



COMICS

no 8 - 21/1/86

J. LUIS '86

A.C.E.F.I.B.
Facultat d'Informàtica
de Barcelona

Senyores i senyors:

L'ACEFIB es complau en presentar-vos el I Concurs "POUTOURROU DE FOIE" de còmic. Les normes per a gaudir de la legal participació en aquesta primera edició són:

- ésser FIBER (alumne/a, PAS o professor/a de la FIB)
- tenir menys de 224 anys (solars)
- ésser de l'espècie "homo sapiens-sapiens", o similar
- entregar a l'ACEFIB o als bidells, abans de les 12 del migdia del 30 d'abril de 1986, un sobre amb:
 - . treball de 4 planes com a màxim, DIN A-4, color o b/n
 - . sobre tancat amb dades personals (nom, DNI, telèfon, curs, color dels ulls, etc)
- tema lliure (no hi ha censura)

Tots els treballs seran exposats a la FIB al mes de maig. Si es presenten prou còmics s'editarà una revista que tindrà una regularitat anyal, com el concurs. Aquesta publicació es posarà en venda a la FIB a preu de cost, sense afany de lucre.

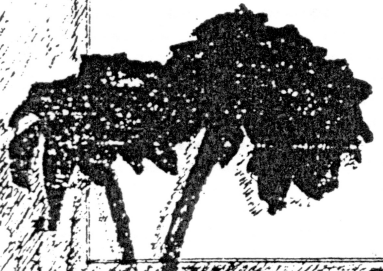
El Magnífic Jurat estarà format per cinc il.lustres persones de la Facultat, no participants, que prèviament faran el jurament Fibocràtic que correspon.

Premis:	1.. "SAVOIR FAIRE"	5000 pts	(amb IVA)
	2.. "CUM LAUDE"	3000 pts	(")
	3.. "IA TEBIA LIUBLIU"	2000 pts	(")
Ans>3 ;	n.. "MERCES"	Gràcies	(no cal)

Els treballs premiats seran promocionats a nivell semi-universitari, extra-universitari i brut. També quedaran inscrits en el "llibre-sandwich" de l'ACEFIB. I sortiran a "L'OASI". Automàticament seran nomenats pels "pascalín d'or" del '86. Per a més informació: "ja sabeu on som".

Deixeu anar el coco... (i les mans)

Senyores i senyors: moltes gràcies



L'OASI

Potser l'oasi és una petita aturada en el nostre camí vers el campus nord

ser professor universitari i, ans més, un incult. En aquest sentit cal reconèixer que la nostra universitat és molt asserbia, i resulta desolador pensar que una Indignació d'aquesta mena no hi ha presuponut ministerial que la pugui arreglar.

- Ministerial? Però no estem transpassats a la Generalitat?

Fillet de Maria, a la teva edat ja no es pot anar pel món amb aquesta ingenuïtat.

- Ah.
2.- Quin és el teu somni de felicitat?
Maridar la lluna.

- No serà tant.
Ah...! Doncs viure en un oasi.
- Segur? Vols dir que és realista? Et sembla que a la teva edat es pot anar amb aquesta ingenuïtat pel món?

Deixem-ho en la caseta i l'hortet.
3.- Quin és el principal tret del teu caràcter?
Ha variat molt en el curs de la meua existència. Un temps va ser la il·lusió i l'entusiasme. La passió, si vols dir-ho així. Altres vegades ha estat la casualitat. Horas d'ara és el pessimisme i el desdénia.

4.- Quin és el teu principal defecte?
Hum. També ha variat molt segons les èpoques de la meua vida.
- Ho s'hi val.
34 va. Un temps va ser un temperament excessivament il·lusori. Altres vegades una excessiva recalcitrància. Horas d'ara, una gran tranquil·litat d'esperit, que és una cosa que xai no resulta excessiva.

En un oasi, la consciència es la compensació i en l'infèr. En un home en general, l'ho-nestedad intel·lectual, que sol anar lligada a l'amor per la feina ben feta.

6.- Quina qualitat preferiries en una dona?

La mateixa que en un home, però a més, la dolçesa en el mirar, expressió d'una temperament suau.

