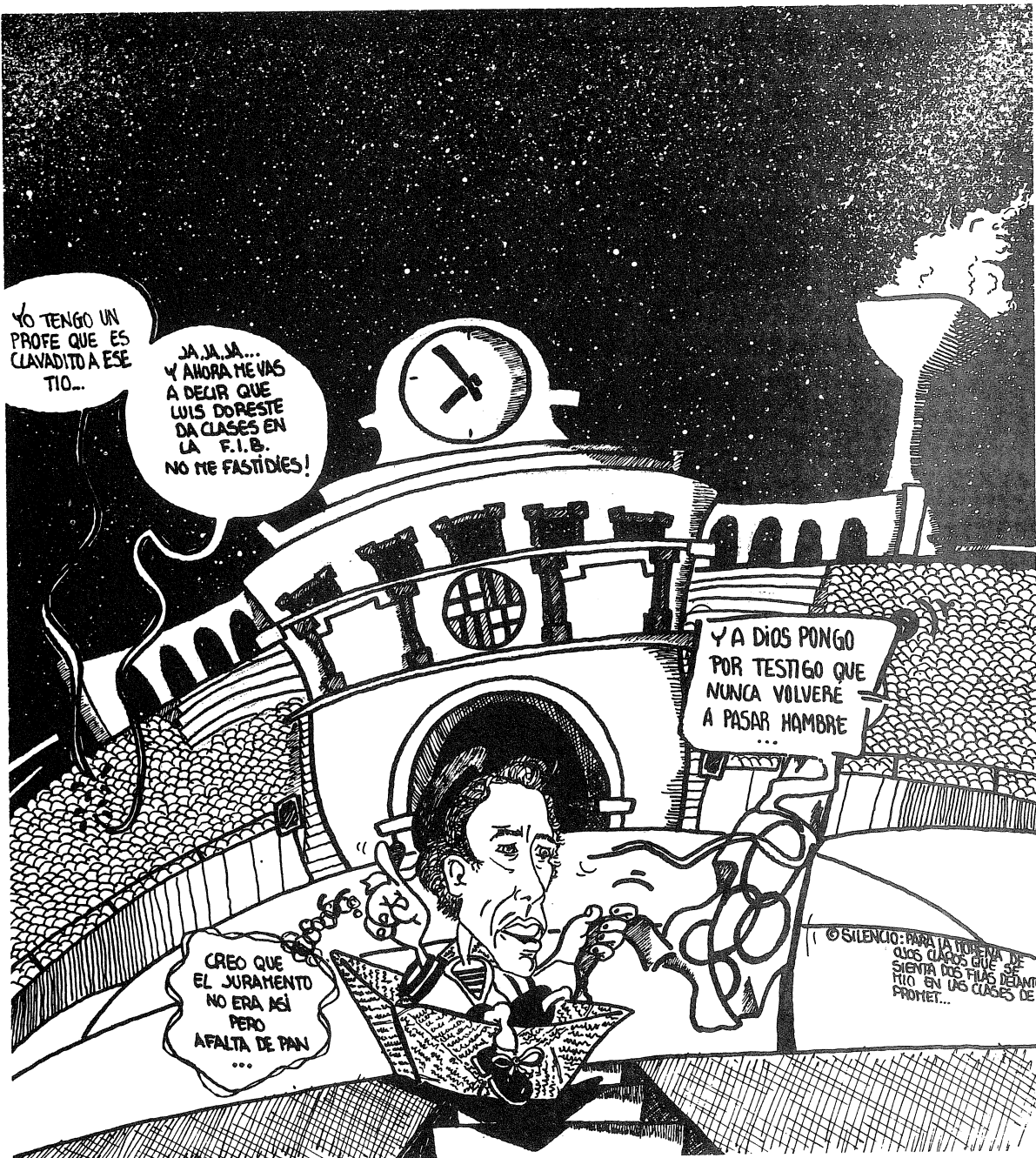


L'OASI

V 3.5
Octubre '92

Facultat d'Informàtica de Barcelona.



L'OASI es publica amb el suport de la UPC. Aquest número en concret també es publica amb el recolzament econòmic de la FIB. Volem dir amb això, que la UPC dona els diners que permeten que L'OASI surti i es pugui distribuir gratuïtament, però les subvencions les dona tard, per tant, nosaltres llencem aquest número amb el cul a l'aire, sense saber si ens donaran peles per continuar. Afortunadament, la FIB ha promès pagar el cost d'aquest número si la crisi impedeix al Magnífic Senyor Rector donar-nos quatre duros per fer aquesta virgueria que tens a les mans.

SUMARIO:

→ Durante la ceremonia de inauguración de la XXV Olimpida, en el momento del juramento olímpico, el 97% del alumnado de informática que en esos momentos seguía con interes dicha ceremonia por los medios de comunicación, dijeron a sus acompañantes: "¡ Hombre ! este señor es profesor del departamento de AC, de mi facultad". Instantes más tarde añadían: "Bueno, en realidad, sólo lo conozco de vista, nunca me ha dado clase..."

