

# Programa:

## Comunicació vertical

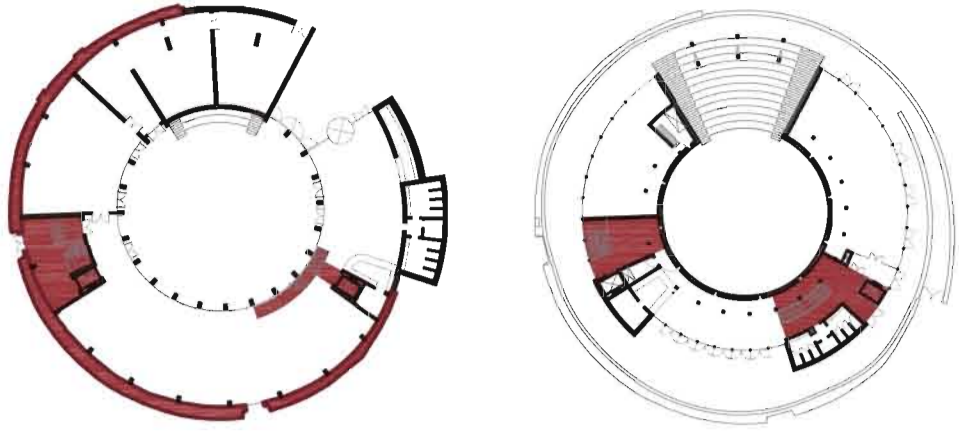
Hi ha 2 nuclis de comunicació vertical que connecten les dues plantes i que es diferencien per ser d'ús públic o privat.

### Ús públic

És el nucli que comunica el vestíbul de planta baixa amb la planta primera, arribant a la zona del Bar-Biblioteca.

### Ús privat

És el nucli que comunica l'accés independent del personal amb la planta baixa o planta primera, on es troben les oficines o el Bar.



## Espai públic-privat

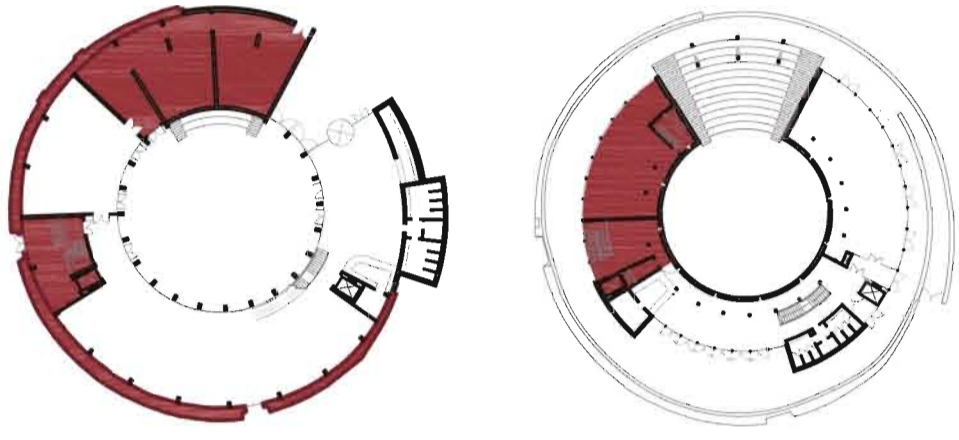
Hi ha diferents zones de l'edifici que queden reservades per a instal·lacions, direcció o serveis. Aquestes zones tenen un caràcter privat, ja que l'accés queda restringit al personal.

### Planta Baixa

Les zones d'ús privatiu són l'accés independent, el magatzem i sala d'instal·lacions, que es troben al fons del recorregut.

### Planta Primera

Les zones d'ús privatiu són la zona d'oficines i el petit magatzem. Tots dos espais connectats directament amb el nucli de comunicació del personal.



## Circulació

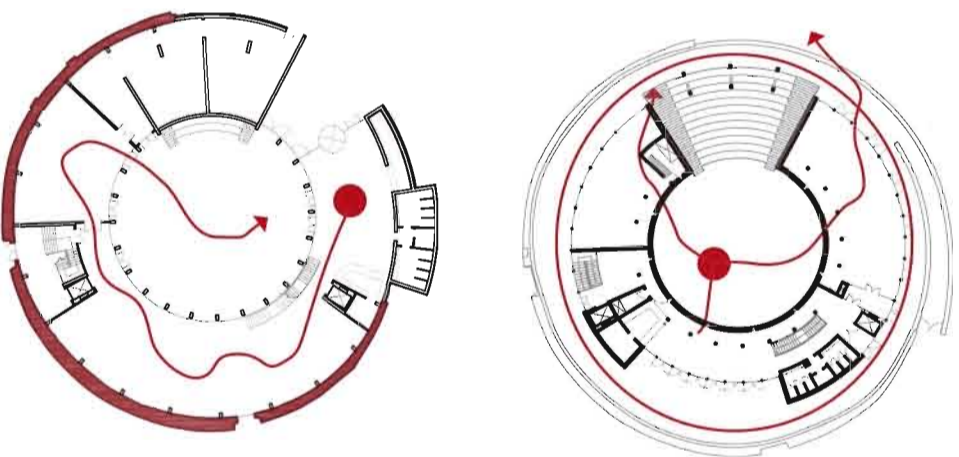
### Planta Baixa (Museu i Sala d'actes):

Des del vestíbul, on trobarem la taquilla per comprar les entrades, els lavabos i un guarda-roba, podem accedir directament a la sala d'exposició del museu, on es reduirà el pas per tal de poder controlar l'accés. Un cop visitada l'exposició, es podrà sortir al pati exterior o continuar el recorregut cap a la sala d'actes, depenent quin ús se li doni en cada moment.

La sala d'actes podrà funcionar independentment de la sala d'exposicions, ja que té accés tan des de l'interior com des del pati.

### Planta Primera (bar-restaurant, biblioteca, mirador i oficines):

Generalment, l'accés serà a través de les escales del vestíbul de PB, s'arribarà al bar-restaurant, espai central amb accés als diferents usos de la planta (biblioteca, zona privada d'oficines i el mirador exterior). Aquest mirador aprofita el reculament de la planta primera per generar un pas circular porxat des d'on hi han vistes sobre la ciutat, la zona volcànica i el volcà Montsacopa.



## Vistes

Les obertures de l'edifici respon de manera diferent segons l'activitat de cada una de les plantes.

**Planta baixa.** El museu es tanca en si mateix, generant les visuals cap a l'espai central de terra, amb la intenció de centrar les mirades en l'exposició i el mateix edifici. És per això que la façana vidriada es situa a l'interior.

**Planta primera.** Un cop visitat el museu, ascendim a la planta primera, on s'aprofita l'alçada i l'anella circular perimetral per obrir l'edifici cap a l'exterior, situant la zona vidriada al perímetre d'aquesta, des d'on es poden observar les vistes sobre la ciutat d'Olot.

