencia la posición privilegiada que tiene la Plaza de los Belgas para conectar distintos sistemas que se encuentran desarticulados en la actualidad.

Para integrar la propuesta al paisaje urbano del entorno y reforzar los vínculos con el río Guadarrama, el Parque de los Aromas y la Calle Real, se propone, en fases posteriores, la extensión de la vegetación de la Plaza de los Belgas con árboles de alineación en las calles Pereda, Julio Ruiz de Alda, Virgen de las Cabezas y Los Madroños (estas dos últimas hacia el parque de los Aromas); complementando también el arbolado preexistente en las proximidades de los Juzgados para generar un remate a la plaza y una transición vegetal hacia el Parque de los Aromas.

Se plantea, también en fases posteriores, la posibilidad de dar continuidad al pavimento utilizado en la plaza sobre las calles antedichas, clarificando los recorridos al unificar la imagen urbana y garantizando la accesibilidad universal.

Desde el conocimiento de la realidad del lugar y teniendo en cuenta el planteamiento del PGOU, que califica la calle Alejandro Pena como red viaria principal, se entiende que en esta primera fase no se debe prohibir el uso vehicular en las calles perimetrales de la plaza, al menos mientras no exista una reflexión sobre la movilidad a una escala superior. También se piensa que no se debe penalizar ninguna de las fachadas de la plaza (teniendo especial cuidado a la hora de potenciar la regeneración de la fachada que da a la calle Virgen de la Cabeza). Por ambos motivos se opta por un tratamiento igualitario de las calles perimetrales.

Se proponen en todo el perímetro vías de coexistencia que permitan los flujos vehiculares actuales (si bien anteponiendo la preferencia y seguridad peatonal) y el estacionamiento en las calles Los Madroños y Virgen de la Cabeza. Sin embargo, en fases posteriores se recomienda la implementación, tras el pertinente estudio de movilidad, de un aparcamiento disuasorio en las proximidades, que libere la plaza de los problemas de continuidad que representa la presencia excesiva de automóviles.

Para obtener una mayor integración con la plaza y potenciar el uso peatonal, se propone el uso de plataforma continua y viales de coexistencia, cambiando ligeramente las dimensiones de la sección vial para favorecer el tránsito a poca velocidad y aumentar el espacio interior de la plaza. Se favorece de este modo, una mayor permeabilidad entre las edificaciones perimetrales y la propia plaza.

Uno de los criterios utilizados para el diseño del viario rodado es garantizar la versatilidad de la plaza, de tal manera que se podrán cambiar fácilmente los sentidos o la existencia de tránsito si así lo requiriese un estudio de movilidad posterior.

Los viales tienen una anchura mínima de 3,5m (garantizando el acceso del camión de bomberos), aparcamientos de anchura 2m y aceras de entre 2 y 2,5m tal y como se indica en el PGOU De Collado Villalba. La vía de uso compartida a velocidades reducidas prioriza el tránsito de bicicletas y peatones.

2.2 Espacio humano y versátil

La propuesta garantiza la continuidad de los usos actuales: manteniendo o incrementando la superficie disponible para puestos de mercadillo, exposiciones (coches, etc.) y aforo para eventos multitudinarios. La incorporación de la pérgola permite dotar de infraestructuras complementarias a estos usos ya consolidados (stands, servicios de agua, iluminación y electricidad para puestos, lugares de venta provisionales, aseos públicos, terrazas cubiertas, ...) a la vez que fomenta la utilización de la plaza en días cotidianos gracias a la generación de áreas de estancia accesibles y de gran confort climático.

Se considera prioritario respetar y potenciar los usos actuales de la plaza pero también generar un escenario urbano singular, agradable e integrador, que favorezca el tránsito peatonal, la estancia en el día a día y la atracción de nuevas actividades; siendo la flexibilidad actual un valor fundamental a preservar.

También resulta una premisa de partida, reducir al mínimo las molestias que generalmente se asocian a las obras de mejora del espacio público y garantizar que la ciudadanía pueda continuar utilizando la plaza durante toda la ejecución.

Para ello, se prevé la implementación de la propuesta por fases para evitar, en la medida de lo posible, que se vean afectados los usos periódicos, el tráfico, y las actividades comerciales vinculados a la plaza.

Además, las obras se llevarán a cabo siguiendo un protocolo que reduzca al mínimo las molestias causadas por ruido, polvo, residuos,... (ver punto 4 de la memoria anexa).