7.- Amb quina falta ets més indulgent?
Amb la prudència.

8.- Qui t'hauria agradat ser?

Conec poques persones remarcables que hagin tingut una vida veritablement feliç, o que la seva felicitat no s'hagi reconegut en la infelicitat dels demés. I una pregunta així no es pot respondre amb un nom que no digui res. A més, la història d'Europa - i de la seva expansió - ha estat excessivament torturada i dolorosa, llevat de breuvisims intervals en els quals resulta difícil fer-ni cabre una vida sencera. Possiblement caldria triar algun habitant de la Polinèsia anterior a l'arribada del primer europeu.

Veus? el palmaris i la platqueta queden força a prop de l'oasi de què parlàvem. I la lluna en vindria a veure cada nit.

9.- Digue'm el teu heroi o heroïna preferita, siguin reals o ficticis.

Entre els ficticis, Antígona. Entre els reals, els comunards de 1871.

10.- Quin do de la naturalesa t'agradaria tenir?
Un major tacte i una major sensibilitat en el meu tracte amb els demés.

Deixant a part la bandera espanyola i tot el que representa, detesto en primer lloc les persones dinàmiques i agressives. Dins aquest grup inclou gògqetars i extorsionadors, polítics i parapolítics, militars i paramilitars, conqueridors (i si es tracta de conqueridors, encara pitjor), executius, tecnòcrates, sàdics de totes les espècies (rurals, universitaris etc.), corporativistes, per la seva pretensió d'atorgar-se prerrogatives sense altre mèrit que la simple pertinença a una col·lectivitat (i entre aquests inclou els socialistes, els nunsos, els que a casa hi cauen l'ortia penjada a la paret i els enginyers industrials que porten el regulador de Watt a la solapa), aquells que frueixen en l'exercici del poder, els ambiciosos, els escaladors (socialment, s'entén), els nosticistes, els homes d'honor (aquells imbècils violents capaçs de qual-sevol disbarat), els que sempre cauen pressa, els conductors que abusen del diàcnon, els aficionats als petardos, i les Arts marcials, a les motos amb escape obert o als cotxes esportius, els que es mossequen les ungles i benegen pipes, els que tenen mirada d'esperver, els transposos, els que van a la seva, els que tiren papers a terra, els que molesten els demés amb el fum del seu tabac, els grollers, els que parlen innecessàriament alt i els que posen la televisió a un volum que travessa les parets.

En segon lloc detesto els adectes i místics, en la mesura que representen un allunyament de la realitat, una ètica de sofriment i una actitud de resignació i de tolerància - quan no de clara justificació - front als abusos dels del primer grup. Dins aquest grup inclou vegetarians i macrobìctics, els sants i les santes verbes i màrtirs (recordo sempre aquell fragment del Dante que diu "O voi che per la via d'amor passate: attendete e guardate. E si non passate lasciata ogni speranza"), els nosticistes, els seguidors de religions orientals i de totes les sectes cristianes ortodoxes, apostòliques i romanes, luteranes, evanqélics, anabaptistes, presbiterians, cuíquers, etc.), els mediums, els que viuen simbòlicament, és clar), els que viuen sense viure en ells, els vidents, els parapsicòlegs, els psicoanalistes (i encara pitjor si són lacanianes), els curanderes, els quiromants, els que enceten qualssevol conversa preguntant-tes per la seva carta astral, els nous filòsofs, els espiríticistes i els pretesos reencarnats.

També hi ha algunes excepcions. Per exemple, els monjos que es van inventar el xampany i el cassambert, alguns grans músics, o poetes com mossén Jacint Verdaguer, mossén Miquel Costa i Llobera o mossén Vicens Garcia, rector de Vil·lofoons. També les monjes de Sant Joan de les abadesses que van motivar la butlla Irada de Benet VIII, i totes les abadesses que van estimar Joan de Serralonga. Aquestes excepcions es caracteritzen totes pel fet d'haver viscut per gaudi propi i dels demés.

En tercer lloc detesto els qui, per via dels del primer grup, i mercé a la passivitat dels del segon grup, viuen del treball dels demés. Aquest grup engloba els que inverteixen en deute públic, sobre les rendes, perceben dividends i retallen cupons.

