

Fraxinus Angustifolia

Delimitar 3.

Juncus Effusus

Cornus Sanguinea



Canòpia Urbana surge como respuesta a la creación de la nueva plaza de las Glorias en Barcelona, un nuevo espacio de centralidad.

Se propone un nuevo gran parque, un espacio de estancia y de paso, el origen de ejes verdes y cívicos que confluyen en este punto.

Mediante la creación de una nueva estructura vegetal se crea un suelo vivo y continuo capaz de conectar los barrios adyacentes y sus respectivas vías principales.

Se utiliza la vegetación para delimitar nuevos espacios en el interior de la masa verde, espacios llamados nodos por los propios arquitectos y que albergan usos como un parque para perros, un área de juegos infantiles o unas pistas deportivas.

Aunque la escala de proyecto y el contexto es muy diferente, *Canòpia Urbana* comparte algunas líneas de actuación con OASI. Usar la vegetación como límite de espacios es un gesto común en ambos proyectos. El proyecto de Sallent se sirve de la presencia de arbustiva para enmarcar unos espacios centrales y los accesos a estos contribuyendo también con su forma, floración y biodiversidad a crear una atmósfera única.

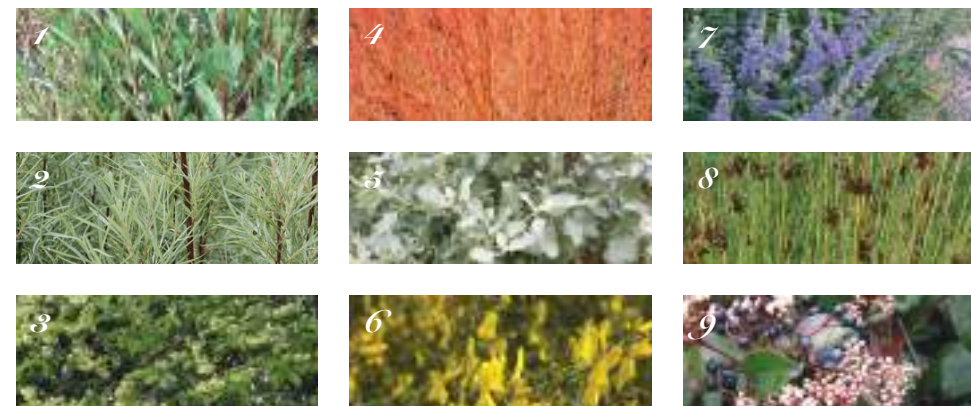
Imagen 301: Canòpia Urbana, Proyecto ganador para la plaza de las Glorias en Barcelona
UTE Agence Ter & Ana Coello de Llobet

La vegetación propuesta pretende reforzar el carácter propio del bosque de ribera, reproduciendo y recuperando los distintos estratos verdes con especies autóctonas que se integren con las existentes de manera correcta.

La elección de las arbustivas atiende a criterios de convivencia que hagan posible su correcto desarrollo y a criterios estéticos que ayuden a identificar distintas zonas en el interior del bosque y propongan diferentes sensaciones a los usuarios.

Un ejemplo sería la colocación del *salix purpurea* y el *cornus sanguinea* a lo largo de todo el bosque, generando un paisaje rojizo muy particular cuando las hojas caigan en otoño.

La distribución de los individuos también obedece a criterios de acceso, circulación y visuales, marcando caminos transversales a los propuestos por las motas.



1. *Salix Purpurea* (pag 68)
2. *Salix Eleagnos* (pag 70)
3. *Ulmus minor* (pag 108)

4. *Cornus Sanguinea* (pag 72)
5. *Atriplex Halimus* (pag 74)
6. *Genista Scorpius* (pag 76)

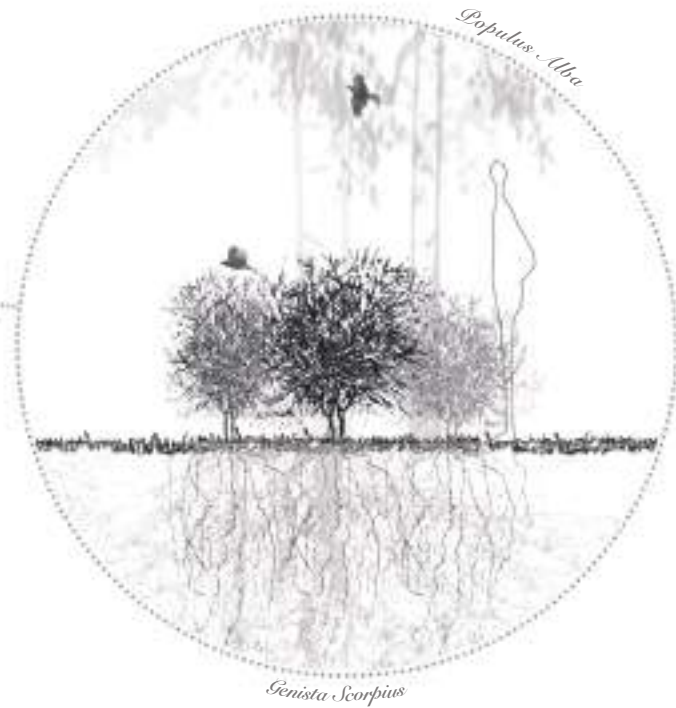
7. *Vitex Agnus Castus* (pag 78)
8. *Juncus effusus* (pag 80)
9. *Viburnum tinus* (pag 82)

Imagen 302: Especies elegidas

- Visuales perimetrales -



Imagen 303: Planta "visuales perimetrales".



Al recorrer el bosque perimetralmente desde la torre del gas hasta la fábrica Vella, encontraremos que la visual directa al río es bastante complicada. Lo que si aparecerán, serán algunos claros que nos permiten ver el interior y nos invitan. Esta disposición permite una relación directa aunque no evidente con el espacio adyacente.

Imagen 304: Detalle de visuales en OASI.