2.3 Sembrando una stoa

En el conjunto del proyecto la presencia 'verde' es fundamental. Conformar un pilar imprescindible de configuración espacial, indisociable del diseño y entendimiento del espacio público. Las especies vegetales se han escogido atendiendo a su porte, naturaleza, características ornamentales/compositivas y por ser apropiadas para un jardín

o 'espacio verde' sostenible. La intención es, por lo tanto, adaptarse a las condiciones naturales, culturales y climatológicas de la zona, respetando el entorno.

A su vez, desde el inicio, se han respetado las especies y unidades arbóreas existentes, poniéndolas en valor y teniendo en cuenta sus cualidades y características estéticas y taxonómicas. En la Memoria Paisajística del punto 3.6 de la presente memoria, se explica la estrategia paisajística propuesta y se especifican las especies elegidas y sus características.

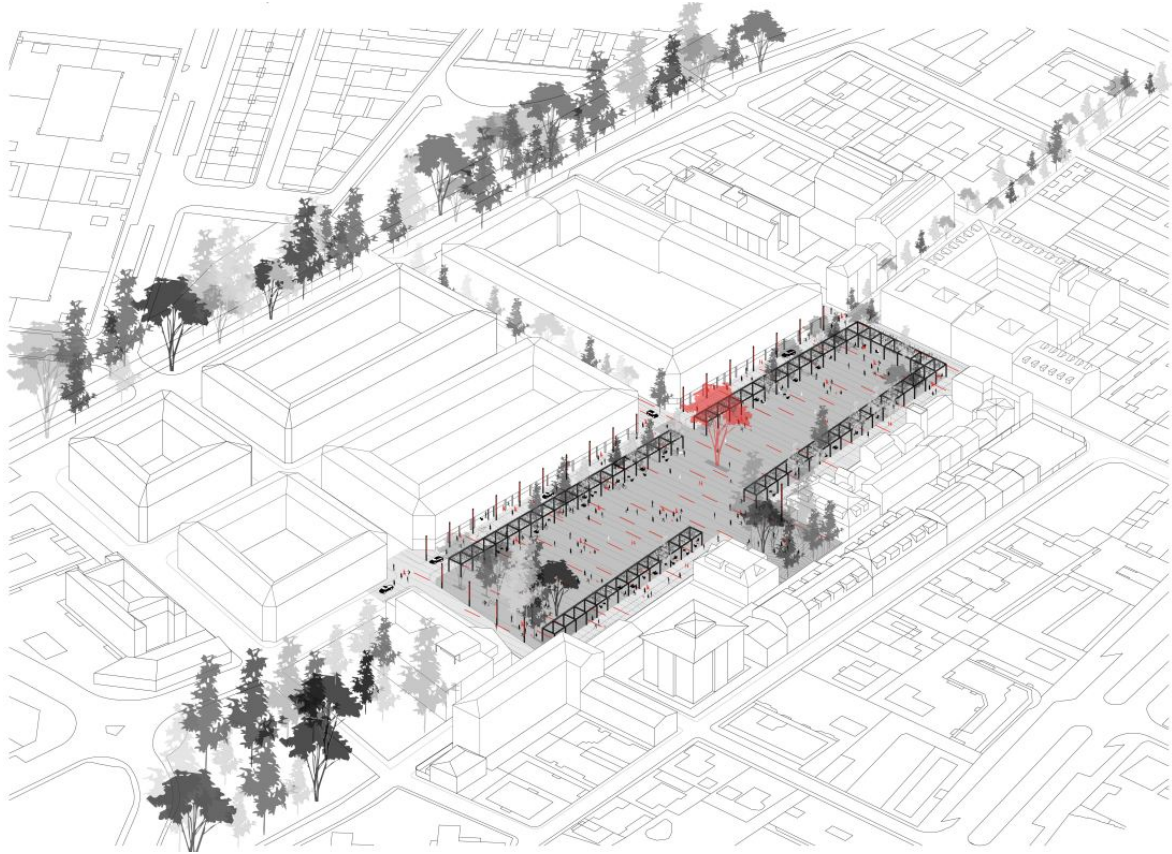


FIG.03 Isométrico de la propuesta

2.4 Una pérgola que es mejor que un árbol

Se propone una pérgola con un orden geométrico muy claro y dimensiones de 5 m en proporción 1:1 adaptando su altura a los soportales adyacentes. La pérgola enmarca el perímetro, respetando las circulaciones que la cruzan, y se abre en puntos estratégicos que potencian el vínculo con el entorno: conexión con el parque infantil al noreste, integrándolo en el espacio central; también en la calle Pereda, punto de conexión con el paseo fluvial; y deja libre la fachada hacia los juzgados, espacio en el que se incorporan especies arbóreas favoreciendo el vínculo con el parque de los Aromas.

