

Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

EL LUGAR

El carácter mixto del paisaje del noroeste de Toulouse invita a trabajar en una doble escala, a la vez del paisaje y de la ciudad. Esta voluntad se acompaña de una atención particular por los corazones de manzana, lugares de intimidad y transición entre espacio público y privado.

La implantación de 4 bloques de 6 plantas hacia el Cours Barricou permite la transversalidad este-oeste así como un recorte del centro de la manzana en 4 sub manzanas de escala más humana, respondiendo a la vez a la vista lejana ofrecida por la dimensión del parque. A su vez y en respuesta a la escala urbana de la calle Vignemale, una tipología de viviendas intermedias se posiciona alineada dotando de intimidad los corazones de las manzanas y orientándolos al suroeste sobre la vista privilegiada. Sobre la avenida de la República los volúmenes se articulan para generar una esquina vacía que define un espacio público. Esta pequeña plaza está orientada hacia el eje de la carretera de Grenade y hacia la ciudad de Beauzelle. Un eje estructurante longitudinal peatonal asegura los accesos y articula lo construido reafirmando la linealidad original del lugar. Es el lazo físico entre espacio público y los distintos lugares singulares.

CLARIDAD

La sencillez de los volúmenes propuestos y de su implantación responde a las tipologías variables y dinámicas, presentadas en las operaciones situadas más al Sur y refuerza el carácter de punto inicial/final de la manzana 56.

La implantación general tiende hacia una optimización de las orientaciones solares y los retiros. Así las distintas volumetrías, gracias a su independencia y su distribución interior tratan de ofrecer el máximo de cualidades posibles al conjunto de las viviendas en su mayoría orientadas al sur/suroeste y a las buenas vistas. Los espacios no construidos participan a esta sencillez, divididos en 4 subconjuntos, se estructuran en placitas y jardines accesibles directamente desde la calle y ligadas entre sí por el eje peatonal. Cada acceso sobre la calle participa de su fachada, huyendo así de la monotonía de las viviendas en hilera e incluyendo una tipología de casa al Sur, dotando de asimetría a la configuración de la barra.

ACCESIBILIDAD

El trabajo sobre las plantas jardín y sobre el acceso a las viviendas se estructura por el vínculo construido/no construido y se opera por el estatus de las plantas bajas y su relación con el suelo.

Los bloques estructurados a la escala del paisaje se posicionan en tipología aérea, buscando elevarse, aspiran a ver y a ser vistos y flotan sobre una planta baja permeable. Las viviendas intermedias se posicionan más en una escala individual y ofrecen viviendas en planta baja con jardines. Este estatus les da una materialidad más del suelo y una lectura más doméstica. Así su papel es el de crear el recinto y de asegurar la intimidad, a la vez del lugar y de sus propios espacios.

La accesibilidad general interna será asegurada por el eje principal peatonal que da acceso a los jardines privados y a los núcleos de distribución colectivos. Este recorrido se completa por los distintos accesos generales del lugar señalados anteriormente. Sobre el cours Barricou, rampas y escaleras integrados en el espesor del gavión, permiten el acceso a los diferentes bloques de dos en dos. La entrada al parking se situará sobre el extremo sur de la parcela, afín por una parte de aprovechar del nivel de terreno más bajo y de otra de liberar por su volumetría el mayor terraplén posible.

SISTEMA Y MATERIALIDAD

La modulación de planta y fachadas permite una construcción racional que responde también a las distintas escalas. La trama estructural utilizada compone la vista lejana, mientras que la fachada cerámica otorga una textura y una personalidad propia en una escala más próxima.

Estos módulos, compuestos de cuadros metálicos y de lamas cerámicas blancas, aportan flexibilidad y variedad a las fachadas. En el caso de las barandillas, su disposición perpendicular a la fachada por su profundidad (10cm) asegura la intimidad.

La combinación de los módulos permite asociarlos en doble altura de planta, en relación con el trabajo de la escala global del edificio. El juego que se establece entre elementos fijos, móviles, llenos o vacíos añade a la dinámica general de las fachadas la lectura próxima y lejana. El parvis se tratará en hormigón pulido estructurado por las juntas cortadas. Esta superficie lisa y brillante acentúa la ligereza. El eje peatonal, será por su lado compuesto por bandas de hormigón texturizado, dando una rugosidad más próxima a los conjuntos paisajísticos.

UNA ARQUITECTURA DURABLE

La sobriedad de las intenciones formales se reencuentra también en la voluntad de trabajar sobre la compacidad de los edificios proyectas afín de evitar al máximo las pérdidas.

El proyecto busca responder a la voluntad de vivienda pasante generalizando las dobles orientaciones, permitiendo así asegurar una ventilación natural y un soleamiento máximo. Un conjunto de espacios tampón, tipo pérgola, terraza, jardín, completan el dispositivo de filtro para la parte construida.

Una atención particular se ha dado al tratamiento de los espacios exteriores y

especialmente a la disposición de elementos plantados en los jardines permitiendo a las partes más soleadas aprovecharse de una ventilación adiabática y de una máscara en las estaciones más cálidas. El conjunto de estos dispositivos asegura una actitud medioambiental pasiva completada por los sistemas activos de gestión energética y de un principio de recuperación de las aguas pluviales por el riego general del lugar, a través de las cubiertas verdes.

LA APROXIMACIÓN PAISAJÍSTICA

Se trata en primer lugar de asegurar calidad y perennidad, con una superficie sobre tierra real y consecuente, y de limitar los jardines sobre losa.

Los tres grandes jardines sobre tierra integran balsas de almacenamiento de las aguas pluviales, constituyen un paisaje de lo excavado que hace emerger lo peatonal. Están formados por un vasto conjunto con hierba. Estos jardines están plantados con eucaliptos y árboles de tamaño medio que formarán un filtro de 10 a 15m, con las hojas aireadas y una hermosa presencia gráfica de las ramas. Los cercidyphyllum, de hoja caduca, se reservan para las plantaciones próximas a las fachadas. Un estrato arbustivo bajo introducirá sobriamente, pequeños conjuntos que formarán un apoyo para localizar algunos bancos.

Los jardines privativos en su mayoría sobre losa, presentan una amplia terraza sobre pavimento de hierba y un tapiz vegetal. Pequeños árboles de hoja estacional muy decorativa, cornus florida rubra, se plantan en cada jardín. Aseguran un filtro solar para esta exposición oeste.

El proyecto completa la ordenación del conjunto urbano situado en la ZAC Andromède, junto a las nuevas instalaciones de Airbus en Toulouse.

Las principales aportaciones son la integración de la densidad urbana mediante la porosidad, la fragmentación y los juegos de distintas escalas. El diseño tanto del lleno como del vacío permite una sencilla y eficaz organización de las viviendas que optimiza su soleamiento y sus vistas.

Se despliega un novedoso sistema constructivo a base de paneles prefabricados que contienen laminas de cerámica en distintas configuraciones.

Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	Ilot 56 à ZAC Andromède, Toulouse, Francia
Organisme que convoca el concurs	SEM Constellation, Oppidea, Toulouse, mairie de Beauzelle
Caràcter del concurs	D'avantprojectes
Tipus de procediment	Restringit (per invitació)
Composició del jurat	Internacional
Naturalesa del jurat	Extern a l'organisme convocant
Crida	Internacional
Resultat del concurs	Guanyador / 1er Premi
Data de resolució del concurs	9/06/2011

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	116 habitatges, 91 de renta lliure i 25 socials
Autor/Autors UPC	Alberto Peñin, Carlos Ferrater
Altres autors	Romain Bernes