→ El regatista Luis Doreste ha declarado que deja la competición de alto nivel para dedicarse a la enseñanza. Sus alumnos han declarado: "No podemos consentir que España pierda una de sus grandes figuras deportivas". Otros añadían: "No hace falta que lo haga por nosotros..."

EDITORIAL

Aquest any tornem amb forces renovades, grans idees i sobretot molta il·lusió per fer-vos arribar la nostra revista: l'Oasi. Intentarem superar-nos i fer que aquest any l'Oasi encara surti millor que els altres anys. Ben segur que amb l'esforç de tothom ho aconseguirem.

Avís

Aprofitem per reiterar el fet de que l'Oasi és una revista de col·laboradors i que tothom hi pot escriure el que vulgui; i dibuixar, que anem una mica curts de dibuixants! Només recordar-vos que tenim una conta de VAX (QUARTZ::OASI) on podeu enviar els vostres missatges per posar-vos en contacte amb nosaltres.

FAvís;

Com segur haureu notat, aquest l'Oasi té un cert caire olímpic. Només cal dir que aquest número va dedicat al nostre professor olímpic i bimedallista d'Or (que no és poc): en Luis Dorreste. Desde l'Oasi, tots els fibers t'enviem la més sincera i informàtica felicitació.

Més coses, donat que els equips amb els que habitualment feiem l'Oasi estan en un punt no concret entre la FIB i el Campus Nord, aquest número no hagués estat possible sense la col·laboració de MacMITO, doncs ens ha permès la utilització dels seus equips per la seva realització. Us recordem que MacMITO es un distribuïdor Apple especialitzat en educació. Donan suport a tot el entorn Apple, Hardware i software. Ofereixen activitats diverses: Espais d'autoedició, de programació, d'utilització d'eines informàtiques... També us poden trobar qualsevol software disponible en entorn Apple (més de 5.000 aplicacions realitzades). Tenen organitzat un grup d'adherents per canalitzar totes les idees i sugerencies. MacMITO es troba provisionalment al soterrani de l'edifici A3, a la "zona comercial", i espera la vostra col·laboració.

Bé, esperem que aquest l'Oasi sigui un bon entreteniment entre sofriment i sofriment de la quotidiania de la nostra molt estimada Facultat.

La redacció.

FRASE DEL MES:

"¿ Puedo ir al baño ?"

Alumno de primero, en el primer día de clase, de pie en la tarima y dirigiéndose al asombrado profesor, y cómo éste se retrasase en la respuesta añadió:

"Es que me es urgente..."

(Institutitis, vamos...)

ENS ENVIEN...

FROM: Toni Urpí
TO: L'OASI
SUBJECT: La poesia que us adjunto, manuscrit original, la va entregar un alumne de FBD en lloc del resultat de l'examen del día 5-VI-92.

De fet, crec que val la pena que la publiqueu, ja que és francament "interessant"

TONI URPI
Professor de FBD
10-VI-92

En medio de un ejercicio
al que no sé contestar
se me ha ocurrido versar
para no sufrir suplicio
pues suplicio es esperar
teniendo el cerebro en blanco
(más quemado que el estanco
en que acostumbro a fumar)
y así versando, yo paso
el tiempo, ya no me agobia
y se me funde la fobia
que me produce el fracaso
de estudiar ocho días
un miserable parcial
que, ahora veo, sé muy mal
por eso sufro agonías.

Tanto sufro y tan mal vivo,
que en octosílabos canto,
que sangre, sudor y llanto,
me ha costado esto que escribo
y aunque no lo deseaba
y aunque la pena me abrumba
aquí se para mi pluma
aquí mi ingenio se acaba
pero aún dejad que os explique
que para decir adiós,
os dice quedad con Dios
el que suscribe: Enrique

FORWARD FROM L'OASI:

L'OASI agraeix aquesta col·laboració d'un alumne anònim. Voldriem remarcar que és molt casual el fet de que aquesta composició fos entregada en el parcial de juny de FBD, parcial que malauradament, ha donat molt que parlar.

TOP TEN:

- 1.- La medalla d'or del Luis Doreste.
- 2.- La qualitat dels menjadors (regentats per gent nova)
- 3.- La nova botiga d'Abacus. La gent treballa bé y els preus són més que raonables.
- 4.- La convidada del dia 1 d'octubre.
- 5.- Els professors que el primer dia de classe ja porten tota l'assignatura definida (i malhauradament encara no són tots).
- 6.- Les noves caselles del mòdul A6.
- 7.- La creació de la figura d'adjunt al Degà alumne.
- 8.- Els moviments del Degà per aconseguir places que permetin als alumnes assistir a congressos.
- 9.- Els professors d'Economia, pels ajuts donats per assolir el 100% d'aprovat sobre els presentats en un parcial.
- 10.- Els alumnes que volen fer un viatge de final de carrera.

