

SEMPRE ENS QUEDARA "L'OASI"

No és fàcil parlar d'un mateix. Si et passes ets pedant, si et quedes curt, modest, i si encertes és perque has aplicat tècniques d'autoanàlisi massa fredes. Encara, mai grat tot, que quan un està satisfet del que ha fet ho ha de dir com li surt, naturalment. Jo estic satisfet d'haver participat en "L'Oasi", de que els altres ho hagin fet i del resultat.

Vull parlar de la gran dedicació i sacrificis que ha exigit confeccionar cada setmana aquest full.

Vull parlar principalment de les persones que han participat: Larry, Ana Maria, Indiana Pako, Superfetch, Mamen, Montse, Juan, Roberto, Quique, Jordi, Carme, Vicenç, F. Orejas, Amadeu, M^a José, Josep M^a, Silverri, Àngel, Victor, Bego, Rosalia, Pablo, Jacoco, Alex, Vicenç, Ulices, Anna, Salqui, Gonzalo, Javi, Santos, Pere, Josep, Pilam, Vera Anna, Mateo, J.K., Mon, M^a Jesús, CIFIB, ACEFIB, FEFIB, FETCH BAND, Biblioteca, Secretaria, Equip Organització, Junta de Facultat, Rectorat, Departaments, Bidells, els de primers que van distribuir a Industrials..... Com podeu veure "L'Oasi" és la publicació de tota la FIB, PAS, profess i estudiants, i aquest és el secret. Totom ens sentim propers a "L'Oasi" perque ho hem fet entre tots.

Vull parlar de la llibertat d'expressió que hem gaudit a "L'Oasi" publicant totes les col.laboracions, la qual cosa alguns han criticat, precisament aquells que no han volgut participar-hi.

Vull parlar especialment de les persones que han coordinat tota aquesta muntanya de "veus" i informació. En José Luis ha fet que "L'Oasi" tingui unes portes de qualitat amb els seus dibuixos i retolacions, demanats molts cops a última hora. Valorem tots amb molt agrado el seu treball i la seva genialitat artística. En Pako (K) ha fet tots els mots encreuats, feina de xinos que ha donat un toc divertit i genial al full. També ha fet altres passatemps i articles, inclos el de més èxit "ceremonia de iniciación en las islas FIB, o la caza de los 115 cerditos" del n^o 14 "contes". Es un tiu genial.

Vull parlar de la sort que tinc de tenir com a redactora-Cap a la Silvia, una de les persones més encantadores d'aquest planeta biau i, sense dubte, la millor companyia en un oasi abandonat o en el "polo". Silvia i jo hem estat els "papis" d'aquesta història que ja s'ens escapa de les mans però que per nosaltres té un significat molt especial, significat donat per tots vosaltres i la vostra acceptació o, millor dit, demanda de "L'Oasi". Vull confesar la nostra satisfacció quan en els passadissos ens treieu la tirada encara calenta de les mans. Merci, mon regard esmeralde; sempre ens quedará "L'Oasi".

Vull parlar dels errors: gramàtica incorrecta, muntages anàrquics, reduccions fòrmiques, dades inexactes.... sorry.

Vull parlar de l'avi de "L'Oasi", en "FIBLADES", del qui porta la sang hereditària.

Vull parlar finalment d'un curs de la nostra infinita carrera que està imprès en aquestsfulls, per molts inoblidable.