- Visuales interiores -

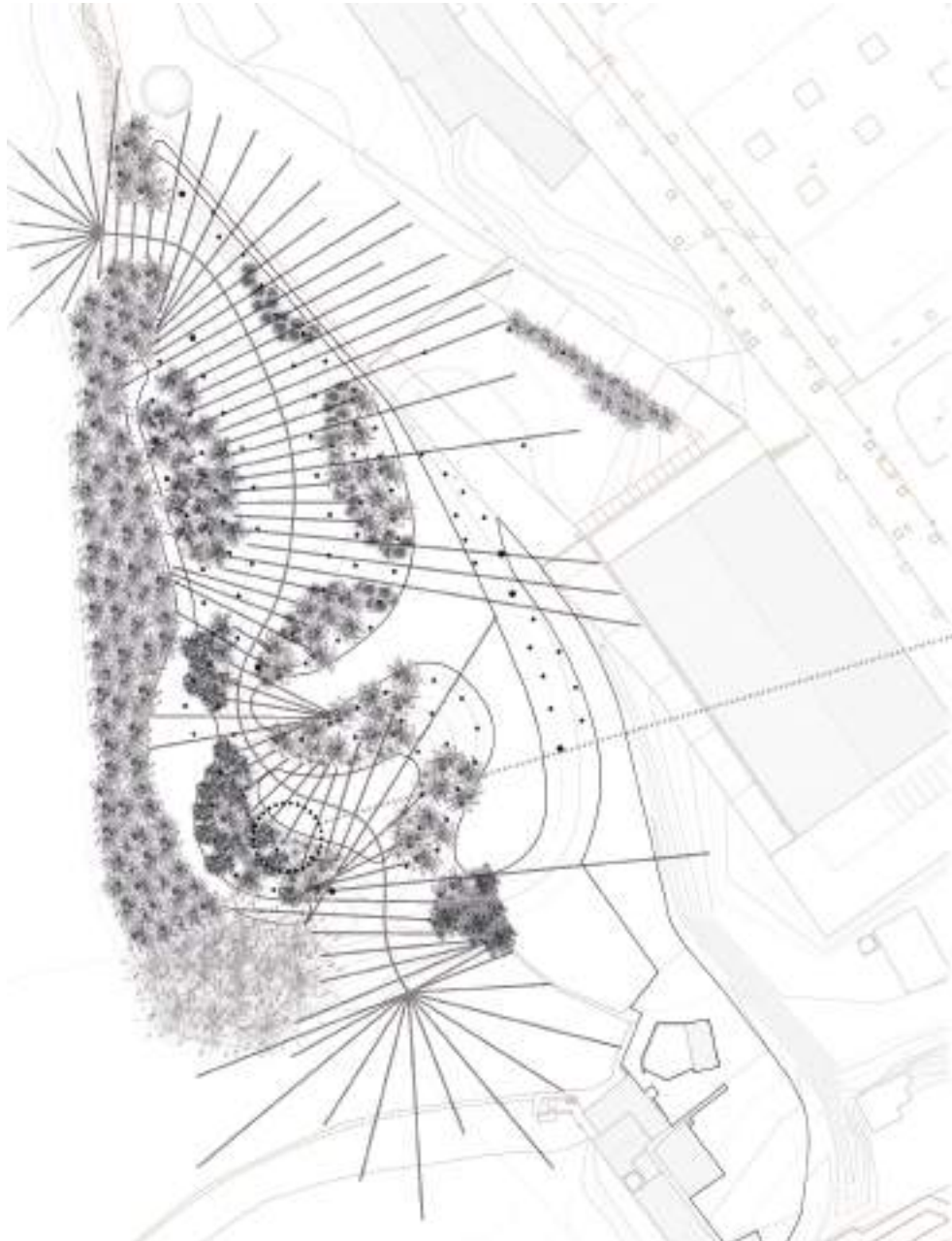
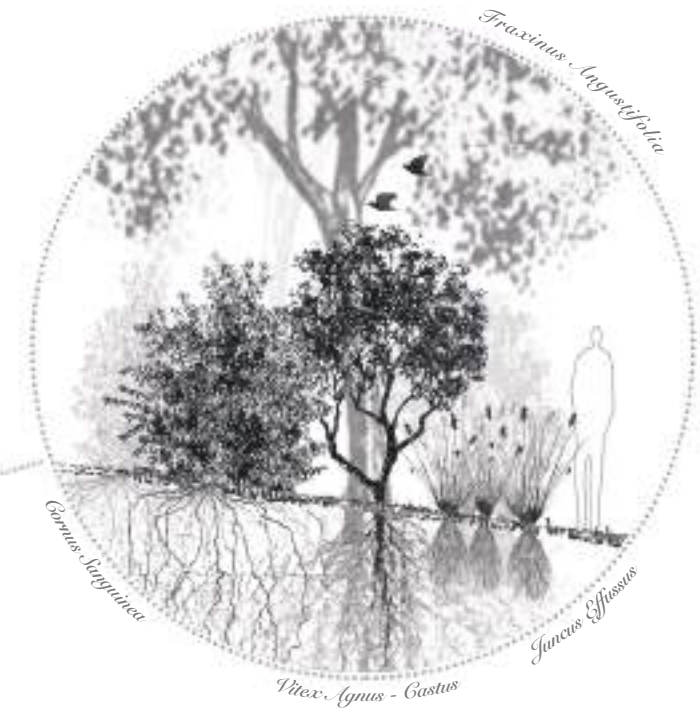


Imagen 305: Planta "visuales interiores".



En el interior del bosque, se genera un recorrido que une las dos playas fluviales y que nos impide observar el agua hasta alcanzar alguno de sus extremos. Al avanzar en dirección sur el espacio entre masas vegetales se va estrechando hasta llegar a la balsa, un espacio que queda delimitado por arbustiva de gran porte y que consigue centrar nuestra atención en el nuevo acceso al río que tiene como telón de fondo la fábrica Vella.

Imagen 306: Detalle de visuales en OASI.