BOTTOM TEN:

- 1.- Fer exàmens amb soroll insoportable.
- 2.- Fer exàmens amb amenaça de bomba.
- 3.- Fer exàmens sense llum.
- 4.- Fer exàmens tipus test.
- 5.- Fer exàmens en dissabte.
- 6.- Fer exàmens de desenvolupament.
- 7.- Fer exàmens del puntet.
- 8.- Fer exàmens de problemes.
- 9.- Fer exàmens amb formularis.
- 10.- Fer exàmens.

PS: No ens hem oblidat de reprografia. El que passa és que no ens cabia.



EL CLUB DE ROL INFORMA

Hola amics, una vegada més el Club de ROL de la UPC (CRUPC) informa de les seves activitats. Com cada any el Club de ROL organitza unes jornades d'iniciació al ROL, als jocs d'estrategia i simulació, el proper dia 14 de Novembre del 1992 al Campus Nord.

Els que encara no coneixeu aquest jocs esteu convidats a descobrir aquest fascinant jocs. Per els adictes sera una oportunitat de competir i mostrar la vostra experiència. Es faran partides d'iniciació de tots els jocs. I també hi haura campionats d'alguns d'aquests jocs.

Us esperem a tots el dissabte 14 de novembre, no hi falteu.

Per els que no coneguin el Club de ROL, sabeu que tenim un local al Aulari 3 Sotan 1 despatx 05 (A3S105) al costat de la delegació d'alumnes de la FIB, i obrim provisionalment dimecres i dijous pel matí encara que esperem ampliar l'horari d'atenció als socis i als simpatitzants dels jocs de ROL.

Fins un altre, es despedeix :

(EX, Dimítití ayer por tensas confrontaciones)

Pedro Aliacar, President del C.R.U.P.C.

ATENCIÓ ALUMNES

Aquesta és una llista de delegats escollits en anys precedents.

A veure si aquest any som una miqueta més originals.

- Lourdes Virgada.
- Néstor Tilla.
- M^a del Mar Cando Paquete.
- Felipe Lotas.
- Samantha Fox.
- Sabrina.
- Pablo Mármol.
- Augusto Mas Turbado.
- (a classe del Ton Sales)
- El pato Donald.
- Me debes 20 duros.
- Malcom Pilado.
- Ester Colero.
- El del gorro azul.
- Xisco Jones.
- Rodolfo Llado.
- Raimundo Esun Pañuelo.
- Joan Debugger.
- Gemma Melles.
- La noia de la minifalda més curta.
- Juanjo Dido.
- Benito Camelas.
- Abraham Lapuerta.

NOTA ANTIRUMORS:

Què passa o deixa de passar amb els plans d'estudi antics.

Arrel de com a anat la matrícula dels plans antics d'aquest curs han començat a circular rumors de tot tipus referents a al futur dels plans antics: que si l'any que ve no es faran els plans antics, que sí que es faran, que només es faran aquelles assignatures que tinguin un nombre de repetidors senar...

Bé, en aquests moments l'extinció dels plans d'estudis antics és la que s'ha dit sempre: cada any desapareix un nivell de l'arbre.

Aquest mecanisme fa que a la llicenciatura es pro-

Introducing AMADEU

PERIFERIC

CARTS RARITZADAS: PARA PASARSE ENTRE MÓDULOS. SOBRE TODO, LOS MÓDULOS A1 y A2, DE JUEGADO DE GUARDIA.

GAFFILLAS: LA MICROLETRA DE ALGUNOS PROFES...

GUARMAN: PIEZA INDISPENSABLE PARA PASARSE HORAS Y HORAS DELANTE DE LOS VAX... A PODER SER, QUE SEA PRESTADO... Y LO MAS IMPORTANTE, LAS PULAS QUE NO SEAN TOYAS EN CUESTIÓN DE CINTAS... PON LAS QUE QUIERAS... MEJOS MICHAEL JACKSON (¿LO PILLAS, CBT?)

BROUCEADO UGA: UNIDAD POSITIVA DE LA RADIACIÓN.

LABIO DE NELO: ES LO ES GENÉTICA... (¿NELO, RICARDO?)

PELLOS SIN AFEITAR: HAY MOMENTOS EN LA VIDA DE UN HOMBRE QUE HAY QUE REGIR ENTRE UN BUEN AFEITADO O UN BUEN DESAUNDO.