Finalment, tots aquells que, malgrat la seva actitud aparentment plàcida esdevenen engranatges indispensables per a aquesta extracció d'excès. Dins aquest grup inclou els buròcrates, els ideòlegs del capitalisme, els sants bisbes i confessors, els pares espirituals, els que agraen de l'ostentació de riquesa, pròpia o estranya, els servils, els delators, els que redacten lleis, els registradors de la propietat, els jutges i, en menor mesura, els botxins.

- Es nota que no vas de candidat per a rector. Mira.

11.- Com t'agradaria morir?

Sense sofriment i amb una certa rapidesa, però amb plena consciència i completa llucidat mental. Però sobretot amb el convenciment d'haver disfrutat els anys viscuts.

12.- Quines tres coses t'importaria a un oasi abandonar?

Una persona que estimo, la seva biblioteca i el meu equip de música. I probablement no trobaria a faltar res més que passar llargues estones contemplant el mar.

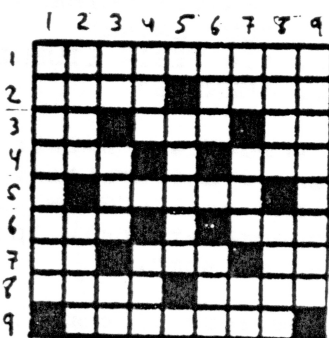
- I els teus alums?

FIBIGRAMA n°4 by (K)

HORIZONTALS

- 1-Sistema que floreça en tercer.
 - 2-Yo también lo creo./Al revés, aquello que viene antes del dos en binario.
 - 3-Asignatura de tercero./Ordenadores (ver laboratorio)./Al revés, asignatura de segundo.
 - 4-Equipo de baloncesto que suele aparecer por El Ferrol./Desplazamiento aritmético a la izquierda.
 - 5-Producto de verano.
 - 6-Al revés, asignatura de cuarto./Asignatura de quinto con las letras revueltas.
 - 7-Asignatura de cuarto./Vulgar incremento./Asignatura de cuarto.
 - 8-Macho de la olla./Locco.
 - 9-Sensación común a ciertas clases.
- VERTICALES
- 1-Que tiene ocho patas y no es un chip.
 - 2-Parte delantera sobre agua./Letra repetida.

- 3-Vocal repetida./Compañía multinacional discográfica./Al revés, asignatura de segundo.
- 4- Al revés, preposición./Directiva del FDP que se ponía al final de los programas en ensamblador para devolver el control al sistema.
- 5-Descubridor del huevo para lavar ropa.
- 6-Al revés, palabra inglesa que se utiliza para levantar flags./Quien haya hecho la mili habrá pasado por él.
- 7-Al revés, asignatura de cuarto./Redondel por el que todos tenemos que pasar de vez en cuando./Asignatura de cuarto.
- 8-iCómo vais!./Elemento imprescindible en teoría de probabilidades.
- 9-Falo grandote.



INFORMACION :

Fechas de exámenes :

(Sólo ponemos las que conocemos).
TR 1 feb.
EC (aplazado). El 15 marzo.
DAH 28 feb. TD 3 feb. CD 30 enero.
FBD 24 enero. O (no lineal) 1 feb.

"Poutourrou de foie":

Es convoca el primer concurs de cómic de la FIB. No, no va en conya. Participeu-hi.

ACEFIB :

Si t'interessa el teatre, la música, el cómic, escriure històries, etc...: participa en el "Grup de teatre", "Concerts de primavera", "Poutourrou de foie", "L'Oasi", etc... I si no vine a muntar la teva "moguda".

Biblioteca :

Ja funciona, encara que parcialment. la biblioteca de la FIB. Segon pis de la UDP. Fes-t'en soci.

Barana :

La barana del segon pis de l'escala est de l'ala sud de la UDP està feta pols. L'arquitecte encara no ha entregat l'edifici (manca acabar l'entrada, posar les persianes). Ja

Los días 27 y 28 de enero serán días no lectivos según se decidió en la primera Comisión Docente de la FIB.