- Colores y conexiones -

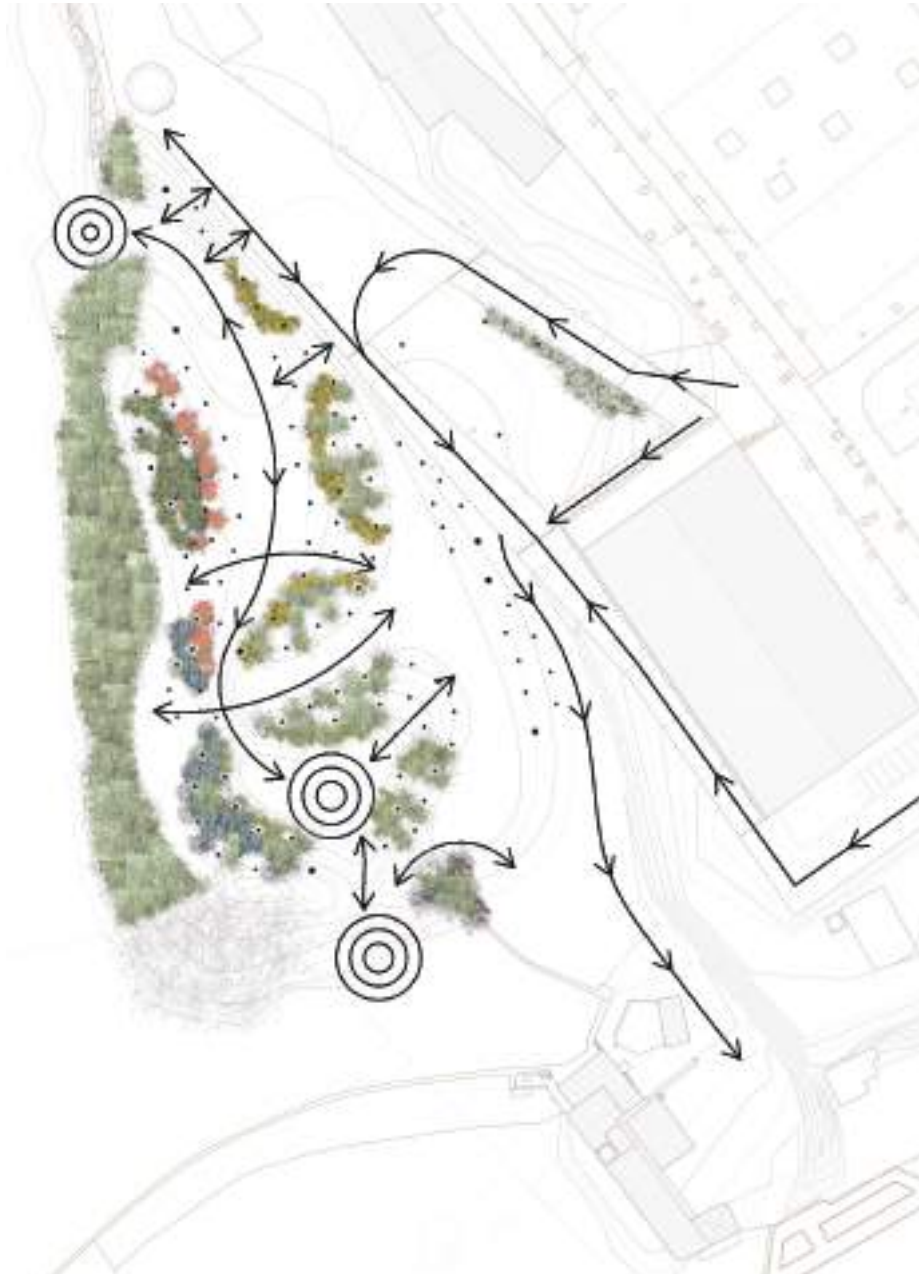


Imagen 307: Planta "conexiones".

- Distribución de especies -












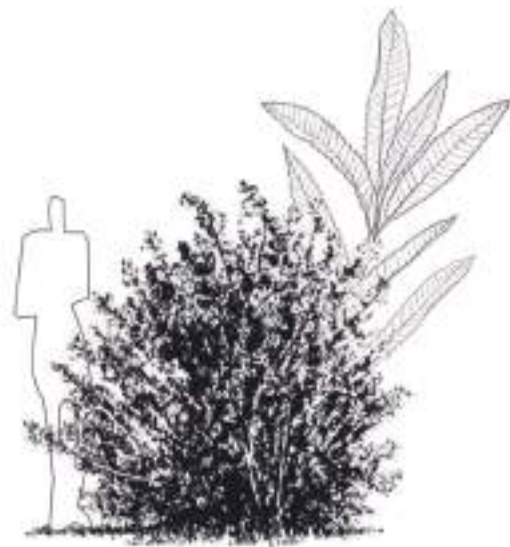
- | | | |
|--|--|--|
|  <i>Salix Purpurea</i> (pag 68) |  <i>Cornus Sanguinea</i> (pag 72) |  <i>Vitex Agnus Castus</i> (pag 78) |
|  <i>Salix Eleagnos</i> (pag 70) |  <i>Atriplex Halimus</i> (pag 74) |  <i>Juncus effusus</i> (pag 80) |
|  <i>Ulmus minor</i> (pag 108) |  <i>Genista Scorpius</i> (pag 76) |  <i>Viburnum tinus</i> (pag 82) |

Imagen 308: Plano o8C Propuesta de arbustiva y jardinería. Documento extraído del proyecto ejecutivo de OASI

- Anexo. Fichas de arbustivas -





Salix Purpurea

Mimbrera púrpurea



Hoja / Flor / Fruto

Presentación

Forma

Porte



Necesidad solar

Hoja

Riego



Altura

Anchura

Floracion

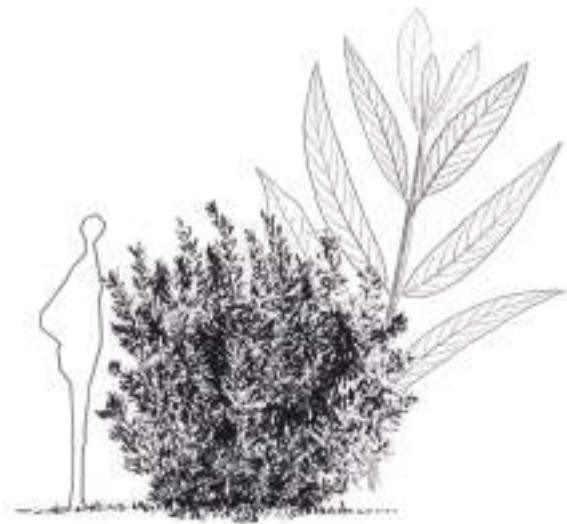
400/600cm

200/400cm



IV-VI

 Contenedor	 Cepellón tela metálica	 Raiz desnuda	 Forma Compacta	 Forma Rastrera	 Luz directa	 Semisombra
 Hoja Caduca	 Hoja Perenne	 Color y época floración	 Muy resistente sequia	 Riego ocasional	 Riego normal	
	 Porte columnar	 Porte esférico	 Porte irregular	 Porte ovoidal	 Porte ovoidal	



Salix Eleagnos
Sarga / Sauce gris



Hoja / Flor / Fruto		
Presentación	Forma	Porte
Necesidad solar	Hoja	Riego
Altura	Anchura	Floracion
400/600cm	200/400cm	
		II-V

Contenedor	Cepellón tela metálica	Raiz desnuda	Forma Compacta	Forma Rastrera	Luz directa	Semisombra
Hoja Caduca	Hoja Perenne	Color y época floración	Muy resistente sequía	Riego ocasional	Riego normal	
	Porte columnar	Porte esférico	Porte irregular	Porte ovoidal	Porte ovoidal	

Cornus Sanguinea
Cornejo / Sanguinol



Hoja / Flor / Fruto

Presentación

Forma

Porte



Necesidad solar

Hoja

Riego



Altura

Anchura

Floracion

200/600cm

100/400cm



V-IX

 Contenedor	 Cepellón tela metálica	 Raiz desnuda	 Forma Compacta	 Forma Rastrera	 Luz directa	 Semisombra
 Hoja Caduca	 Hoja Perenne	 Color y época floración	 Muy resistente sequía	 Riego ocasional	 Riego normal	
	 Porte columnar	 Porte esférico	 Porte irregular	 Porte ovoidal	 Porte ovoidal	



