

MIND LAND SOCIETY

16th

INTERNATIONAL CONFERENCE
ARQUITECTONICS NETWORK

CONFERENCE PROGRAM
TABLE OF PRESENTATIONS

29, 30, 31 MAY and First of JUNE; 2018, BARCELONA



INTRODUCCIÓN INTRODUCTION

The new human conditions of the architectural and urban research, around the world, are defined by three chronotopic general gaps, all of them related to any design process of today:

First, the gap between the biological and the neurological foundations of our architectural and urban experiences. Second, the gap between what buildings and cities represent and their geographic and historical contextual reality. Third, the gap between the experience and knowledge of one person, and the experience and knowledge of another person.

The nine topics of this symposium want to analyze these chronotopic human conditions in the architectural and urban design theories and practices of today. Three related to education, three related to the production of architecture and three related to the social participation in planning, Plus two specific workshops, , one devoted to biogenetic architecture an another about the museum and the city.

Magda Saura
Carulla

GIRAS RESPONSIBLE
RESPONSABLE DE GIRAS

Josep Muntañola
Thornberg

CONGRESS DIRECTOR
DIRECTOR CONGRESO

Las nuevas condiciones humanas en nuestro mundo global sobre las investigaciones en arquitectura y urbanismo están determinadas por tres brechas epistemológicas de tipo general.

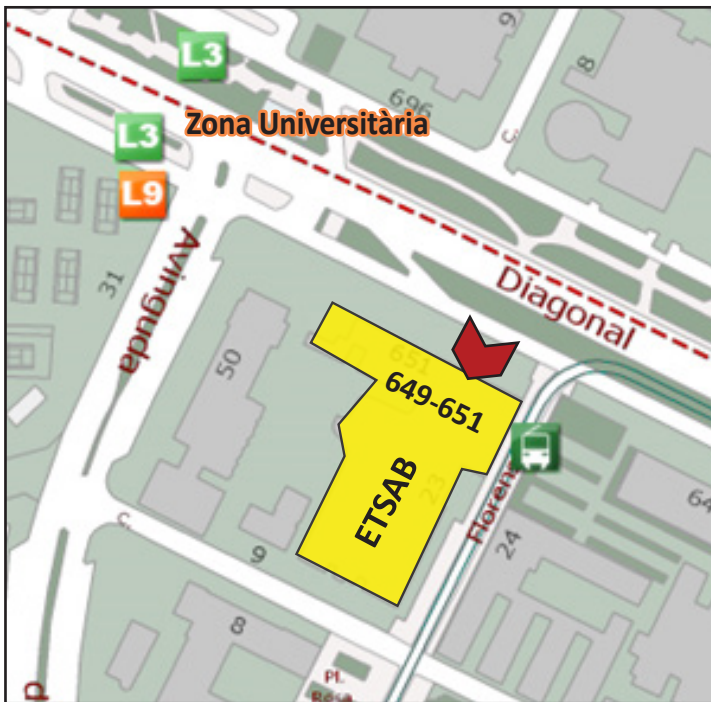
La primera brecha se está investigando entre el mundo neurológico y biológico y las experiencias culturales y mentales en arquitectura y en urbanismo. La segunda brecha se abre entre lo que edificios y ciudades representan, y la realidad física y social que los rodea, tal como la viven los individuos y los grupos sociales. La tercera brecha epistemológica se está desarrollando entre el conocimiento y la experiencia de un sujeto y de otros sujetos, o sea la brecha entre las dimensiones psicológicas y sociológicas de la arquitectura y el urbanismo.

Los nueve temas fundamentales del congreso internacional quieren analizar cómo estas tres brechas epistemológicas afectan la investigación sobre la producción de arquitectura y de urbanismo en el mundo global de hoy. Tres temas relacionadas con un escenario de educación, tres temas con el escenario de producción de la arquitectura y tres temas relativos a la participación social en los procesos de planificación y dos talleres , uno de biogenética y arquitectura, otro sobre el museo y la ciudad.