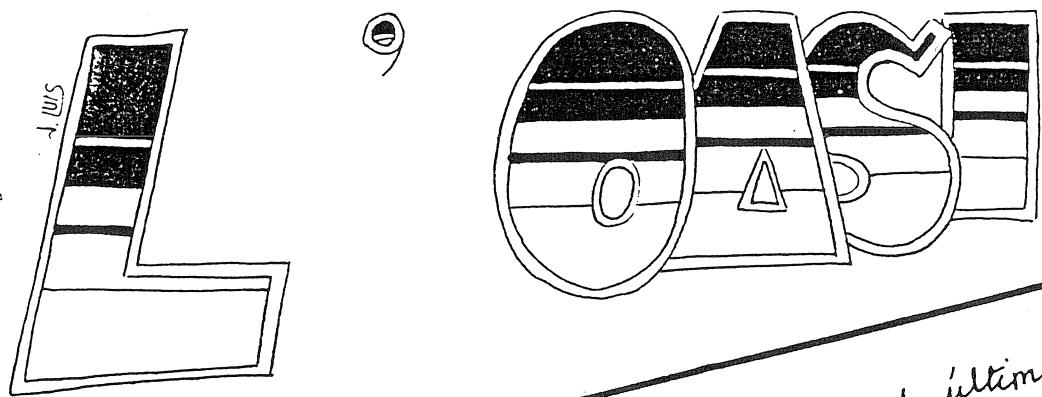
"L'Oasi" tindrà vida mentre la FIB, que som tots, li donem la sang que necessita: acceptació i col.laboració. Seguim així, els nostres nets ens ho agrairan.

Fins el curs 86-87

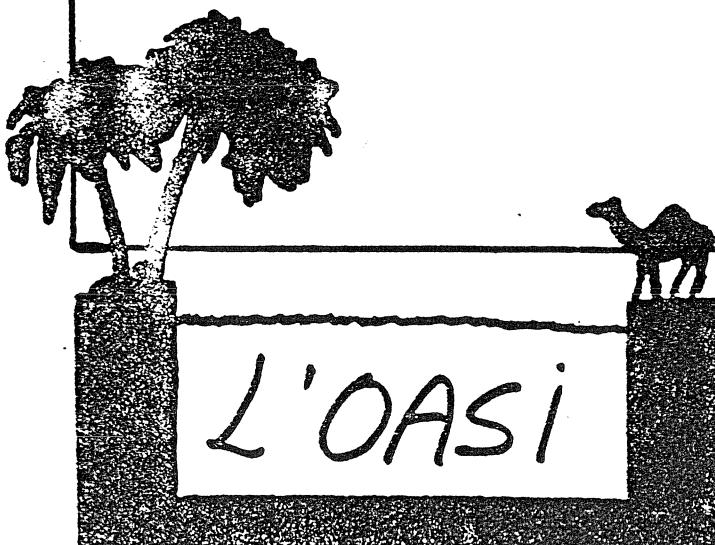
EDU

L'OASI

Potser l'oasi és una petita aturada en el nostre camí vers el campus nord



nº 21, el ultimo, 29/5/86



intetare dominar mi emoción (no quiero que me tachéis de sensiblonas) para poder escribirles esta carta de despedida y de hasta pronto.

Antes de nada, -y esto es algo que cada vez que pienso en ello me produce un pellizquito en el corazón-, me gustaría agradecer a todos aquellos que han creado y alimentado al "L'Oasi", leyéndolo, escribiéndolo, devorándolo o simplemente queriéndole. Aquellos que lo hemos utilizado para transmitir nuestras emociones, nuestras opiniones, nuestra fértil imaginación o simplemente nuestro modesto arte.

Creo que me puedo atrever a decir que el "L'Oasi" es la FIB y la FIB tiene al "L'Oasi".

Llegó un día de octubre, de forma inesperada, con cierto retraso ya nada más empezar, y de esta forma, cada semana, Edu y yo intentábamos componer estos puzzles y rompecabezas espontáneos y muy a menudo desorganizados por falta de tiempo. (Creo necesario explicaros que sin Edu el "L'Oasi" no existiría. Fue en su cabecita que nació todo el proyecto y lo vi tan ilusionado y animado que consiguió tentarme a colaborar con él en esta loca empresa cuando me contó todos sus planes. Por eso, yo personalmente, -y con esta carta os hago testigos a todos-, quiero agradecérselo porque nunca pensé que llegaría a ser tan maravilloso).

Camino de la FIB, en la famosa linea verde, os escribo esta despedida entre una implementación y un programa de microprogramación.

Quiero deseáros una suerte increíble a todos, en los futuros exámenes suicidas, y un verano de "áupa", ponctuado de foie, a no hacer nada, sólo estar bajo eisol, frente a las olas, con la pajita del cubata entre los dientes.