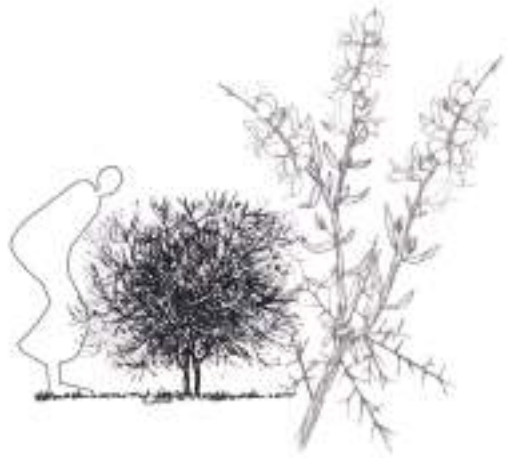
Atriplex Halimus

Orgaza



Hoja / Flor / Fruto		
Presentación	Forma	Porte
Necesidad solar	Hoja	Riego
Altura	Anchura	Floracion
50/300cm	50/200cm	

Contenedor	Cepellón tela metálica	Raiz desnuda	Forma Compacta	Forma Rastrera	Luz directa	Semisombra
Hoja Caduca	Hoja Perenne	Color y época floración	Muy resistente sequía	Riego ocasional	Riego normal	
	Porte columnar	Porte esférico	Porte irregular	Porte ovoidal	Porte ovoidal	



Genista Scorpius

Aliaga



Hoja / Flor / Fruto

Presentación

Forma

Porte



Necesidad solar

Hoja

Riego



Altura

Anchura

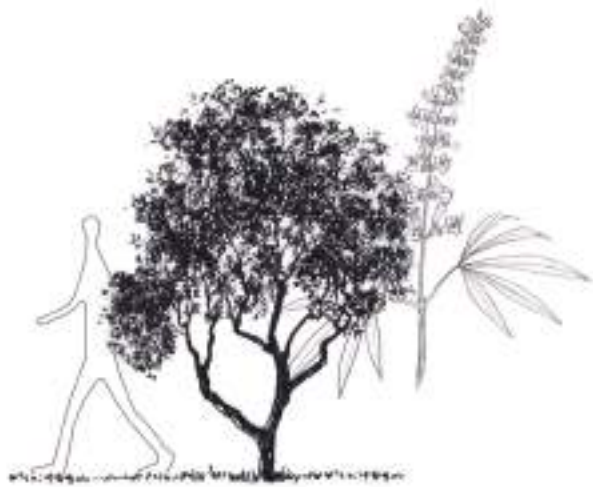
Floracion

100/200cm

50/100cm



 Contenedor	 Cepellón tela metálica	 Raiz desnuda	 Forma Compacta	 Forma Rastrera	 Luz directa	 Semisombra
 Hoja Caduca	 Hoja Perenne	 Color y época floración	 Muy resistente sequia	 Riego ocasional	 Riego normal	
	 Porte columnar	 Porte esférico	 Porte irregular	 Porte ovoidal	 Porte ovoidal	



Vitex Agnus Castus

Sauzgatillo



Hoja / Flor / Fruto

Presentación

Forma

Porte



Necesidad solar

Hoja

Riego



Altura

Anchura

Floracion

150/300cm

150/200cm



VI-IX

 Contenedor	 Cepellón tela metálica	 Raiz desnuda	 Forma Compacta	 Forma Rastrera	 Luz directa	 Semisombra
 Hoja Caduca	 Hoja Perenne	 Color y época floración	 Muy resistente sequia	 Riego ocasional	 Riego normal	
	 Porte columnar	 Porte esférico	 Porte irregular	 Porte ovoidal	 Porte ovoidal	

Juncus Effusus

Junco de esteras



Hoja / Flor / Fruto

Presentación

Forma

Porte



Necesidad solar

Hoja

Riego



Altura

Anchura

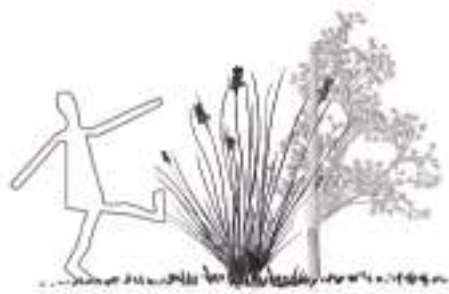
Floracion

30/100cm

80/100cm



V-IX



 Contenedor	 Cepellón tela metálica	 Raiz desnuda	 Forma Compacta	 Forma Rastrera	 Luz directa	 Semisombra
 Hoja Caduca	 Hoja Perenne	 Color y época floración	 Muy resistente sequia	 Riego ocasional	 Riego normal	
	 Porte columnar	 Porte esférico	 Porte irregular	 Porte ovoidal	 Porte ovoidal	



Viburnum Tinus

Durillo



Hoja / Flor / Fruto

Presentación

Forma

Porte



Necesidad solar

Hoja

Riego



Altura

Anchura

Floracion

100/350cm

100/300cm



I-III

 Contenedor	 Cepellón tela metálica	 Raiz desnuda	 Forma Compacta	 Forma Rastrera	 Luz directa	 Semisombra
 Hoja Caduca	 Hoja Perenne	 Color y época floración	 Muy resistente sequia	 Riego ocasional	 Riego normal	
	 Porte columnar	 Porte esférico	 Porte irregular	 Porte ovoidal	 Porte ovoidal	



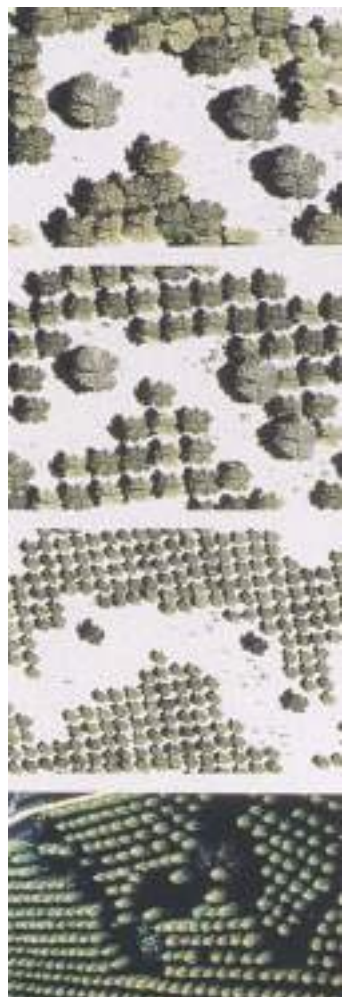
Fraxinus angustifolia

Cubrir 4.



Juncus Effusus

Cornus Sanguinea



Tras la recepción de un gran encargo para la realización de un área que recibiera a la futura ciudad de Londres, el equipo francés comienza estableciendo una rígida cuadrícula que sirve para marcar el orden de plantación ya que lo idea general para articular este espacio es simplemente cubrirlo de árboles.

Una vez cubierta la extensión, se comienza a suprimir grupos de ejemplares, esculpiendo así el vacío y generando actividades en los claros que van apareciendo, que con el progresivo crecimiento de los árboles, se alejará de su rígida estructura cartesiana original.

El resultado es un espacio que se puede recorrer en cualquier dirección, pero que se diferencia según su cubierta, creando un paisaje cambiante en el tiempo y nunca definitivo.