La estructura alberga la infraestructura necesaria para liberar el espacio central de la plaza permitiendo mayor flexibilidad en usos. De este modo se vinculan a la pérgola:

- el mobiliario: bancos (aprovechando la sombra y protección de la lluvia producida por la pérgola), fuentes y papeleras que aprovechan la estructura creada como punto reconocible;
- iluminación: integrada en la estructura (organizando el recorrido de la infraestructura eléctrica) y diseñada para generar luz indirecta;
- conexiones de agua, electricidad y wifi: integradas en la estructura, complementan los usos existentes en la plaza;
- cubierta: resuelta en acero anclada mecánicamente a la pérgola (con solución de canaleta incorporada para recogida de pluviales), genera áreas impermeables (que garantizan los recorridos accesibles y las áreas de estancia) para permitir el uso de la plaza con condiciones climáticas adversas, y es reflectante en su cara superior evitando la isla de calor para mejorar el confort;
- viguetas metálicas: conformadas como entramado que incrementa la superficie de sombra y sirven como sustento de macetas, soporte de plantas enredaderas y estructura para el paso de instalaciones (riego por goteo de agua reutilizada, iluminación, etc.); macetas de acero suspendidas: extraíbles y reemplazables, albergan vegetación autóctona de bajo mantenimiento y consumo de agua.