BRUJULA VANDAS: INDISPENSABLE, SOBRE TODO SI ERES DE PRIMERO

PRISMÁTICOS: PARA LAS CLASES AXODI VE[1-2] (A NO SER QUE SEAS EL LUIS QUE, VAYA DONDE VAYA, SE SIENJA EN PRIMERA FILA)

PAQUETE DE FOLIOS: CUANTOS MÁS, MEJOR. SIEMPRE MÁS QUE NADA, PARA PUTEAR AL PRÓXIMO.

TÚ LLEGAS A CLASE, Y COMIENZAS A RESERVAR MESAS HASTA TENER LAS 465 PRIMERAS FILAS OCUPADAS... Y ASÍ, ENCIENDE ESTAR CON TOS AMIGOS, JODES AL QUE HAYA VENIDO JUDY DESPUES QUETÓ, QUE AUNQUE MADRUGA LO MISMO, SE ENCUENTRA CON MEDIA CLASE RESERVADA

CARPETA: SIEN LLEVA DE PAPELES DE ROL, MAPAS, FICHAS DE PERSONAJES, ETC...

LISTADO: PROCURA QUE SEA EL TUYO... (DESAPARECIDOS LISTADOS DE AMUSEO Y 2 PULUNDRONOS. MOD. FUERON VISTOS POR ÚLTIMA VEZ EL AÑO PASADO. SE GRATIFICARÁ.)

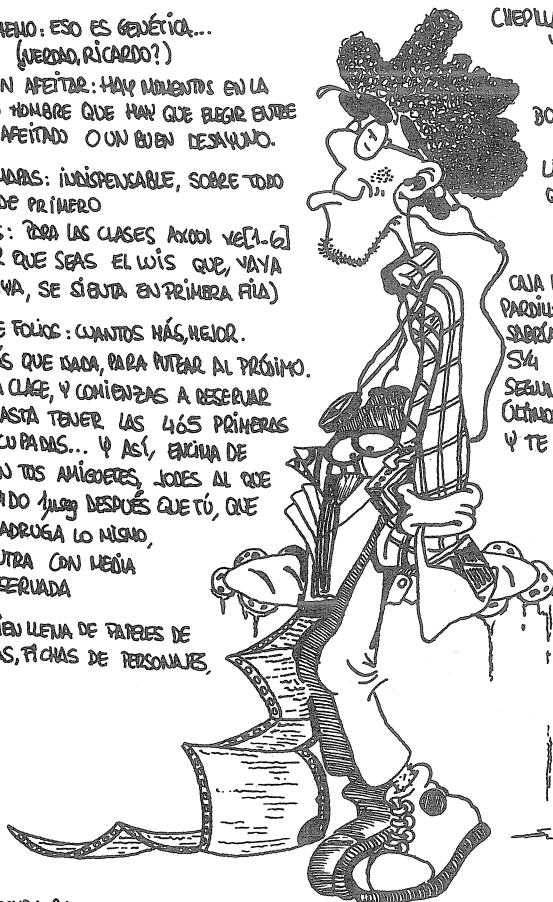
CHEPILLA: ¿CÓMO? ¿QUE TODAVÍA NO LA TIENES? YA TENDRÁS... YA NO HAY PRISA

BOLÍGRAFO: CON UNO BASTA... (WISKY, DÉJATE DE ESTUCHOS, DE PLASTIDECORS, LÁPICES, GOMA, MAQUINETA, Y ROTULADORES FLUORESCENTES QUE ESTAMOS EN LA UNIVERSIDAD Y NO EU E.G.B)

CAJA DE DISKETES: (CON JUEGOS) EL SUJETO ES UN POCO PAROJULO PORQUE SÓLO LLEVA DE 3/2... SI FUERA UN FIBER SABRÍA QUE HAY QUE LLEVAR UN S.O. EN 3/4 Y OTRO EN 5/4 Y LOS JUEGOS LLEVARLOS EN LOS DOS FORMATS, SEGUN EL ORDENADOR, PERSON O CS... (SI TE TIRAN ESTOS ÚLTIMOS, ... CUÍTO QUE EL OPERADOR ESTA AL LADITO Y TE JODE LA PARTIDA)

BOCATA: PARA LOS HORARIOS INTENSIVOS DE 8:00h A 20:00h (CRISTIAN) CAMBIA EL RELLENO DEL BOCATA, ESTOY HARTO DE QUE LOS ÚLTIMOS ME HUBIERAN A QORIRO, ME GUSTARÍA LLEGAR A CASA CUBIENDO A OTRA COSA (COMO JAMÓN, SALAMI... SARDINAS, ABSTENERSE)

RODILLAS ATREVIDAS: DE ESTAR DE UCLILLAS EN LA SALA DE VAX POR FALTA DE SILLAS.