Para la colocación de los elementos vegetales en OASI, se ha seguido un método parecido, "los bosquetes". Este método consiste en establecer varias estructuras cartesianas, una por cada agrupación vegetal presente en el proyecto, consiguiendo un resultado bastante parecido al caso estudio, con la diferencia de que los vacíos se generan por la ausencia del bosquete y no por la supresión de elementos.

Imagen 401: Greenwich peninsula Millenium Park, Desvigne y Dalnoky landscape.

La elección de las especies arbóreas atiende a la creación de alineaciones y recorridos, reforzando las intenciones propuestas por la pradera y la arbustiva y proponiendo zonas de sombra y áreas de claros que fomenten la versatilidad de su usabilidad.

Una vez más se eligen especies autóctonas y representativas del bosque de ribera, especies que permitan recrear una porción de esta matriz forestal en plena trama urbana.

De las cinco especies elegidas, tres presentan un porte menor, (aliso, fresno de hoja estrecha y álamo) por lo que serán colocados de forma homogénea, priorizando la presencia del álamo en el frente que da hacia la sala polivalente, reforzando la imagen de límite.

Las dos especies restantes cuentan con un porte mayor (fresno de hoja ancha y olmo). Estos serán colocados a modo de hito en puntos concretos del proyecto como las bajadas a las playas o la torre del gas.



1. *Alnus
Glutinosa*
(pag 102)



2. *Fraxinus
Angustifolia*
(pag 104)



2. *Fraxinus
Excelsior*
(pag 106)



2. *Ulmus
Minor*
(pag 108)



2. *Populus
Alba*
(pag 110)

Imagen 402: Especies elegidas

- Espacios y recorridos -

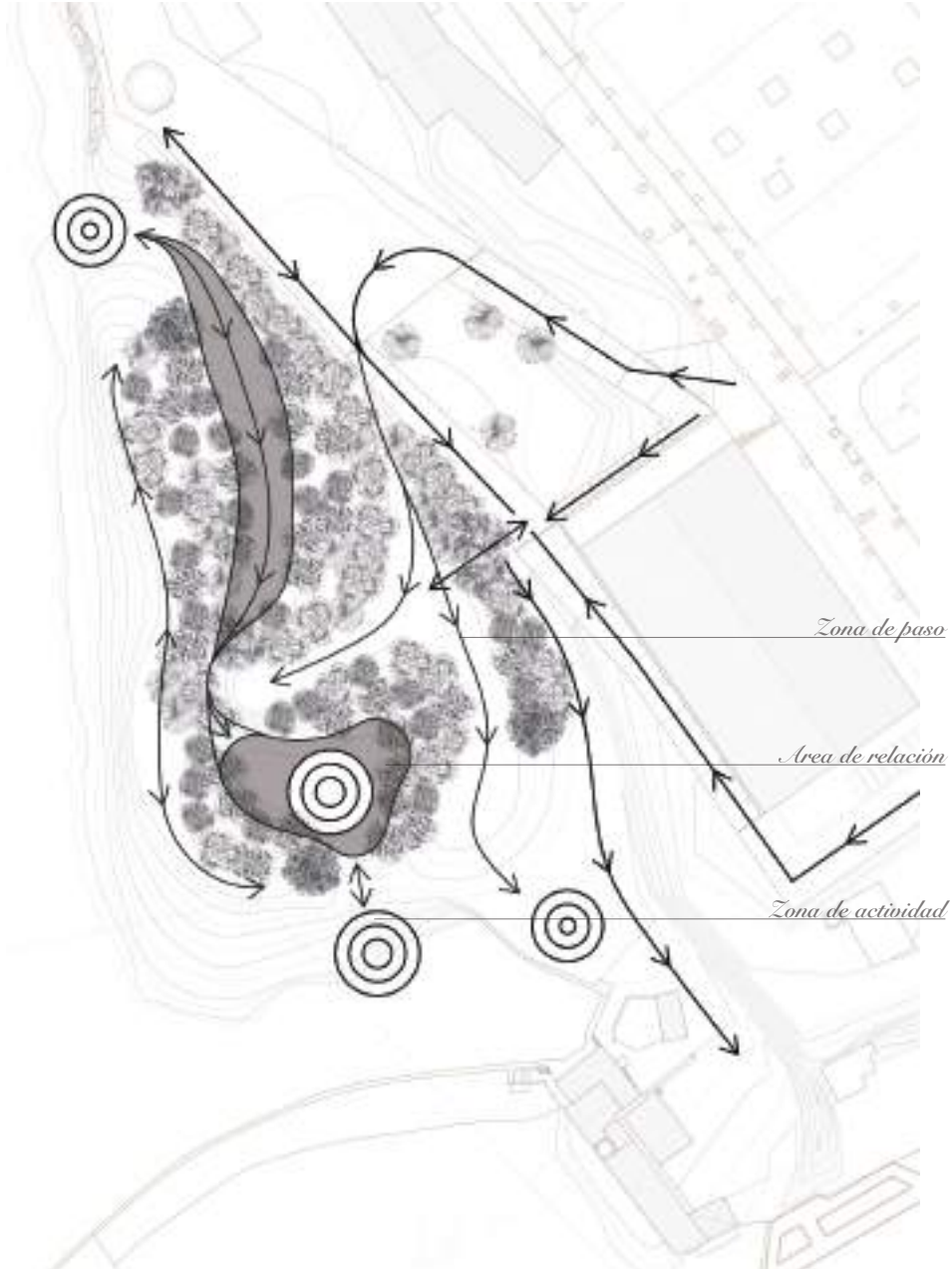
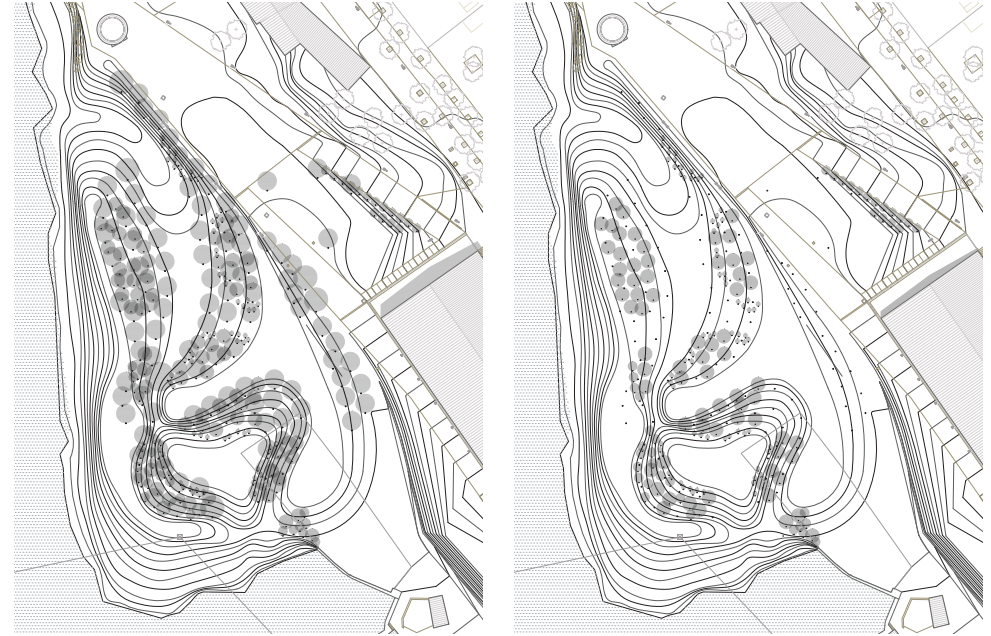


Imagen 403: Planta "espacios y recorridos".

