



**SEM CONSTELLATION**

**CABRITA PROMOTION**

4 allée Paul Sabatier  
31000 TOULOUSE

Toulouse, le 30 mai 2011

Nos réf. : **BDL/AR/CP 2011.05.008**

Objet : Monges Croix du Sud, ilot Q, Consultation Promoteurs-Architectes

Dossier suivi par : Anna Roche

Tél. : 05.31.48.82.73 - Email : a.roche@oppidea.fr

**A l'attention de Messieurs Jean-Michel CABRITA et Philippe BAILLADE**

Messieurs,

Nous vous informons que le jury de sélection réuni le 31 mai 2011 a choisi l'équipe Urbat – Frédéric Borel – Valérie Patrimonio – Holisud, pour l'attribution de l'ilot Q. Ce projet est apparu comme étant le plus proche des attendus du jury pour cette parcelle.

Néanmoins, les trois esquisses présentées dans le cadre de cette consultation étant d'une exceptionnelle qualité, nous vous informons que le jury a décidé de proposer aux deux autres équipes de travailler sur deux ilots du quartier.

Aussi, nous proposons d'attribuer à votre équipe (Cabrita Promotion – Colomiers Habitat – OAB Ferrater – Penin – Verret – Prax – Quinconces – Seca Ingénierie) l'ilot H de la ZAC Monges – Croix du Sud, situé dans un écrin boisé, adossé au bois et au droit du bassin paysager du parc. Cette parcelle desservie par le parkway a une constructibilité d'environ 6000 m<sup>2</sup> Shon.

Nous vous remercions de nous confirmer l'intérêt de votre équipe pour la poursuite et l'adaptation du travail engagé sur l'ilot Q à ce nouvel ilot. Nous vous remettons alors le cahier des prescriptions de l'ilot H ainsi que toutes les informations nécessaires à votre travail.

D'ici le dépôt du permis de construire envisageable pour le mois de décembre 2011, nous nous réunirons à trois reprises avec les urbanistes de la ZAC, les représentants de la ville de Cornebarrieu, et nos différents AMO, pour la mise au point et validation de votre projet.

Aéropole 5  
BP 109  
5, avenue Albert Durand  
31703 Blagnac Cedex  
Tél 05 67 77 67 67  
Fax 05 67 77 67 68

[infosem@semconstellation.fr](mailto:infosem@semconstellation.fr)

Pour finir, le jury vous demande de prendre bonne note des modifications typologiques demandées lors de l'audition dans l'adaptation de votre esquisse à l'ilot H.

Restant à votre disposition, je vous prie d'agréer, Messieurs, l'assurance de mes sincères salutations.

Le Président Directeur Général,  
**Joseph Carles**

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'J' and 'C' followed by a vertical line ending in a small hook.

;