CONFERENCIA DE UN VISTAZO CONFERENCE AT A GLANCE

TUESDAY 29 MAY MARTES 29 DE MAYO	WEDNESDAY 30 MAY MIÉRCOLES 30 DE MAYO	THURSDAY 31 MAY JOUEVES 31 DE MAYO	FRIDAY 01 JUNE VIERNES 01 DE JUNIO	
9:00-9:30 OPENING CEREMONY CEREMONIA DE INAUGURACIÓN CONFERENCE HALL SALON DE ACTOS	9:00-10:00 LECTURES CONFERENCIAS	9:00-10:00 LECTURES CONFERENCIAS	9:00-11:00 ROUNDTABLE AND DISCUSSION MESA REDONDA Y DISCUSIÓN CONFERENCE HALL SALON DE ACTOS	
9:30-10:30 LECTURES CONFERENCIAS CONFERENCE HALL SALON DE ACTOS	CONFERENCE HALL SALON DE ACTOS	CONFERENCE HALL SALON DE ACTOS	11:00-11:30 COFFEE BREAK PAUSA CAFÉ	
10:30-11:00 COFFEE BREAK PAUSA CAFÉ	10:00-10:30 COFFEE BREAK PAUSA CAFÉ	10:00-10:30 COFFEE BREAK PAUSA CAFÉ	11:30-12:00 BOOK PRESENTATION PRESENTACIÓN DEL LIBRO CONFERENCE HALL SALON DE ACTOS	
11:00-13:00 LECTURES CONFERENCIAS CONFERENCE HALL SALON DE ACTOS	10:30-13:00 LECTURES CONFERENCIAS CONFERENCE HALL SALON DE ACTOS	10:30-13:00 LECTURES CONFERENCIAS CONFERENCE HALL SALON DE ACTOS	12:00-13:00 PRESENTATION SANT ANTONI MARKET PRESENTACIÓN DEL MERCADO DE SANT ANTONI CONFERENCE HALL SALON DE ACTOS	
15:30-17:30 SESIÓN 01 AULA ROOM C-B7 SESSION 01 AULA ROOM C-B7 SESIÓN 02 AULA ROOM C-B8 SESSION 02 AULA ROOM C-B8 SESIÓN 03 AULA ROOM C-B7 SESSION 03 AULA ROOM C-B7 SESIÓN 10 AULA ROOM C-B10 SESSION 10 AULA ROOM C-B10	15:30-17:30 SESIÓN 04 AULA ROOM C-B7 SESSION 04 AULA ROOM C-B7 SESIÓN 05 AULA ROOM C-B8 SESSION 05 AULA ROOM C-B8 SESIÓN 06 AULA ROOM C-B9 SESSION 06 AULA ROOM C-B9 SESIÓN 8A AULA ROOM C-B10 SESSION 8A AULA ROOM C-B10	15:30-17:30 SESIÓN 07 AULA ROOM C-B7 SESSION 07 AULA ROOM C-B7 SESIÓN 8B AULA ROOM C-B8 SESSION 8B AULA ROOM C-B8 SESIÓN 09 AULA ROOM C-B9 SESSION 09 AULA ROOM C-B9 SESIÓN 11 AULA ROOM C-B10 SESSION 11 AULA ROOM C-B10	15:00-17:00 VISIT TO SANT ANTONI MARKET VISITA DEL MERCADO DE SANT ANTONI	
17:30-18:00 COFFEE BREAK PAUSA CAFÉ	17:30-18:00 COFFEE BREAK PAUSA CAFÉ	17:30-18:00 COFFEE BREAK PAUSA CAFÉ	20:00-22:00 DINNER CENA ETSAB ETSAB	
18:00-20:00 SESIÓN 01 AULA ROOM C-B7 SESSION 01 AULA ROOM C-B7 SESIÓN 02 AULA ROOM C-B8 SESSION 02 AULA ROOM C-B8 SESIÓN 03 AULA ROOM C-B7 SESSION 03 AULA ROOM C-B7 SESIÓN 10 AULA ROOM C-B10 SESSION 10 AULA ROOM C-B10	18:00-20:00 SESIÓN 04 AULA ROOM C-B7 SESSION 04 AULA ROOM C-B7 SESIÓN 05 AULA ROOM C-B8 SESSION 05 AULA ROOM C-B8 SESIÓN 06 AULA ROOM C-B9 SESSION 06 AULA ROOM C-B9 SESIÓN 8A AULA ROOM C-B10 SESSION 8A AULA ROOM C-B10	18:00-20:00 SESIÓN 07 AULA ROOM C-B7 SESSION 07 AULA ROOM C-B7 SESIÓN 8B AULA ROOM C-B8 SESSION 8B AULA ROOM C-B8 SESIÓN 09 AULA ROOM C-B9 SESSION 09 AULA ROOM C-B9 SESIÓN 11 AULA ROOM C-B10 SESSION 11 AULA ROOM C-B10		
INTENSIVE COURSE 2018 MIND, LAND AND ARCHITECTURE CURSO INTENSIVO 2018 MENTE, TERRITORIO Y ARQUITECTURA	MONDAY 04 JUNE LUNES 04 DE JUNIO	TUESDAY 05 JUNE MARTES 05 DE JUNIO	WEDNSDAY 06 JUNE MIÉRCOLES 06 DE JUNIO	THURSDAY 07 JUNE JUEVES 07 DE JUNIO
9:30-13:30 / 15:00-18:00 ROOM: AULA C-B9				

REGISTRO & LOCALIZACIÓN REGISTRATION & LOCATION



ETSAB

Barcelona School of Architecture
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

ADDRESS:

Avinguda Diagonal, 649-651, 08028 Barcelona

TRANSPORT PÚBLIC

METRO: Líneas 3 i 9, estació ZONA UNIVERSITÀRIA

BUS: Líneas H6, 60, 67, L79, L14, L97 i N2

TRAMVÍA: Líneas T1, T2 i T3, parada ZONA UNIVERSITÀRIA

HORARIO DE SECRETARIA REGISTRATION SCHEDULE

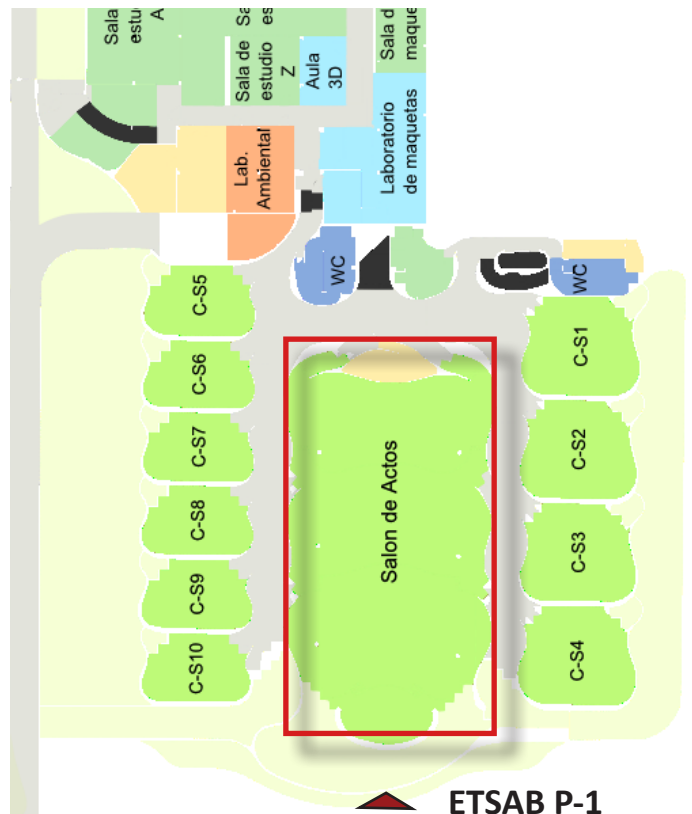
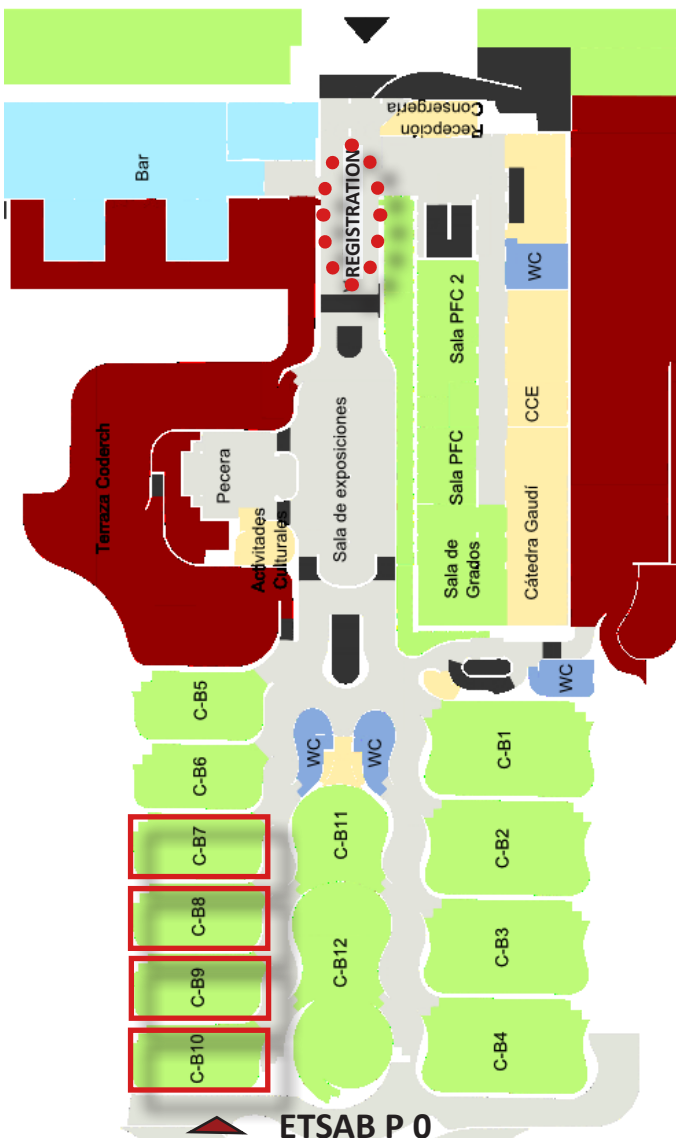
MONDAY 28/05/2018 Lunes: 17:00 - 20:00

TUESDAY 29/05/2018 Martes: 8:30 - 13:00 / 15:00 - 19:00

WEDNESDAY 30/05/2018 Miércoles: 8:30 - 13:00 / 15:00 - 19:00

THURSDAY 31/05/2018 Jueves: 8:30 - 13:00 / 15:00 - 19:00

FRIDAY 01/06/2018 Viernes: 8:30 - 13:00 / 17:00 - 19:00



DAY 1 MARTES 29 DE MAYO
TUESDAY 29 MAY

EDUCATION EDUCACIÓN

SESIÓN 01 AULA
SESSION 01 ROOM C-B7 / 15:30 - 17:30 H
Session Coordinator: Teresa Romanya
Laura Mendoza Kaplan

GENERAL EDUCATION AND ARCHITECTURE

La enseñanza – aprendizaje de la arquitectura en tiempos del nuevo realismo. El territorio común de la realidad y la arquitectura Mexico
Juan Carlos Lobato Valdespino

ENSEÑAR CON LAS MANOS; PARA EL DESARROLLO DE UNA NUEVA CONSCIENCIA ECOLÓGICA Y SOCIAL Colombia
Luca Bullaro

La Hermenéutica de la Poética en Arquitectura y Urbanismo en Tres Instancias: Enseñanza de Proyecto, Plaza y Edificio. Brasil
Victor Rüegger Lucredi, Mariana Maia Cruz Fernandes, Juliana Demarchi Polidoro, Rosío Fernández Baca Salcedo

Collective memory and urban design in urban heritage Colombia
Huber Giraldo Giraldo

Citizen Planners: Mapping the Future City United Kingdom
Sebastian Messer

Beyond Surface: Crafting a Haptic Pedagogy on the Arabian Peninsula United Arab Emirates
Michael Hughes

SESIÓN 02 AULA
SESSION 02 ROOM C-B8 / 15:30 - 20:00 H
Session Coordinator: Ricardo Zuquete