- Sol y sombra -



- Verano -

- Invierno -



Imagen 404: Plano o8E2 Estudio de sombras. Documento extraído del proyecto ejecutivo de OASI
Imagen 405: Esquema en sección sobre la evolución en las estaciones.

- Sección longitudinal exterior -

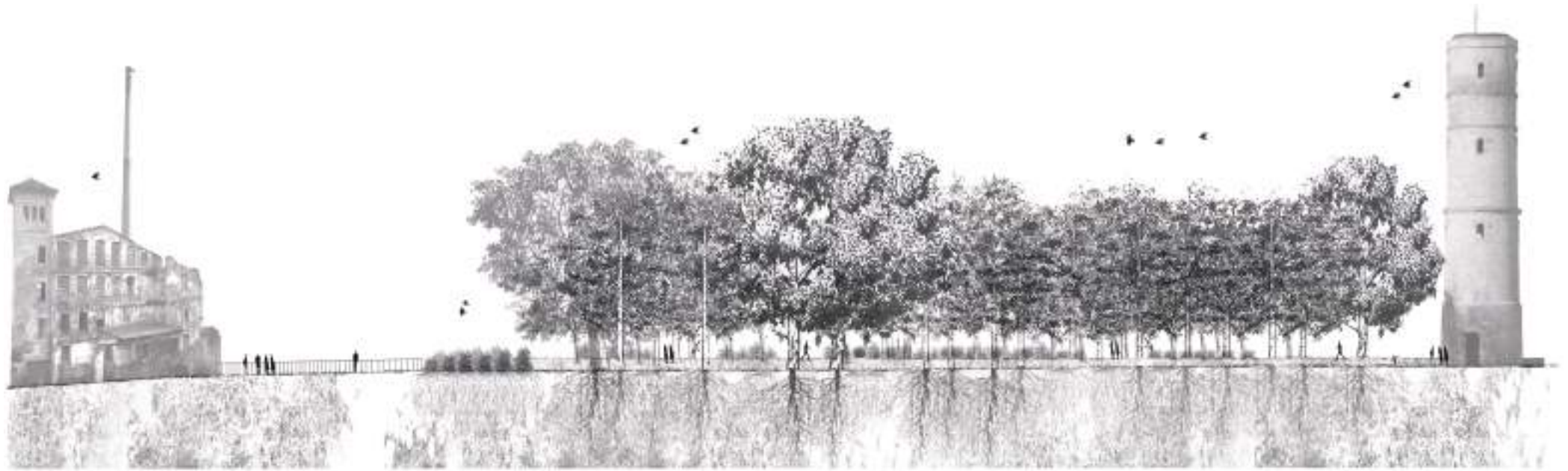
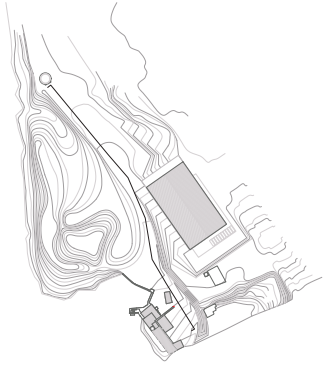


Imagen 406: Sección longitudinal exterior.

- Sección longitudinal interior -

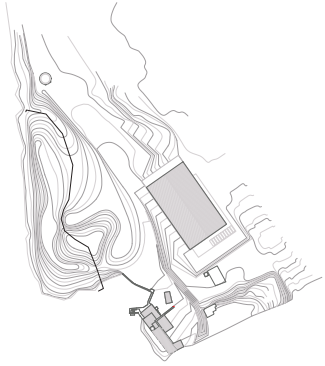


Imagen 407: Sección longitudinal interior.

- Sección transversal -

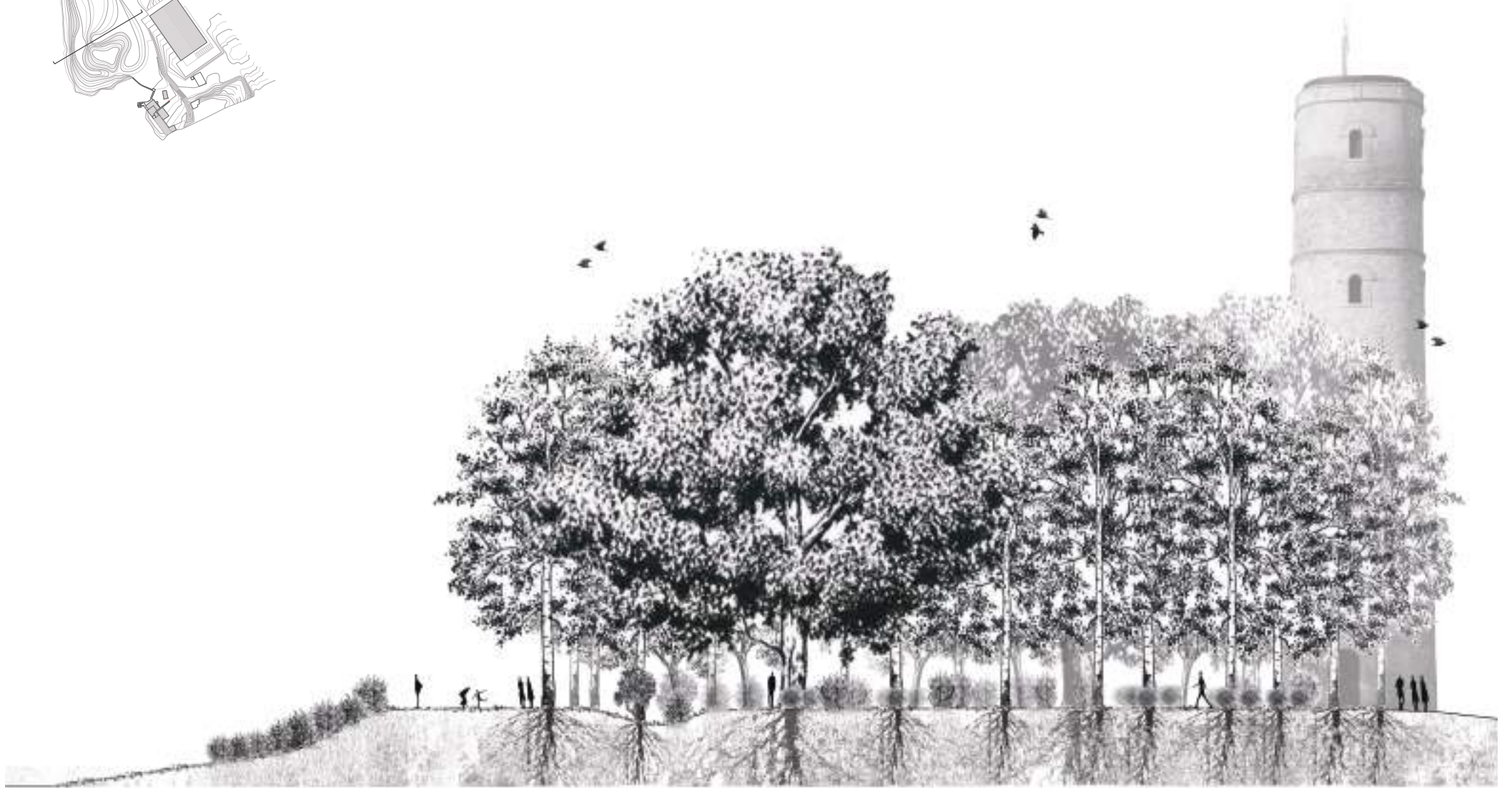
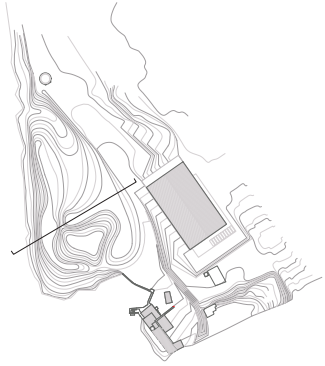


