

08/09

**Memoria de la
Fundació Politècnica
de Catalunya**
Curso académico 2008-2009

Octubre de 2009



**UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA**

Fundació Politècnica de Catalunya

The BarcelonaTech



**UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA**

Fundació Politècnica de Catalunya

The BarcelonaTech



1. La organización

- 1.1. Los órganos de gobierno
- 1.2. La estructura organizativa

2. Formación de grado: el Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia (CITM)

3. Formación permanente

- 3.1. Soluciones para profesionales
- 3.2. Soluciones para empresas y profesionales
- 3.3. Proyectos formativos en colaboración con otras empresas e instituciones

4. Los hechos más destacados

5. La presencia externa de la FPC

01

1. La organización

La Fundació Politècnica de Catalunya (FPC) es la institución creada por la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) en 1994 para el fomento y la promoción de enseñanzas y programas de formación permanente de los profesionales de las empresas, y de los sectores económicos y sociales de Cataluña.

La FPC ofrece, por una parte, una formación dirigida a los profesionales una vez acabada la etapa universitaria, con el firme objetivo de dar respuesta a la necesidad social de actualización y difusión del conocimiento con estudios de máster, posgrado y actualización profesional en las áreas de especialidad de la Universidad. Por otra parte, actualmente gestiona el grado en Fotografía y Creación Digital y el grado en Multimedia, que se imparte en el Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia (CITM).

A lo largo de estos años, más de 83.000 alumnos han confiado en esta institución para continuar dotándose de las herramientas que necesitan a la hora de mejorar su competencia profesional. Estos alumnos provienen de todo el mundo, gracias a la imagen de calidad que ofrece la FPC, y han sido los depositarios de los conocimientos y el esfuerzo de más de 2.000 profesores, entre docentes procedentes del mundo académico y profesionales líderes de sus sectores, que han pasado por las aulas.

Actualmente, la FPC ofrece los siguientes tipos de enseñanzas:

Formación de grado

- Grado en Fotografía y Creación Digital
- Grado en Multimedia

Formación permanente

Soluciones para profesionales

- Másteres
- Posgrados
- Cursos de especialización
- Seminarios y jornadas

Soluciones para empresas e instituciones

Proyectos formativos en colaboración con otras empresas e instituciones

6 1.1. Los órganos de gobierno

La relación con los diferentes agentes sociales queda reflejada en la composición de los órganos de gobierno de la FPC.

El **Patronato** está integrado por representantes de la UPC y de los sectores empresariales e institucionales del país, y es un fiel reflejo de la filosofía con que nació la Fundació: ser un punto de encuentro para las diferentes administraciones, la empresa y el entorno universitario y del conocimiento.

La **Presidencia**, que corresponde al rector de la UPC, es la representación institucional de la FPC.

El **Consejo Asesor**, formado por empresas de primer orden e instituciones representativas de sectores económicos y sociales, transmite a la Fundació las inquietudes y tendencias de estos sectores para elaborar, potenciar y mejorar la oferta de formación permanente.

La **Dirección** la nombra el Patronato y dirige la actividad ejecutiva de la FPC.