TEACHING ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING IN THE UNIVERSITY

Emergencia en la Educación de Posgrado. El caso de la Experiencia Educativa Taller de Innovación Arquitectónica de la Maestría en Arquitectura de la Universidad Veracruzana Mexico
Selim Abdel Castro Salgado, Luis Arturo Vázquez Honorato, Bertha Lilia Salazar Martínez

Between theoretical foundations and strategic approach, which teaching method of the urban project? ALGERIE
Example of the reconversion of a former industrial site
Latifa BENYOUNES-FERAHTA

El Aprendizaje De La Arquitectura En El Black Mountain College España
Ana Gilsanz Diaz

Factores Detonantes de la convivencia social Mexico
Laura Mendoza Kaplan, José Francisco Javier Kuri Camacho

Dubai Creek Maritime Museum, Comprehensive Architecture Studio, Spring 2017 A Tectonic Study United Arab Emirates
Marcus Farr, George Newlands, Igor Peraza

Procesos de gestión urbana participativa a nivel local: Experiencias desde la docencia Chile
Viviana Fernandez Prajoux

ZWY notes for a debate on architecture research & teaching Portugal
Ricardo Zuquete

A multidisciplinary mind: The process of learning architecture in design studios USA
Hevelyn Villar

La aproximación al proyecto a través de la investigación. La experiencia metodológica del Taller de Proyectos III-IV de la EAUSS Sede Concepción (2017-2015) Chile
Valentina Sofía Ortega Culaciati

Spatial inscription of the society and representations of the places of the medina of Tunis : educational experience Tunisia
Sellem Ferida

Proposition de projet de partenariat et d'échange entre l'ENAU et l'ETSAB Tunisia
Fakher Kharrat

SESIÓN 03 AULA
SESSION 03 ROOM C-B7 / 17:30 - 20:00 H
Session Coordinator: Laura Mendoza Kaplan
Teresa Romanya

TEACHING ARCHITECTURE AND URBAN EDUCATION TO CHILDREN

Una mirada joven, un recuerdo futuro España
Francisca Roger Espinosa

Fortaleciendo lazos comunitarios desde la escuela Mexico
Laura Mendoza Kaplan, Karla Elisa Carrillo Rodriguez

School Architecture of the Umeis in Belo Horizonte Brasil
Gabriela Mafra Barreto, Clice de Toledo Sajar

La diagnosis arquitectónica del espacio público a través la preparación de los niños Spain
Sergi Mendez Rodriguez

CHILDREN EDUCATION AND THE CITY OF MORELLA Spain
Júlia Beltran Borràs

monographic **SESSION 10 AULA**
ROOM C-B10/ 15:30 - 20:00 H
Session Coordinator: Alberto T. Estévez

BIODIGITAL ARCHITECTURE & GENETICS

Reaction-diffusion pattern formation applied to fabrication design strategies Spain
Pablo Baquero, Effimia Giannopoulou, Angad Warang, Affonso Orciuoli, Alberto T. Estévez

Metamorfosis surrealista, profecía de arquitecturas genéticas España
Judith Urbano, Alberto T. Estévez

Un diseño más influyente y más "peligroso" España
Fernando Meneses, Alberto T. Estévez

Una aproximación filosófica al problema ontológico del diseño Spain
Fernando Meneses, Alberto T. Estévez

A new, wild and brave Beauty Spain
Lamila Simisic, Alberto T. Estévez

Parametric design and digital fabrication: Workflow in Architecture Spain
Aref Maksoud and Alberto T. Estévez

Representado y Representación: feedbacks y superaciones Mexico
Daniela Frogheri

SALON DE ACTOS
CONFERENCE HALL 09:00 - 13:00 H

CEREMONIA DE INAUGURACIÓN OPENING CEREMONY

Josep Muntañola Thornberg
CONGRESS DIRECTOR : DIRECTOR CONGRESO

CONFERENCIAS LECTURES

JORDI FAULÍ & MAURICI CORTES

ARCHITECTS, SAGRADA FAMILIA CONSTRUCTION
: ARQUITECTO, DIRECTOR DE LAS OBRAS DE LA SAGRADA FAMILIA DE GAUDI

"From the Gaudi's Geometrization of Nature to the Present; Parametric Architecture"

CARLES FERRATER

PHD ARCHITECT, SENIOR PROFESSOR; ETSAB, UPC :
DOCTOR ARQUITECTO, PROFESOR SENIOR; ETSAB, UPC

"The Emptiness able to Generate Architecture"

DAY 2 MIÉRCOLES 30 DE MAYO
WEDNESDAY 30 MAY

PRACTICE PRÁCTICA

SALON DE ACTOS
CONFERENCE HALL 09:00 - 13:00 H

CONFERENCIAS LECTURES

ALBENA YANEVA

DIRECTOR OF THE MANCHESTER ARCHITECTURE RESEARCH GROUP, UNIVERSITY OF MANCHESTER; DIRECTOR DEL MANCHESTER GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE MANCHESTER

"Five Ways to Make Architecture Political"

GLORIA CABRAL

ARCHITECT OF ARCHITECTURE CABINET. ASUNCION, PARAGUAY : ARCHITECT GABINETE DE ARQUITECTURA. ASUNCIÓN, PARAGUAY

"Gabinete de arquitectura: A single work"

SESIÓN 04 AULA
SESSION 04 ROOM C-B7 / 15:30 - 20:00 H
Session Coordinator: Luis Angel Dominguez

THE GENERATION OF KNOWLEDGE IN ARCHITECTURAL STUDIOS RELATED TO DESIGN, CONSTRUCTION OR USE

ON THE SPATIAL PERFORMANCE OF ARCHITECTURE: CONFIGURATION AND PERCEPTION

Douglas Vieira de Aguiar

Brasil

QUIMERAS GÉNICAS: DE LA PINTURA GROTESCA A LA APARICIÓN URBANA

ANDRES ABASOLO

España

PHENOMENAL DEFORMATIONS: Affordance as an Architectural Design Tool to Deal with Subject-Object Complementarity in Occupancy Evaluation

ANDREA ZAMMATARO

Italy

Diálogos danza-arquitectura. De la notación en la danza a la diagramatización en la arquitectura.