LOS REEBOS INTERCAMBIOS: PARA IR DE OJACS SE HINCHAN COMO LAS DE LA NBA. (AL HINCHARSE EL GOBIERNO, SE HINCHA EL CONTINENTE)

DIBUX: SILENCIO

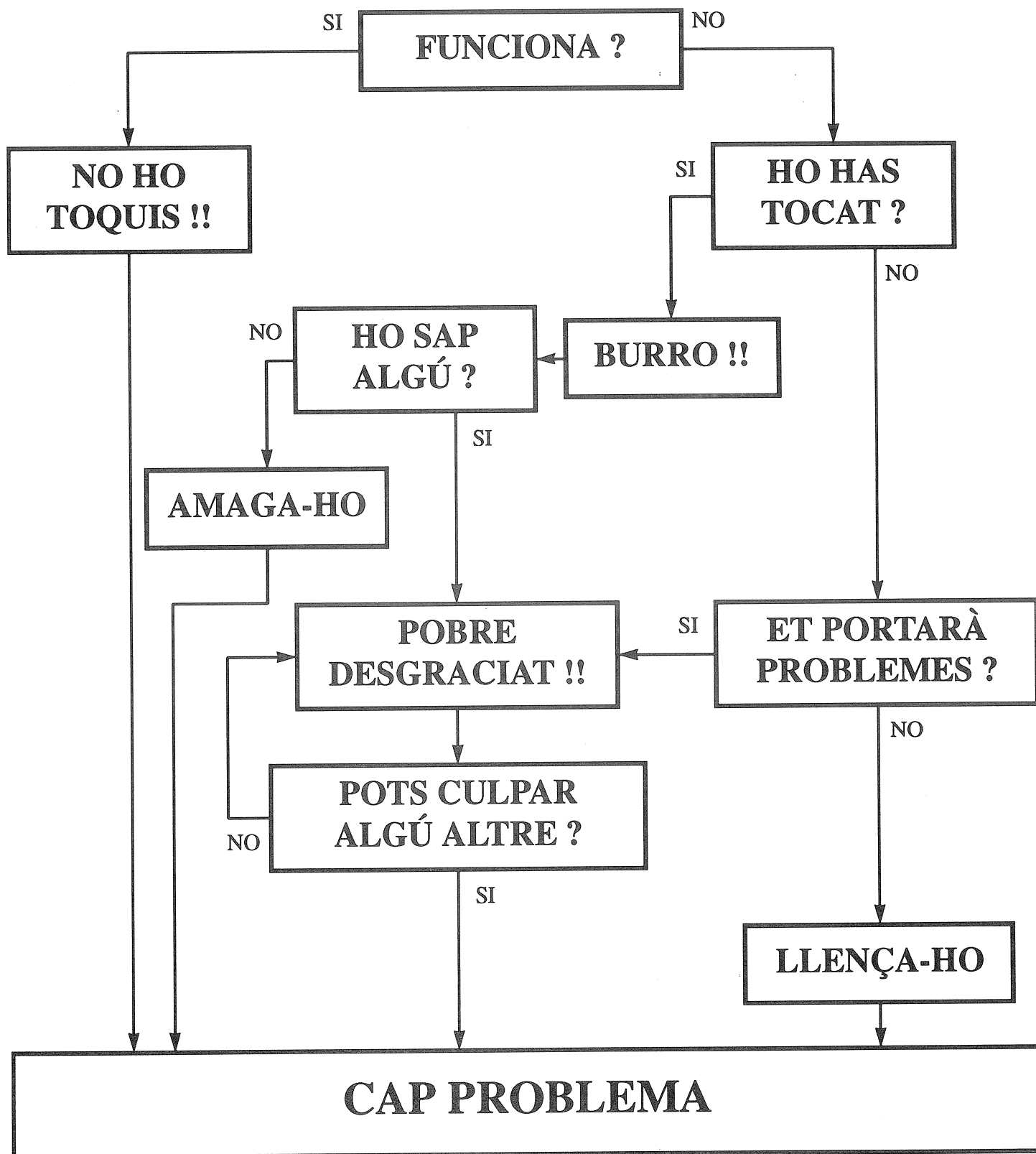
GUÍO: SERVEDA

dueixin fenòmens "socials", organitzatius i de recursos que dificulten les planificacions dels pròxims cursos.

Per aquest motiu l'Equip Deganal s'ha compromés a fer un estudi, abans de Nadal, de possibles alternatives al mecanisme d'extinció. Aquestes alternatives van des de l'actual fins a l'extinció total del pla l'any vinent. La decisió de quin serà el mecanisme definitiu és feina que compet als òrgans de govern de la Facultat. No obstant és un tema prou important per tal de que es facin tots els actes informatius i participatius que facin falta.