Imagen 408: Sección transversal.

- Distribución de especies -



-  *Alnus Glutinosa* (pag 102)
-  *Fraxinus Excelsior* (pag 106)
-  *Populus Alba* (pag 110)
-  *Fraxinus Angustigolia* (pag 104)
-  *Ulmus Minor* (pag 108)
-  *Árbol preexistente*

Imagen 409: Plano o8B Propuesta de arbolado.
Documento extraído del proyecto ejecutivo de OASI

- El bosque -



Aunque a simple vista pueda parecer que la posición de los elementos vegetales de OASI son aleatorios, cada ejemplar tiene una posición concreta asignada basada en el método de los bosquetes.

Un bosque es una porción de tierra en la que se planta una muestra representativa de las especies que formarán el conjunto. Una vez ordenado el bosque, este se puede ir repitiendo a lo largo de toda la extensión o podemos diseñar nuevas composiciones.

A partir de unos puntos de referencias generales, fijamos otros dos puntos que concretan la posición del bosque (D1, D2). Mediante estos puntos se traza una cuadrícula de módulos cuadrados de un metro. Usando las intersecciones de estos módulos obtendremos la ubicación donde plantar nuestras especies.

Imagen 410: Plano o8D2 Definición del bosque C y D.
Documento extraído del proyecto ejecutivo de OASI

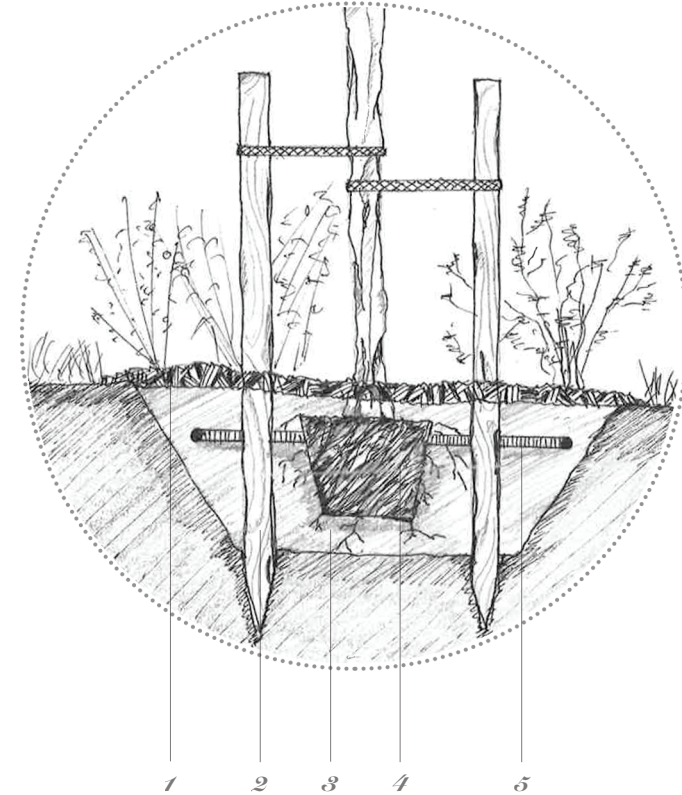
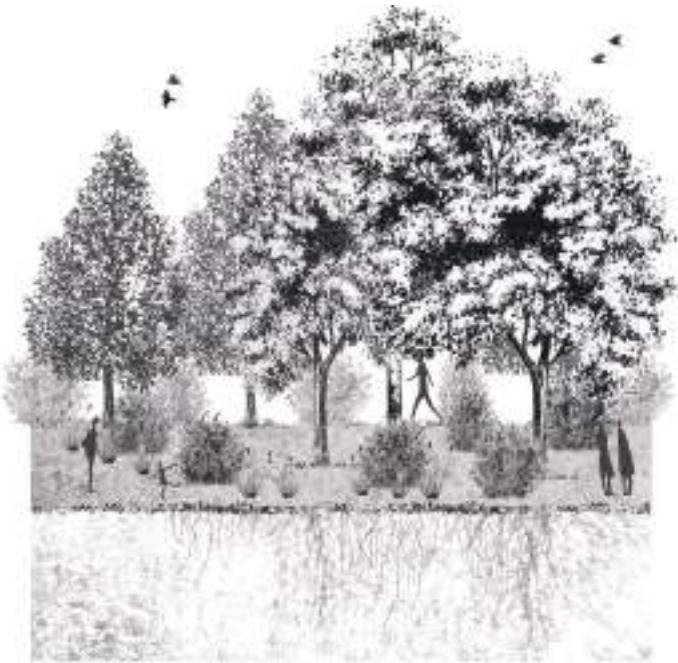
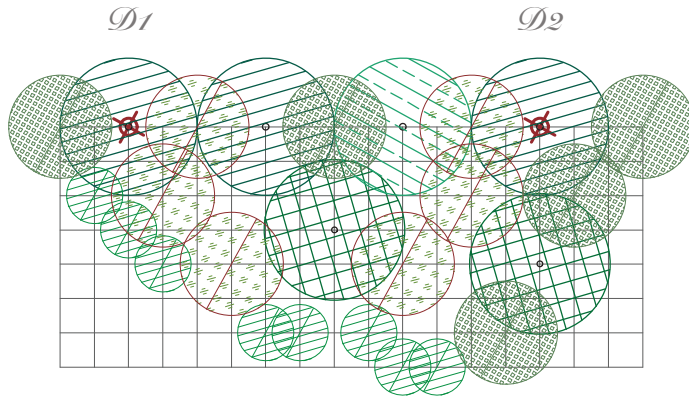
Bosquete D: módulo 17x10

Coordenadas (A B C D)

D1: C: 26,47 D: 63,05

D2: C: 15,23 D: 54,41

- Detalle de plantación -



- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Corteza de pino (mulch). 2. Tutores reaprovechados de obra fijados al tronco mediante cinta elástica de caucho. | <ol style="list-style-type: none"> 3. Hueco para plantación en pan de tierra. Profundidad 40-70cm en función de la edad del árbol 5. Pan de tierra o cepellón 6. Anillo de riego por goteo. |
|---|--|

Imagen 411: Plano o8D2 Definición del bosquete CyD. Documento extraído del proyecto ejecutivo de OASI.