Marta Llorente Pascual

España

LO URBANO EN LA CONCEPCION ESPACIAL: Ritmos Del Lugar E Imagen Urbana

Diego Gonzalez Rico

Colombia

NUEVOS CONCEPTOS RESPECTO A LA FORMA SENSIBLE DE LA ARQUITECTURA - (Espacio Abstracto, fragmentos memorias y conexiones)- De-fragmentos, abstracción y conexiones

Maria Isabel Hoz de Vila, Melina Peña Cota

España

ON THE ROLE OF WALKING IN ARCHITECTURE

Douglas Vieira de Aguiar

Brasil

Flood of Ideas: reflections on collective construction of designerly knowledge

Rodrigo Tavares

Portugal

Found/Lost in translation. Translating procedures as conceptual tools for the project of architecture

Vanna Cestarello

Italy

SIZA E WRIGHT: TWO MUSEUMS AND THE VISITOR

Andrya Kohlmann, Douglas Aguiar

Brasil

Cultivating Topography or Building Space: A Critical Reading on Contemporary Architecture

Nazmiye Nurdogan

Turkey

IDENTIDADES Y MOVIMIENTOS EN EL ESPACIO URBANO

Jorge Sánchez Bajo, Pablo Campos Calvo-Sotelo

España

SESIÓN 05 AULA
SESSION 05 ROOM C-B8 / 15:30 - 20:00 H
Session Coordinator: Jaime Jose Ferrer Fores

ARCHITECTURAL DESIGN AND CONSTRUCTION: BIOGRAPHIC AND BIOTECHNICAL PROCESSES

El TIEMPO COMO ARQUEOLOGÍA DE LA MEMORIA EN SU MANIFESTACIÓN MATERIAL E INMATERIAL. Centro Cultural Belén (Leiviskä) y el Museo Castelvecchio (Scarpa)

Sara Molarinho Marques, Jose Nathan Martinez

España

La Sentido Social del Espacio en la obra de Rogelio Salmona

Chiara Pia Granzotto

Colombia

The collective worker and the critical reinvention of architectural practice in the of work of Usina in Brasil

Bernardo Amaral

Portugal

Case Study in Urban Infill: The PORCH_house Prefab

Michael Hughes

United Arab Emirates

OTROS MODOS DE HACER ARQUITECTURA; Una mirada crítica al proceso proyectual y constructivo de Danilo Veras

Marco Montiel Zacarias

Mexico

El arquitecto como intérprete de un paisaje sociocultural: Jaime Ferrater Ramoneda

María José Bruno Anierte

España

Luis Barragán entre memoria e innovación

Miguel Agustín Sánchez Valdés

Mexico

Josep Llinàs and the Construct(ion) of Place Meaning in Urban Public Space: A Barcelona Case Study

Saul Manuel Golden

Northern Ireland

Cultura Material: de la experiencia de la obra construida al proyecto arquitectónico. Bibliotecas Central de Terrassa y Jaume Fuster

Rafael Gomez Martinez

España

Escala en cuestión

Marie Christine Tossens

Belgium

Genidentity between metro and train stations in Berlin in the 20's

José Calvet

Spain

SESIÓN 06 AULA
SESSION 06 ROOM C-B9 / 15:30 - 20:00 H
Session Coordinator: Cristian Suau Carmelo Zappulla

DESIGNING DIGITAL TOOLS FOR A BETTER DESIGN

Un sistema combinatorio de diseño y fabricación digital para el mejoramiento vivienda (Proyecto SIMA)

Camilo Andres Cifuentes Quin

Colombia

Microtopografías y Superposiciones: estudio comparado de las superficies en las ciudades de Barcelona y São Paulo.

Diego Pérez-Rial

Brasil

From ichnography to iconography: differentiation in perception of architectural space concept through digital sharing interface

Sebnem CAKALOGULLARI

Turkey

The architectural representation, redefinition and repercussion in the era of augmented reality

Fathia Bouchareb Bellagha, Afef Trabelsi

Tunisia

INTEGRACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES PARA LA ELABORACIÓN DE ENVOLTURAS SOSTENIBLES

Clarissa de Oliveira Pereira, Cristian Fagundes

España

The DOT TO DOT Community Station; Potential Replication for Social Innovation and Urban Reactivation in European Cities

Cristian Suau, Laura Petruskeviciute

España

SESIÓN 8A AULA
SESSION 8A ROOM C-B10/ 15:30 - 20:00 H
Session Coordinator: Maria Teresa Trejo

TOOLS AND THEORIES FOR THE SOCIAL EVALUATION OF BUILDINGS AND CITIES (PUBLIC SPACES AND BUILDINGS)

Propuesta de Diseño e Innovación de Infraestructura Sostenible para contextos de Campus Universitarios. Caso Puerto Vallarta, Jalisco, México

Alberto Reyes González, Andrés Enrique Reyes González y Jimena Odetti"

Mexico

Participación Ciudadana en la Construcción de la ciudad turística, prácticas y procesos de participación social en Puerto Vallarta, Jalisco, México.