Teo.
Cap d'Estudi

DIAGRAMA DE FLUX PER SOLUCIONAR PROBLEMES



INCLASIFICABLES:

Partido Democrático
Doctrinal del Pueblo Español
y Oficinas Técnicas
Comerciales MELLRO, S.A.
Precisan de procedencia militar y Falangista. Letrado para la de-
fensa de Militantes, en casos presuntos de Corrupción y estafas
judiciales.
Interesados escribir a: Apto. de Correos n.º 1. 08860 Castelldefels
(Barcelona) (La Vanguardia, 18-X-92)

Por favor, dejad de tocarnos las bolix

Empezamos el curso y ¡sorpresa! resulta que no hay suficientes profesores como para abrir todos los grupos necesarios y suficientes para la docencia de la FIB. Vaya, vaya, vaya... Pues si la película empieza así, prefiero no saber cómo puede acabar. Yo que pensaba que lo de la crisis es mentira, y parece ser que me equivoco. La UPC, nos dicen, no tiene suficiente poder adquisitivo como para aumentar la contratación de profesorado.

Pero luego, dando un paseo por el Campus Nord para aprovechar las horas libres entre clase y clase, veo que hay un edificio blanco. Qué raro. Me acerco, y veo que el edificio en cuestión está recubierto de MARMOL. ¿No habíamos quedado en que no hay dinero? Pues parece que lo hemos entendido mal.

Y eso no es todo. Llego a casa y miro la documentación que me ha enviado la UPC (mejor dicho, que nos ha enviado a TODOS los alumnos) . Segundo shock en menos de tres horas. Si no tenemos dinero, ¿por qué la "publicidad" de la UPC es tan bonita (y, por ende, más cara)? ¿Por qué me envían los planes de estudio de todas las carreras si yo me quiero matricular sólo de informática? ¿Para qué narices quiero yo "La UPC en números"? Pero esto es la punta del iceberg. Dentro de esa misma "documentación imprescindible" (ja, ja, ja) veo un papel que me indigna. La publicidad de una aberración hecha realidad: la UPC shop. Objetos de dudosa utilidad, y a un precio alto. Se ve que quieren celebrar el Quinto Centenario a su manera: recordando cuando los invasores timaban a los nativos cambiando baratijas por oro.

Resumiendo: resulta que, según lo visto, en esta universidad (con minúsculas hasta que no se demuestre lo contrario), se prima más la publicidad y la cara bonita que la calidad docente. Y creo que el Rectorado se está equivocando. Esta universidad ofrece carreras técnicas y/o científicas (que cada cual escoja la opción que desee), y no está previsto, me parece, hacer estudios de Marketing. Estos alardes, pues, me parecen fuera de lugar.

Gustavo , el reportero más dicharachero del campus nord.

P.S. : Ya sabemos que dentro de los presupuestos hay una serie de cuentas independientes, y que es muy difícil cambiar el dinero de una cuenta a otra. La pregunta que nos hemos de responder es : ¿quién acepta estos presupuestos?

Cinema

El cortador de cespèd

Film de Brett Leonard, amb Pierce Brosnan i Jeff Fahey que explora les possibilitats de la realitat virtual. O al menys això pensava jo quan vaig anar a veure'l. Res més lluny de la realitat. Tot i que algunes de les imatges generades per ordinador mereixen un 10 incondicional (aquestes imatges van guanyar un premi al certamen d'imatge per ordinador IMAGINA 92), altres no valen gran cosa, de fet, al finalitzar la pel·lícula, es pot observar als títols de crèdit que han treballat dues cases de generació d'imatges. Potser una sigui la bona i una altra la dolenta. El guió, basat en una obra de Stephen King, utilitza la realitat virtual com excusa per desencadenar l'acció, però podria usar en el seu lloc qualsevol altra excusa, com un experiment amb radioactivitat, una mutació genètica o qualsevol història d'aquesta mena. El guió fluix, els actors no massa bé, i en quant a la direcció, únicament correcta.

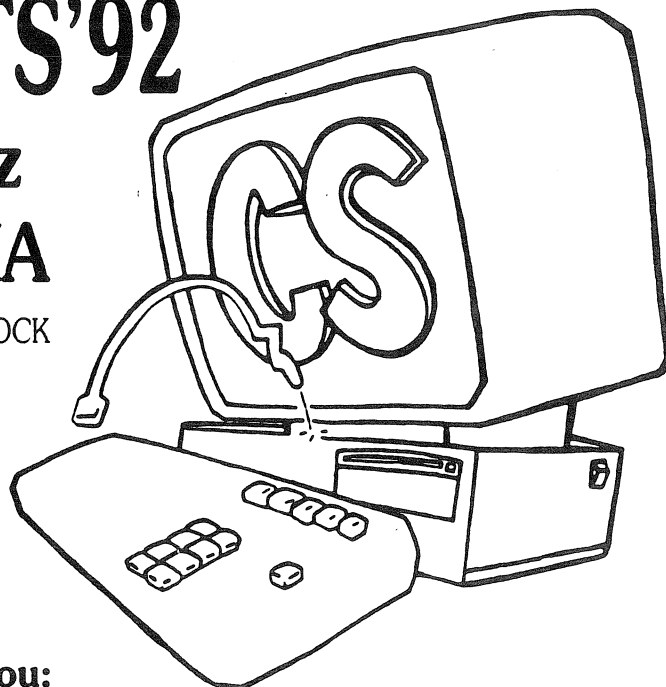
Tot això em porta a una reflexió sobre el cinema i la ciència. Perquè 2001 segueix sent no només una obra mestra (sempre ho serà) gairebé 25 anys després de la seva realització, sinó que encara és totalment creïble?. Potser perquè han tractat uns temes amb maduresa. Perquè no fan servir la ciència com a excusa, sino com a suport de la història. El cortador de cespèd és l'altra cara de la moneda, un espera veure com parlen dels beneficis i dels perills, però no ho fan, només es centren en l'anècdota que, a més, s'assembla molt a Carrie (de Brian de Palma, amb guió de ... exacte, Stephen King). En resum, pel·lícula que mereix que li tallin tota l'acció humana i deixin les imatges de computador que, aquestes sí, mereixen ser vistes un cop i un altre.

