

CUARENTA AÑOS DE STAR TREK

Miquel Barceló

La primera emisión de un capítulo de *Star Trek* ocurrió el 8 de septiembre de 1966 en la cadena estadounidense NBC. Hace hoy cuarenta años.

Star Trek, fue el gran sueño de Gene Roddenberry. Un sueño que, en sus inicios, estuvo realmente en peligro de no cuajar y que hoy, cuarenta años más tarde, se ha convertido en una larga y dilatada franquicia.

Todo empezó con la hoy conocida como *Star Trek: The Original Series* (1966-1969), la del capitán Kirk y el señor Spock, sin olvidar al doctor "Bones" o al ingeniero "Scotty". Tras un largo silencio, la planificada y exitosa "resurrección" de finales de los ochenta alcanzó de nuevo el éxito con *Star Trek: The Next Generation* (1987-1994).

Después siguieron otras series: *Star Trek: Deep Space Nine* (1993-1999), *Star Trek: Voyager* (1995-2001) o *Star Trek: Enterprise* (2001-2005), sin olvidar las series de dibujos animados: *The Animated Series* (1973-1974) y *Phase II* (1978), ni los muchos cómics y las muchas novelas y hasta diez películas creadas en torno a esa longeva idea de la ciencia ficción televisiva.

Se suele recordar la sorpresa de la *Original Series* con papeles otorgados a mujeres de color (Uhura) o a personajes de raza no caucásica (la misma Uhura o Sulu). Eso le ganó a la serie un cierto prestigio como "avanzada" y progresista que cuajó en *The Next Generation* donde el capitán pasó a ser un brillante actor shakesperiano no estadounidense (Patrick Stewart interpretando al capitán Picard). Después, en *Deep Space Nine* el "jefazo" fue un personaje de color (el comandante Sisko, director de la estación espacial) y, aún más atrevido, en *Voyager* ha sido una mujer (la capitana Janeway).

En cualquier caso, lo cierto es que Star Trek es una brillante franquicia televisiva que ha dado su rendimiento a pesar de las muchas dudas que hicieron temer su desaparición ya en la segunda temporada de la *Original Series*, o tras el escaso éxito de *Deep Space Nine* que quedó bastante lejos de lo logrado por *The Next Generation*. Y, lo más importante, sigue siendo un buen entretenimiento, bastante más original e inteligente que muchas de las series televisivas al uso. Nadie puede negar el gran impacto cultural de una serie como Star Trek.

Es muy posible que *The Next Generation* naciera por el mantenido interés de los aficionados (*trekkies*) y sus muchas *Star Trek Conventions* con la presencia de sus actores y personajes favoritos. Las convenciones Star Trek se hicieron, desde principios de los setenta, a imagen y semejanza de las *Worldcon*, las convenciones mundiales de la ciencia ficción, pero pronto superaron a éstas en número de asistentes y, sobre todo, en su repercusión y presencia en los medios.

Recuerden también la divertida parodia que de la serie y sus aficionados hiciera Robert Gordon en la película *Galaxy Quest* (1999). El título de la película recuerda precisamente el nombre de una de las más conocidas convenciones Star Trek, la "*Galaxyfest*" que tiene lugar en la ciudad de Vulcan (sí, sí, igual al planeta Vulcano del señor Spock) una ciudad de menos de dos mil habitantes en el sur de Alberta (Canadá).

Las convenciones Star Trek nacieron como se ha dicho, por interés de los aficionados, cuando la serie ya no se emitía. Nada que ver con las llamadas "*Celebration*", las convenciones "oficiales" de Star Wars que, en realidad, nacieron muy tarde, en 1999, como una operación publicitaria de la productora para promocionar el ahora llamado episodio I de la saga cinematográfica: *La amenaza fantasma* (1999).

Por si todo ello fuera poco, suele atribuirse a Star Trek y a sus diseñadores diversas ideas que el tiempo ha convertido en una realidad tecnológica. Desde los teléfonos móviles (o comunicadores individuales) a los Tablet PC o los PDA en la tecnología electrónica, pasando por el diagnóstico por la imagen o las nuevas inyecciones a presión con el "*hypospray*" en lo que hace referencia a la medicina. Aún parecemos estar lejos del simulador (*holodeck*) y del teletransporte (*Beam me up, Scotty!*) aunque la realidad virtual y los experimentos del Dr. Anton Zeilinger en la Universidad de Innsbruck en Austria nos acerquen a ello. Habrá que tener paciencia...