Alberto Reyes González, José Alfonso Baños Francia

Mexico

Desarrollo urbano-turístico, transformaciones y permanencias en la arquitectura local

Matheus José Rigon, Margarita Nilda Barretto Angeli

Brasil

L'urbanisme participatiu a Ginebra, Suïssa: mètode, procés o realitat?

Maria Isabel Puigvert Flotats

Swiss

SYNTACTIC ANALYSIS AND TOPOLOGICAL INTERPRETATION OF THE LARGE DWELLINGS OF THE BOURGEOISIE OF THE PRE-COLONIAL TUNIS

Hela Grira, Mounir Dhouib

Tunisia

Génesis de la segregación y marginación urbana en la ciudad turística, la experiencia del Coapinole en Puerto Vallarta, Jalisco, México

Andrés Enrique Reyes González, Cesar Gilabert

Mexico

Valoración de espacios públicos recreativos y calidad de vida en Rosario, Argentina

Daiana Zamler

Argentina

INVESTIGATION OF GREEN HOSPITAL DESIGN PARAMETERS AND PROPOSALS FOR IMPROVING DESIGN

Melda OZDEMIR, Gokce TUNA TAYGUN

Turkey

Hostels urbanos y arquitecturas recicladas

Maria de Miguel Pastor

España

DAY 3 JUEVES 31 DE MAYO
THURSDAY 31 MAY

PLANNING PLANIFICACIÓN

**SALON DE ACTOS
CONFERENCE HALL 09:00 - 13:00 H**

CONFERENCIAS LECTURES

ALBERT LEVY

PHD ARCHITECT, SENIOR RESEARCHER AT THE CNRS PARIS, FRANCE : DOCTOR ARQUITECTO, INVESTIGADOR SENIOR EN CNRS; PARIS, FRANCIA

"Towards an eco-urbanisme: Patrick Geddes Heritage Revisited"

JOSEP MUNTAÑOLA THORNBERG

PHD ARCHITECT, SENIOR RESEARCHER AT THE GIRAS; ETSAB, UPC : DOCTOR ARQUITECTO, INVESTIGADOR SENIOR EN GIRAS; ETSAB, UPC

"The design act: The Architectonics of Answerability"

**SESIÓN 07 AULA
SESSION 07 ROOM C-B7 / 15:30 - 20:00 H**
Session Coordinator: Marcelo Zarate

SOCIAL PARTICIPATION IN PLANNING AND THE CONCEPT OF PLACE CONSIDERED A DESIGN PRODUCT

User Typologies and the Changeability of the Built Environment

Jordan

Ahlam Ammar Sharif

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE ENERGÍA FOTOVOLTAICA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE ZONAS MARGINADAS. CASO PUERTO VALLARTA

Mexico

JIMENA ODETTI, FERNANDO DANIEL VALDEZ OLMO

Mairena, Ciudad de los Niños. De Francesco Tonucci a Fernando Higuera.

España

Francisco Javier Navarro de Pablos, Daniel Navas Carrillo, María Teresa Perez Cano

La dimensión cultural como clave para activar la transición socio ecológica de nuestros barrios: de la resistencia hacia la construcción colectiva de alternativas en Parque Alcosa (Sevilla)

España

Marta Donadei

Hacia una acupuntura urbana. La topofilia ante la re-densificación
María Teresa Trejo Guzmán, Ana Carolina Sánchez Delgado

Mexico

REFLEXIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE RESILIENCIA TERRITORIAL, A TRAVÉS DEL DISEÑO DE VIVIENDA SOCIAL EN EL POSCONFLICTO. Popayán-Colombia

Colombia

Liliana Vargas Agredo

ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN URBANISMO PARA UNA HERMENÉUTICA DE LA CIUDAD COMO TEXTO

Argentina

Marcelo Zarate

The cohesive urban social fabric between local architectural identity and climatic response

Algeria

Ahmed Kaihou, Leila Sriti

City by data, city by people; New Tools and opportunities to rethink city design and planning

France

Tewfik HAMMOUDI

PROPEDEÚTICA Y SEMIOLOGÍA SOCIOFÍSICA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

España

CARLES FRANCESC BAEZA SERVER

**SESIÓN 8B AULA
SESSION 8B ROOM C-B8 / 15:30 - 20:00 H**
Session Coordinator: Dafne Muntanola

TOOLS AND THEORIES FOR THE SOCIAL EVALUATION OF BUILDINGS AND CITIES (SOCIAL HOUSING)

LUCHA POR VIVIENDAS: OCUPACIÓN "MAUÁ"

Brasil

Rosio Fernández Baca SALCEDO, Roberta SILVA ORTIZ"

NEIGHBOURHOOD PLANNING: EL DISEÑO DE LO LOCAL EN ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN INSTITUCIONALIZADA

United Kingdom

Almudena Cano

EL ESPACIO PÚBLICO EN EL OBJETO ARQUITECTÓNICO CONTEMPORÁNEO

España

Alfonso Olalquiaga Bescós

Procesos de gestión urbana participativa a nivel local: Experiencias desde la práctica

Chile

Viviana Fernandez Prajoux

Casas Resilientes en Puerto Rico: repensando la vivienda después del huracán María