Mad movies fan rides again.

OFERTA ESTUDIANTS'92

80386 SX - 33 Mhz
1 ANY DE GARANTIA

FINANÇAMENT EN 24 HORES • OFERTA LIMITADA PER STOCK

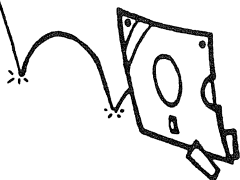
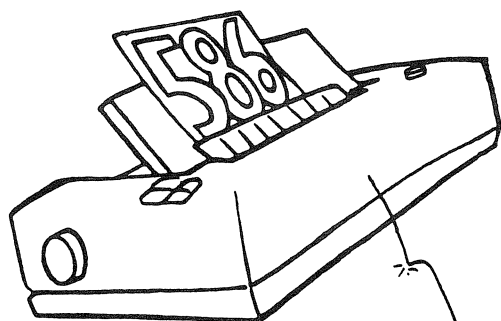


99.900 pts.

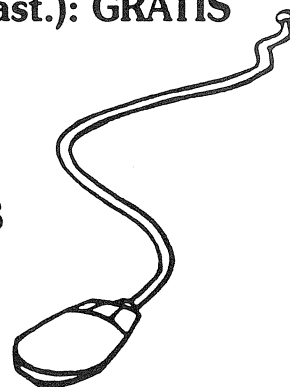
IVA INCLÒS
o bé
5.382 pts. al mes

El preu inclou:

Caixa Mini Tower amb display
Processador 80386SX - 33 Mhz CACHE
1 Mb memòria • ampliable en placa a 8 Mb
Disquetera 1.2 Mb 5 1/4 ò 1.44 Mb 3 1/2
Disc Dur de 42 Mb (19 ms)
2 sortides sèrie • 1 sortida paral·lel • 1 sortida Joystick
VGA 16 bits • Monitor VGA P/W 14"
Sistema Operatiu DrDOS 5.0 (cast.): GRATIS
Teclat expandit 102 tecles



Mouse: GRATIS



Opcions:

Monitor VGA color (1024 x 768) + Super VGA.....	25.000
HD 105 Mb (17 ms)	15.000
HD 125 Mb (19 ms)	20.000
Afegir una disquetera	7.000
VGA 1Mb (1024 x 768 x 256 colors)	4.000
Afegir 1 Mb RAM	6.000
Afegir 3 Mb RAM	15.000
DR DOS 6.0	3.000

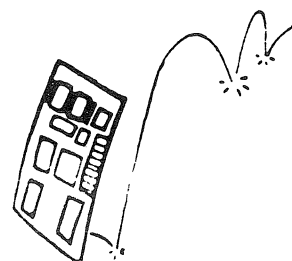
VENIU A PROVAR ELS
VOSTRES PROGRAMES

TOTS ELS PREUS AMB IVA INCLÒS



INFORMÀTICA

C/ Pintor Ribalta, 19. 08028 Barcelona • TEL. 448 08 06 • FAX 334 08 09

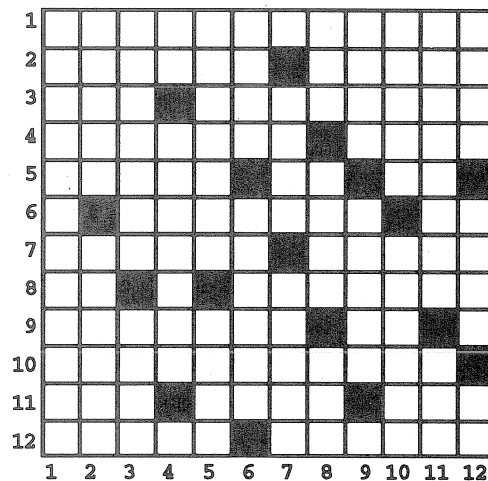


NEW TURING TEST

Soy Luis Doreste, el primer canario afinado en la Facultad de Informática de Barcelona, al cual han seguido ya un buen grupo. Así que ahora no se me conoce por mi lugar de origen, sino por ser profesor de una asignatura tan querida como S.O.