¡Hasta el año que viene!

Os quiero mucho.

Silvia

P.S. Siento un deseo especial en destacar mi agradecimiento a José Luis, el dibujante del "L'Oasi", -artista, poeta y estudiante de la FIB (es decir un fiber total)-, que supo darle a nuestra "revista" el toque estético que le faltaba.

He sentit per la Facultat moltes critiques al Fil per randa, la majoria desfavorables, algunes no. A mi m'agradaria parlar de l'últim número, on apareixen publicades coses que em semblen francament indignants.

Resulta que aquests 3 xicots han escrit, parlant en nom d'un Consell Lingüístic Català, coses com aquesta (entre otros): "...ens marcarem com a condicions indispensables la claredat, la manca de faltes d'ortografia, la catalanitat i l'opinió, característiques tan importants per a nosaltres com absents a l'Oasi."

Ís a dir, que ara sembla que el veritable objectiu del pamflet era fer d'eina normalitzadora del català ; doncs bé, només en aquest últim número hi ha trobat 39 fautes d'ortografia i 6 de sintaxi (sense comptar-hi el cas de la paraula "adavantem" que suposo que deu voler ser una forma de l'inexistent verb "adavantar"). Si realment el que pretenien era facilitar al públic una publicació que el familiaritzés amb el català ben escrit (empresa que, d'altra banda, em sembla perfectament lícita i necessària), el mínim que podien fer era procurar-se un corrector.

I no només això : com pot una publicació de contingut lúdic admetre el qualificatiu de catalanista? Té res a veure el fer bromes amb la catalanitat o no catalanitat de la gent? O és que l'humor

és una característica exclusiva dels catalans?

I encara un afegitò : l'Oasi ha recollit sempre (que jo sàpiga) l'opinió de qui vulgués expressar-la, cosa que al Fil per randa no ha passat mai.

En fi : em sembla que objectivament a aquesta gent se'ls pot titllar, com a mínim, d'inconscients.

Montse

RECOPILA DÓNDE EL NEW TURING'S TEST

1- ¿Cuál es para ti el color de la miseria? Tener a la vez frío, sueño, miedo, la sospecha de que tu novia se ha ido con tu mejor amigo y una montaña de exámenes para corregir (Jacobo Torán).

2- ¿Cuál es tu sueño de felicidad? Maridar la luna.

- No será tanto.

Ai...! Soncs viure en un oasis.

- Segur? Vols dir que és realista? Et sembla que a la teva edat es pot anar amb aquesta ingenuitat pel món?

Deixem-ho en la caseta i l'hortet.

(Albert Llamos)

3- ¿Cuál es el principal rasgo de tu carácter?

La adaptabilidad al medio (Jacobo Torán).

• Respuesta del susodicho a la pregunta 13 : Un cameilo, un turbante y un harem.

4- ¿Cuál es tu defecto principal?

El conjunto de mis defectos o es vacío o no está acotado, así que es imposible decir cuál es el principal (Santos Tomás).

5- ¿Qué cualidad prefieres en el hombre?

Que no se considere el único (Rosalia Abad).

El sentido del humor (Mateo Valero y Jacobo Torán).

6- ¿Qué cualidad prefieres en la mujer?

Que no me dé patadas mientras duermo (Jacobo Torán). Que sea consciente de la importancia que tiene (Rosalia).

7- ¿Para qué falta tienes la mayor indulgencia? Para los alumnos que asisten a clase (Mateo).

8- ¿Qué don de la naturaleza te gustaría tener? Poder volar como los pájaros (Mateo).

9- Dime tu héroe o heroina preferido.

Snoopy (Pere Botella).

El renombrado filósofo Mourí Cardan y la cantante de blues Mary Pitcruts. (Víctor Vinals).

10- ¿Qué detestas ante todo?

La tortilla de patatas con cebolla (Fernando Crejas).

11- ¿Quién te hubiera gustado ser?

Un capitán pirata (Jacoco).