Puerto Rico

Omayra Rivera, Yara Maite Colón

La imagen de la ciudad turística a partir de la apropiación y uso del espacio construido. Puerto Vallarta y el migrante indígena

Mexico

Pamela Yael García Arjona, José Alfonso Baños Francia

EL ROBLE. AUTOPRODUCCIÓN ASISTIDA EN ASENTAMIENTO AUTOGESTIONADO DE XALA-PA, VERACRUZ, MÉXICO

Mexico

Sandra Irene Prieto González, Carlos Misael Colorado López

**SESIÓN 09 AULA
SESSION 09 ROOM C-B9 / 15:30 - 20:00 H**
Session Coordinator: Magdalena Saura Carulla
DESIGN AND SOCIAL HISTORY: HERITAGE, HISTORY AND URBAN FORMS

LA FOTOGRAFÍA COMO RECURSO DOCUMENTAL. La iglesia de Santa María de Carmona en los fondos del SGI Fototeca-Laboratorio de Arte

Alfonso Ojeda Barrera

PERCEPCIÓN TOPOFÍLICA Y TOPOFÓBICA EN EL PAISAJE CULTURAL DE LA PLAYA FRANKLING ROOSEVELT, CENTRO HISTÓRICO DE SÃO PAULO- S.P.

Brasil

Débora Maria Svizzero BONI, Pedro Paludetto SILVEIRA, Rosio FERNÁNDEZ BACA SALCEDO

Learning from redrawing the ancient city of Naples: the weaving, the thickness and the tonalities of no-monumental historical Palazzos

Italy

Alberto Calderoni, Marianna Ascolese, Vanna Cestarello and Luigiemanuele Amabile

Los Sectores centrales de carácter histórico como escenarios para el aprendizaje del patrimonio

Colombia

Mario Perilla Perilla

El mercado y la otra banda. Prevalencia espacio-cultural

Mexico

María Teresa Trejo Guzman

Preservation of the Great Sites in China, Han Chang'an City as Case Study

Italy

Jingyu Xiao

Líneas del pensamiento. Los diagramas como expresión de las formas de pensar lo urbano

España

Pablo Arraez Monllor

Estilo moderno y nacionalismo cultural: el caso de la reconstrucción de Talca post terremoto de 1928

Chile

Rodrigo Vera Manríquez

Conservation of urban and architectural heritage: between theories and practices (Medina of Sousse as case study)

Tunisia

Zeineb YOUSSEF, Fakher KHARRAT

Building Age: Dialogues between architectural heritage and John Ruskin Conservation Theories

Brasil

Pamela Messias

Contemporary architecture revives by spirit of traditional architecture

Spain

Rasoul Ameli, Lluís Àngel Domínguez, Josep Muntañola Thornberg

**SESIÓN 11 AULA
SESSION 11 ROOM C-B10 / 15:30 - 20:00 H**
Session Coordinator: Anna Pujol-Ferran
THE MUSEUMS AND THE CITY OF TODAY

THE EXHIBITION DESIGN IN THE FACE OF COMPLEXITY, Inter-active Story from Design to User Experience

Tunisia

Nawel Bani, Ahlem Ben Abdelsalem

Museums as architectural brands

Spain

Anna Pujol-Ferran

I came to look at it as part of a city, rather than part of a museum. It's a fragment of the urban experience... It Greece is a space of our time

Kali Tzortzi

La reutilización y los museos: museo paisaje versus pasaje al museo

España

Noemi Tejera Mujica

NUEVOS PARADIGMAS CONTEMPORÁNEOS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE PARÍS: Impronta de un proyecto museológico urbano

España

Clara Mosquera Pérez

DAY 4 VIERNES 01 DE JUNIO
FRIDAY 01 JUNE

ROUNDTABLE DISCUSSION

MESA REDONDA DISCUSION

**SALON DE ACTOS
CONFERENCE HALL 09:00 - 11:00 H**

ROUND TABLE AND DISCUSSION

The program of the symposium is extended to four days in order to allow for a full day of discussion about the best ways to do research on architecture and urban planning to day, analysing the best interdisciplinary conditions and the best theories at hand.

We will find the best epistemological concept to be useful today in a digital and global world. The true "semantic triggers" for an innovative human development in architectural and urban design research theories and practices.

Por petición de los asistentes a los congresos anteriores, este año el congreso se extiende a un día más, para dedicar todo el día a la discusión de las conclusiones de sus nueve temáticas y a sus posibles sub-temáticas.

Se definirán los nuevos conceptos, o los motores semánticos, que son necesarios para renovar teóricas y prácticas en las nuevas tesis doctorales en los campos de la arquitectura, tal como aquí se han descrito a partir de los presupuestos dialógicos entre el cerebro y el ordenador, el objeto arquitectónico y su contexto histórico geográfico, y finalmente entre sujetos, géneros, culturas y sensibilidades diversas.

**SALON DE ACTOS
CONFERENCE HALL 11:30 - 12:00 H**

BOOK PRESENTATION

The architect **Vincenzo Paolo Bagnato** will present last book's **"ARCHITETTURA E ROVINA ARCHEOLOGICA"**.

**SALON DE ACTOS
CONFERENCE HALL 12:00 - 13:00 H**

PRESENTATION SANT ANTONI MARKET BY PERE JOAN RAVETLLAT

The Mercat de Sant Antoni is one of the most important markets of the city of Barcelona. Architect Antoni Rovira i Trias was proposed for the project of the San Antonio Market facilities. This project was framed in the development of the Cerdà Plan and involved the creation of the first market on the outskirts of the city. The construction began in 1879 and ended in September 1882 inaugurated by the then mayor Rius i Taulat. Then, at the beginning of the 20th century, textile merchants from Parallel and other non-food products began to move around the market to take advantage of the attendance of people and improve their commercial activity. This is how the Market of the Encants de Sant Antoni was born.