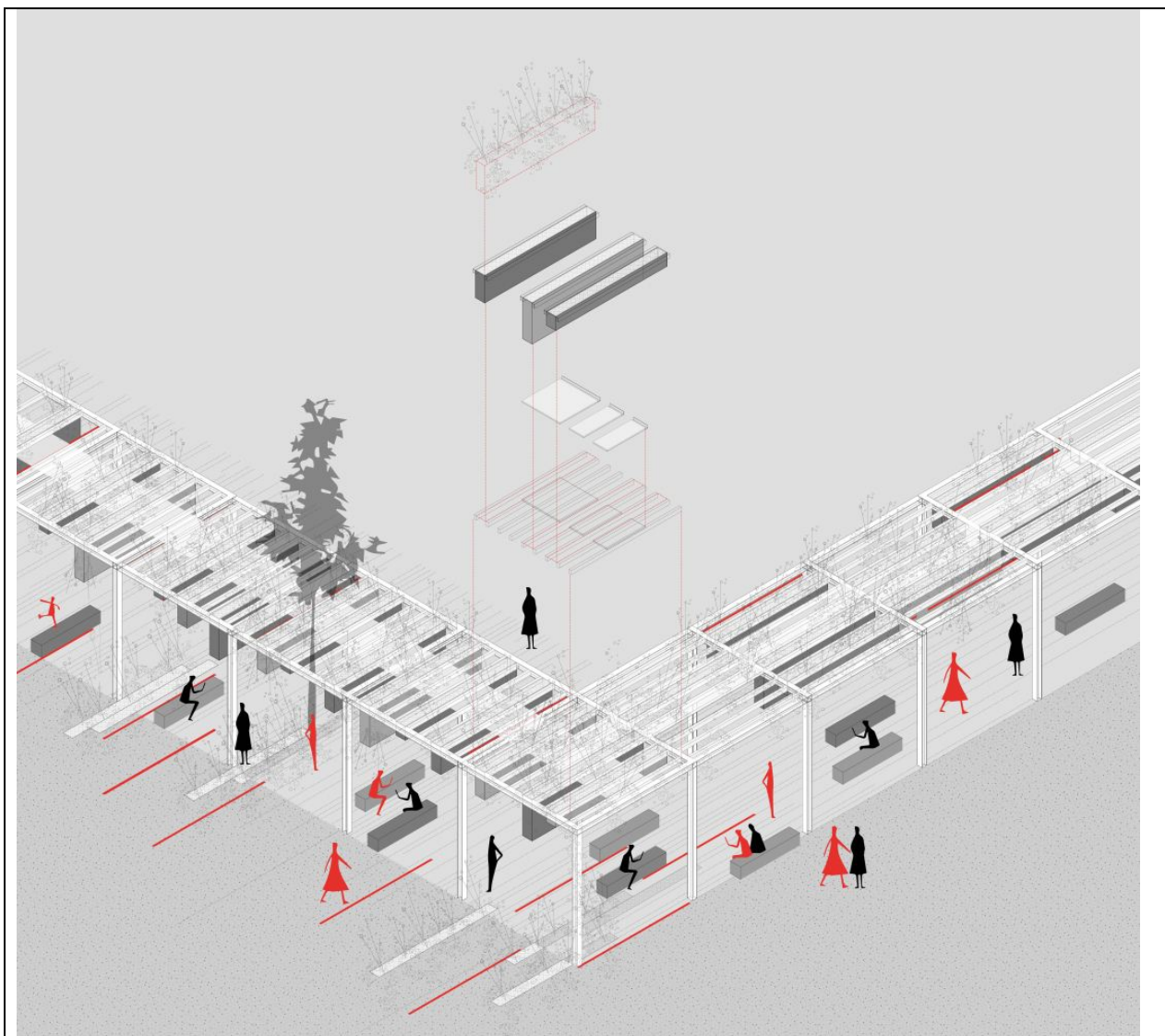


FIG.04 Detalle de la propuesta



FIG.05 Imagen de la propuesta

Altres consideracions que vulgueu aportar i que facilitin la valoració del projecte

CONCURSO DE PROYECTOS CON INTERVENCIÓN DE JURADO PARA LA EMODELACIÓN DE LA PLAZA DE LOS BELGAS DE COLLADO VILLALBA ACTA DEL JURADO – SEGUNDA FASE

PRIMERO:

El día 27 de julio de 2018, a las 13:00 horas, en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado del concurso de proyectos para la remodelación de la Plaza de Los Belgas de Collado Villalba.

La composición nominal definitiva del Jurado es la siguiente:

Presidenta:

- Dña. María Dolores Vargas Fernández, Alcaldesa de Collado Villalba.

Vocales:

· Dña. Isabel Saiz de Arce Amigo, Vicesecretario de la Junta de Gobierno del COAM, por delegación del Decano.

· Dña. Yolanda Martínez Pardillos, Concejala de Urbanismo de Collado Villalba.

· D. César Pérez de Villar, ingeniero municipal de Collado Villalba.

· Dña. Ángela García de Paredes Falla, de PAREDES PEDROSA arquitectos, arquitecta de reconocido prestigio designada

de mutuo acuerdo por el Ayuntamiento de Collado Villalba y el COAM.

· D. Héctor Fernández Elorza, arquitecto de reconocido prestigio designado de mutuo acuerdo por el Ayuntamiento de

Collado Villalba y el COAM.

Secretario:

- D. José Luis Barrero Peñalver, Director de la OCAM, con voz, pero sin voto.

Dña. Susana Bayon Laredo, arquitecta municipal de Collado Villalba, y D. Gabriel Ruiz Cabrero, arquitecto de reconocido prestigio, que formaron parte del Jurado en la primera fase del concurso, no asisten a esta segunda reunión por motivos sobrevenidos de fuerza mayor, siendo Gabriel Ruiz Cabrero sustituido por Héctor Fernández Elorza, posibilidad contemplada en las bases del concurso.

El Jurado queda finalmente constituido según la composición expuesta.

(...)

Tercer Premio

Lema: STOA

El Jurado valora positivamente la decisión de instalar una pérgola perimetral que integre el mobiliario urbano e infraestructuras, y que a la vez que sea soporte de vegetación autóctona. Se valora muy positivamente la decisión de establecer una plataforma única en toda la plaza, de fachada a fachada, lo que garantiza la accesibilidad universal total. Sin embargo, decide apostar por una estrategia de construcción del lugar a base de arbolado

(Extracto del Acta del Jurado publicada por el Ayuntamiento de Collado Villalba el 16 de agosto de 2018)

Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	Concurso de proyectos con intervención de jurado para la remodelación de la Plaza de los Belgas de Collado Villalba
Organisme que convoca el concurs	COAM y Ayuntamiento de Collado Villalba
Caràcter del concurs	Concurs de d'idees
Tipus de procediment	Obert
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Extern a l'organisme convocant
Crida	Nacional

Resultat del concurs	3er premi
Data de resolució del concurs	16 de agosto de 2018

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	STOA
Autor/Autors UPC	Javier Rocamonde Lourido
Altres autors	Natalia Alvaredo López