12- ¿Cómo te gustaría morir?

De risa (Jacobo).

13- ¿Qué tres cosas te llevarías a un oasis abandonado?

El Corte Inglés Diagonal, un tratado de cocteles coctelería, un cantidad suficiente de recuerdos (Víctor).

Todas las hamburgueserías de Barcelona, una pista de aterrizaje y un avión para salir huyendo (Fernando).

¡COMO castigas Mon!

La respuesta a la pregunta del New Turing's Test de Mon ha provocado una reacción sin precedentes en la redacción del "L'Oasi".

La misma tarde de su publicación llegaron miles de cartas, llamadas telefónicas y telegramas de la población femenina de la FIB solicitando, rogando, implorando que descubriremos la identidad de la misteriosa musa de Mon.

Ante la inusitada situación, y siempre con el propósito de complacer a nuestras lectoras, se convocó una reunión urgente de la junta directiva del "L'Oasi" en la cual se decidió contactar los servicios del afamado y mundialmente conocido detective Hestiles Poletos.

Rápidamente, nos pusimos en contacto y efectuó encantado el círculo.

Una secretaria de la FIB nos informó ayer, que el susodicho detective había solicitado un plazo de tres días que iba a aplicar si conocía método de eliminación.

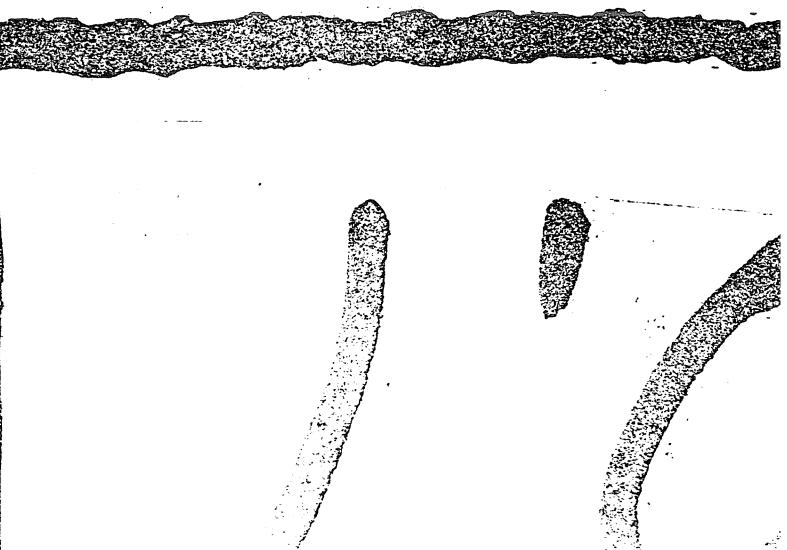
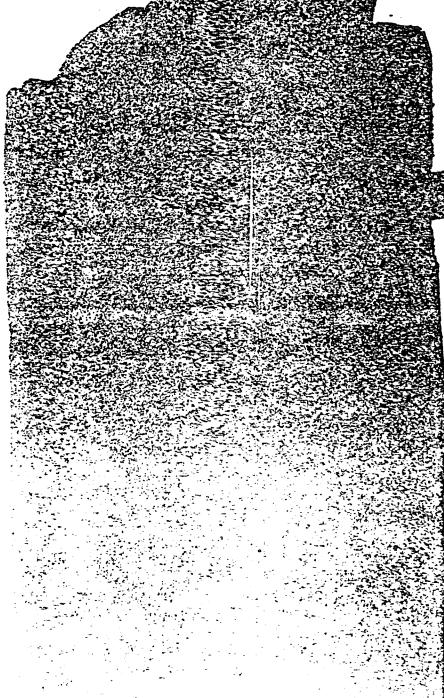
Ante nuestra sumillísima observación de que tal vez el procedimiento fuera un poco lento, respondió :

"Peut-être, ma petite, mais c'est le plus sûr".

Tranquilas queridas, os mantendremos informadas.



G.E.T.B.
G



FACULTAT
D'INFORMÀTICA
DE BARCELONA