Currently the facilities follow the remodeling process that is expected to conclude during the month of April 2018.

Architect Pere Joan Ravetllat will present the market and the reconstruction process.

El Mercat de Sant Antoni es uno de los mercados más importante de la ciudad de Barcelona. EL Arquitecto Antoni Rovira i Trias realizo el proyecto del Mercado de San Antonio. Este proyecto estaba enmarcado en el desarrollo del Plan Cerdà y suponía la creación del primer mercado a las afueras de la ciudad. La construcción comenzó en 1879 y terminó en septiembre de 1882 inaugurado por el alcalde de entonces Rius i Taulat. A continuación, a principios del siglo XX, los comerciantes del ramo textil del Paralelo comenzaron a situarse alrededor del mercado para aprovechar la concurrencia de gente y mejorar su actividad comercial. Así es como nació el Mercado de "Els Encants de Sant Antoni".

Actualmente las instalaciones siguen el proceso de remodelación que se espera que concluya durante el mes de abril del año 2018.

El arquitecto Pere Joan Ravetllat está invitado a presentar el proyecto del mercado y de su reconstrucción.

**MERCADO SANT ANTONI
SANT ANTONI MARKET 15:00 - 17:00 H**

VISITING SANT ANTONIO MARKET

As part of the conference, An architectural tour is arranged for visiting Sant Antoni market.

Como parte de la conferencia, un recorrido arquitectónico está preparado para visitar el mercado de Sant Antoni y su rehabilitación

**ETSAB; DIAGONAL
ETSAB; DIAGONAL 20:00 - 22:00 H**

DINNER PARTY

CENA

INTENSIVE COURSE

CURSO INTENSIVO

PRIMER DÍA **04** JUNIO
FIRST DAY **04** JUNE 2018 / 09:30 - 18:00 H

THE ARCHITECTS MIND FROM ARISTOTLE TO GAUDI LA MENTE DEL ARQUITECTO DESDE ARISTÓTELES A GAUDÍ

The human condition of the spatial and temporal intuitive knowledge produced by architects, and the new epistemological findings in neurology, anthropology, psychology, philosophy, etc.

(Pierre Kaufmann, Rainer Zimmermann, Richard Bodéüs, Paul Ricoeur, Edwin Hutchins, etc.)

La condición humana del conocimiento intuitivo espacial y temporal producido por arquitectos y los nuevos descubrimientos epistemológicos en neurología, antropología, psicología, filosofía, etc.

(Pierre Kaufmann, Rainer Zimmermann, Richard Bodéüs, Paul Ricoeur, Edwin Hutchins, etc.)

SEGUNDO DÍA **05** JUNIO
SECOND DAY **05** JUNE 2018 / 09:30 - 18:00 H

THE AVANT-GARDE REVOLUTION REVISITED LA REVOLUCIÓN VANGUARDISTA REVISADA

From structuralism to hermeneutic post-global theories, with Paul Ricoeur, Lewis Mumford, Mikhail Bakhtin, Jean Piaget and others. The Existential fundamentalism by Heidegger recently uncovered. The re-activation of the avant-garde activity in order to neutralize the elimination of the political power of abstraction.

Des del estructuralismo a las teorías hermenéuticas post-globales con Paul Ricoeur, Lewis Mumford, Mikhail Bakhtin, Jean Piaget y otros. El fundamentalismo existencial de Heidegger recientemente descubierto. La reactivación de la actividad vanguardista para neutralizar la anulación del poder político del arte moderno.

TERCER DÍA **06** JUNIO
THIRD DAY **06** JUNE 2018 / 09:30 - 18:00 H

THE SOCIO-PHYSICAL THEORIES OF PLANNING LAS TEORÍAS SOCIO FÍSICAS DEL PLANEAMIENTO

The key positions of Bill Hillier, Alberto Magnaghi and the chronotopic epistemological gaps by Mikhail Bakhtin. The power of place and the freedom of the form. Knowledge and the empty form in a post-global world, that is: going back towards the future.

Los argumentos clave de Bill Hillier, Alberto Magnaghi y las brechas epistemológicas y cronotópicas de Mijaíl Bajtín. El poder del lugar y la libertad de la forma. Conocimiento y forma vacía in un mundo post-global: volviendo hacia atrás y hacia el futuro.

CUARTO DÍA **07** JUNIO
FOURTH DAY **07** JUNE 2018 / 09:30 - 18:00 H

THE NEW THEORETICAL FRAMES FROM A TOPOGENETIC VIEWPOINT IN ORDER TO DEVELOP INNOVATIVE PHD DISSERTATIONS

LAS NUEVAS TRAMAS TEÓRICAS DESDE UN PUNTO DE VISTA TOPOGENÉTICO PARA DESARROLLAR TESIS INNOVADORAS

The epistemological gaps by Bakhtin contain new knowledge possibilities in relation to the meaning of forms in architecture, by linking transparencies, with health and aesthetic values of life. There will be a provisional list of the main topics involved...

Las brechas epistemológicas de Bajtín contienen nuevas posibilidades de conocimiento en relación al significado de las formas en arquitectura, vinculando transparencias, con valores vitales relacionados con salud y arte. Habrá una lista provisional de los principales temas...