Imagen 412: Bosquete D en alzado.

Imagen 413: Detalle de plantación.

- Anexo. Fichas de árboles -





Alnus Glutinosa

Aliso



Hoja / Flor / Fruto

Otoño

Invierno

Primavera/Verano

Presentación

Forma

Porte



Necesidad solar

Hoja

Riego



Altura

Anchura

Floracion

20/30m

10/15m



 Contenedor	 Cepellón tela metálica	 Raiz desnuda	 Forma Compacta	 Forma Rastrera	 Luz directa	 Semisombra
 Hoja Caduca	 Hoja Perenne	 Color y época floración	 Muy resistente sequia	 Riego ocasional	 Riego normal	
	 Porte columnar	 Porte esférico	 Porte irregular	 Porte ovoidal	 Porte ovoidal	

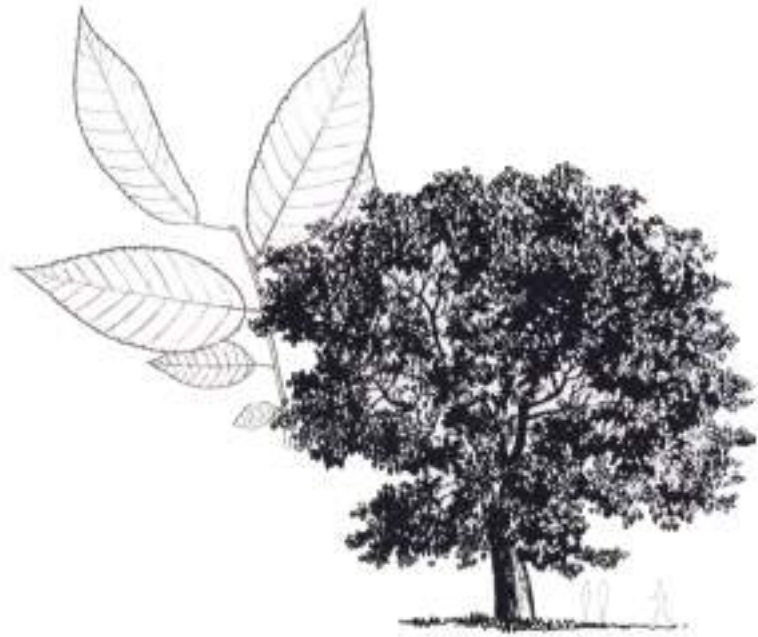


Fraxinus Angustifolia
Fresno de hoja estrecha



Hoja / Flor / Fruto	Otoño	Invierno	Primavera/Verano
Presentación	Forma		Porte
			
Necesidad solar	Hoja		Riego
			
Altura	Anchura		Floracion
15/20m	10/15m		 II-IV

 Contenedor	 Cepellón tela metálica	 Raíz desnuda	 Forma Compacta	 Forma Rastrera	 Luz directa	 Semisombra
 Hoja Caduca	 Hoja Perenne	 Color y época floración	 Muy resistente sequía	 Riego ocasional	 Riego normal	
	 Porte columnar	 Porte esférico	 Porte irregular	 Porte ovoidal	 Porte ovoidal	



Fraxinus Excelsior
Fresno de hoja ancha



Hoja / Flor / Fruto	Otoño	Invierno	Primavera/Verano
Presentación	Forma	Forma	Porte
Necesidad solar	Hoja	Riego	
Altura	Anchura	Floracion	
35/45m	20/30m		
		III-V	

Contenedor	Cepellón tela metálica	Raiz desnuda	Forma Compacta	Forma Rastrera	Luz directa	Semisombra
Hoja Caduca	Hoja Perenne	Color y época floración	Muy resistente sequía	Riego ocasional	Riego normal	
	Porte columnar	Porte esférico	Porte irregular	Porte ovoidal	Porte ovoidal	

Ulmus Minor

Olmo



Hoja / Flor / Fruto

Otoño

Invierno

Primavera/Verano

Presentación

Forma

Porte



Necesidad solar

Hoja

Riego



Altura

Anchura

Floracion

30/40m

20/30m



II-IV



Hoja Caduca



Hoja Perenne



Color y época floración



Muy resistente sequia



Riego ocasional



Riego normal



Porte columnar



Porte esférico



Porte irregular

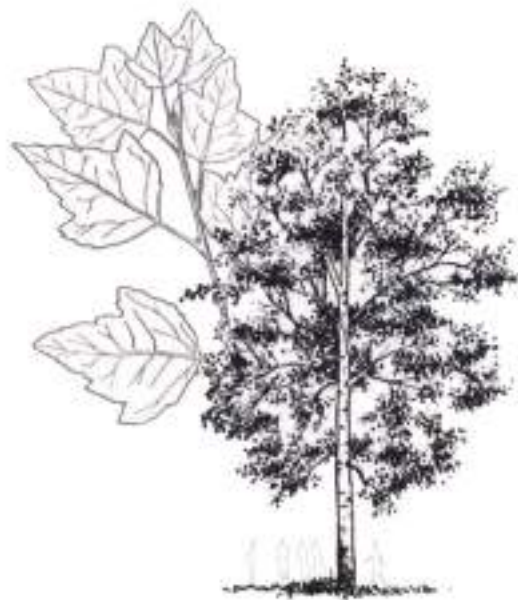


Porte ovoidal



Porte ovoidal





Populus Alba

Alamo



Hoja / Flor / Fruto

Otoño

Invierno

Primavera/Verano

Presentación

Forma

Porte



Necesidad solar

Hoja

Riego



Altura

Anchura

Floracion

25/30m

8/15m



 Contenedor	 Cepellón tela metálica	 Raiz desnuda	 Forma Compacta	 Forma Rastrera	 Luz directa	 Semisombra
 Hoja Caduca	 Hoja Perenne	 Color y época floración	 Muy resistente sequia	 Riego ocasional	 Riego normal	
	 Porte columnar	 Porte esférico	 Porte irregular	 Porte ovoidal	 Porte ovoidal	