- 1.- **Cuál es para ti el colmo de la miseria?**
La infelicidad del que no valora lo que tiene y lo que le rodea.
- 2.- **Cuál es tu sueño de felicidad?**
Vivir cada día como el primer día del resto de mi vida.
- 3.- **Cuál es el principal rasgo de tu carácter?**
La tranquilidad, aunque a veces no sé si es una virtud o un defecto.
- 4.- **Cuál es tu principal defecto?**
Queda contestado en la pregunta anterior.
- 5.- **Qué cualidad prefieres en el hombre?**
La sinceridad.
- 6.- **Y en la mujer?**
Normalmente se le exigen más cualidades que al hombre, pero la feminidad es lo que valoro más.
- 7.- **Para qué falta tienes mayor indulgencia?**
Falta de asistencia a un examen (así no tengo que corregirlo).
- 8.- **Quién te hubiera gustado ser?**
La verdad es que me encuentro cómodo tal cual estoy.
- 9.- **Cuál es tu héroe o heroína preferido, real o de ficción?**
La vecina del quinto.
- 10.- **Qué don natural te gustaría tener?**
Dormir sólo tres horas al día, con lo que quedarían muchas más horas libres.
- 11.- **Qué detestas ante todo?**
Un vuelo con tormenta, rayos incluidos.
- 12.- **Cómo te gustaría morir?**
Sin enterarme.
- 13.- **Qué tres cosas te llevarías a un oasis abandonado?**
Un mapa, un todo terreno con aire acondicionado y un camión de la Campsa para no quedarme sin gasolina en medio del desierto.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

- 1.- Te los meten por el culo.
 - 2.- a. Lengua en que juro cada vez que, colgando un cuadro, me machaco el dedo. b. Hembra desmelenada, que ataca con fiereza.
 - 3.- a. (Al revés) Cosa muy necesaria en algunos lugares de Europa. b. Uno de los lugares a los que me refería en la definición anterior.
 - 4.- a. (Al revés) Unidad aritmético lógica de pantalla grande que me deja patidifuso. b. Costado.
 - 5.- a. Limpié (por ejemplo una pizarra). b. Caminar. c. Sin número.
 - 6.- a. Letra sin la cual una pauta sería algo muy feo. b. (Al revés) Lo desgraciadamente imprescindible para hacer cualquier gestión. c. Lo que tienen en común una rata y un mapa.
 - 7.- a. Señoras que no conocen los placeres del sexo (sin comentarios). b. Bramé desordenadamente.
 - 8.- a. Ni tú ni yo. b. Vocal sibilina. c. Lo que hacía el Cid.
 - 9.- a. Realizas la acción que habría de caracterizar a todo científico. b. Equipos periféricos. c. Vocal.
 - 10.- Niños de pecho según Carmen Sevilla.
 - 11.- a. Loa. b. Dios del viento. c. Lo que me entra cada vez que en clase miro por la ventana y veo alguien tomando una cervecita.
 - 12.- a. Popularmente, cero. b. (Al revés) Hago cachondeo.
- ## VERTICALES:
- 1.- (Al revés) Piezas para unir.
 - 2.- a. Planeta del sistema solar. b. Compañero de fatigas.
 - 3.- a. Donde los egipcios imprimían sus ficheros. b. (Al revés) El mismo inglés.
 - 4.- a. Suspiro yoguístico. b. Ceporro, estúpido, atontado. c. Pues eso.
 - 5.- a. Espero que no le haya quedado ninguna a ninguno de los envenenados este Julio en Tiannameng. b. Seno revuelto.
 - 6.- a. (Al revés) La escuché (2 palabras). b. Sentido común de algunos.
 - 7.- a. Convierte una rampa en algo peligroso. b. (Al revés) Darle al pico. c. Algunos irán allá al acabar la carrera si siguen a este paso.
 - 8.- a. Organización Palestina. b. (Al revés) Acción que requiere relajación. c. Ley Orgánica de Educación.
 - 9.- a. Tangible, palpable. b. Si no tienes, has de ensuciarte el dedo. c. Vete a la ...
 - 10.- a. Letras griegas. b. El del guerrero es muy típico.
 - 11.- a. (Al revés) Renuncio. b. O no, esa es la cuestión.
 - 12.- a. (Al revés) Plantígradas. b. (Al revés) Jodido ingenio. c. Base de datos inglesa.

Por fin se acabó de editar (lo he acabado yo) este P. Oasi (que nadie piense mal) hoy, 22-X-92 a las 2:30 pm.

¡¡ A comer !!

Kpsa?