Composición del Patronato

Presidente

Antoni Giró Roca

Secretario

Enrique Alcántara-García Irazoqui

Vocales

Antonio Aguado de Cea, *UPC (desde febrero de 2009)*

Josep M. Álvarez Suárez, *UGT*

Josefina Auladell Baulenas, *UPC*

Joaquim Boixareu Antolí, *UPC*

Esteve Borrell Marco, *El Consorci de la Zona Franca de Barcelona*

Manuel Brufau Niubó, *Indra (desde febrero de 2009)*

Pere Brunet Crosa, *UPC*

Ángel Cardama Aznar, *UPC*

Montse Caveró Catalan, *FPC (desde febrero de 2009)*

César Díaz Gómez, *UPC (hasta febrero de 2009)*

Kim Faura Batlle, *Telefónica de España*

Manel García Biel, *CCOO (desde febrero de 2009)*

Sergi Gomila Valls, *CCOO (hasta febrero de 2009)*

Eulàlia Grifull Ponsati, *UPC (hasta febrero de 2009)*

Manuel-José Lis Arias, *UPC (desde febrero de 2009)*

Xavier Llobet Colom

Francisco Javier Llovera Sáez, *UPC (hasta febrero de 2009)*

Josep M. Montaner Martorell, *UPC (desde febrero de 2009)*

Joaquim Olivé Duran, *FPC*

Elisabet Peña Morón, *FPC (hasta febrero de 2009)*

Sara Piqueras Muñoz, *UPC*

Pedro Rodríguez Mondelo, *UPC*

Joan Manel Salvadó Tenessa, *Depuransa (hasta febrero de 2009)*

Agustín Sánchez-Arcilla Conejo, *(hasta febrero de 2009)*

Anna Maria Sastre Requena, *UPC*

Ramon Sastre Sastre, *UPC*

Àngel Simon Grimaldos, *Agbar*

Carles Sumarroca Claverol, *EMTE (desde febrero de 2009)*

Ernest Teniente López, *UPC*

Xavier Tort-Martorell Lladrés, *UPC (desde febrero de 2009)*

Francisco Triginer Boixeda, *Metalogenia*

Jordi Valls Riera, *Port de Barcelona*

Josep M. Vilà Solanes, *Indra (hasta febrero de 2009)*

Dirección

Joaquim Olivé Duran

Composición del Consejo Asesor

7

Presidente

Joaquim Boixareu Antolí

Presidente del Patronato

Antoni Giró Roca

Vicepresidenta del Patronato

Anna Maria Sastre Requena

Director de la FPC

Joaquim Olivé Duran

Miembros

22@bcn

Abertis

Agbar

Àrea 5

ASEPEYO

Caixa d'Estalvis de Manresa

CCOO

Cercle d'Economia

Cementos Molins

Consejo Intertextil Español

Dragados

Editorial Planeta

El Consorci de la Zona Franca de Barcelona

El Periódico

EMTE

Ficosa

Fira 2000

Fomento de Construcciones y Contratas

Fundació Enciclopèdia Catalana

Fundación BBVA

Fundación Orange

Fundación Vodafone

Grup Lasem Gestió

IBM

Indra

"la Caixa"

Metalogenia

Miquel y Costas & Miquel

Port de Barcelona

Ros Roca Grup

SEAT

Telefónica de España

UGT

Unión Fenosa

Xavier Llobet Colom

Presidencia

Antoni Giró Roca

1. 2. La estructura organizativa

Las personas

En la FPC, trabajan un total de 109 personas. De todas ellas, 82 desarrollan su actividad en la sede de la FPC, el edificio Tech Talent Center, que se encuentra en el distrito 22@ Barcelona; y otras 14 personas están en las instalaciones del Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia de Terrassa (CITM).

El resto del personal de la FPC son personas que trabajan en las escuelas universitarias y departamentos de la Universidad, donde se desarrollan diferentes programas de formación permanente.

Los ámbitos organizativos

El organigrama actual se estructura en dos áreas:

- Programas de Formación
- Economía y Servicios

El área de **Programas de Formación** se encarga de gestionar la oferta formativa que la FPC pone a disposición del alumnado cada año. Esta oferta se proyecta según las indicaciones de los expertos que analizan las necesidades de los sectores empresariales y de la sociedad, siempre en concordancia con las áreas de conocimiento de la UPC.

El área de **Economía y Servicios** tiene como misión principal poner a disposición de la organización los recursos tecnológicos, humanos y económicos óptimos para desarrollar y gestionar la actividad de la Fundació Politècnica de Catalunya con criterios de eficiencia, calidad e innovación.

La comunidad docente de la FPC

Durante el curso 2008-2009 han colaborado con la FPC un total de 2.066 docentes. El 75 % es profesorado que proviene del mundo universitario y el 25 % restante son profesionales en activo que ejercen como directivos, técnicos o gestores en empresas de sectores económicos diferentes.

Aunque la mayoría del profesorado que proviene del mundo académico pertenece a la Universitat Politècnica de Catalunya, la FPC también está formado por personal docente de otras universidades, tanto catalanas como del resto del Estado español.

	2008-2009	2007-2008	2006-2007	2005-2006
Profesorado	2.066	2.266	2.254	2.351

Las nuevas tecnologías al servicio de la formación

Durante el curso 2008-2009 se han llevado a cabo diferentes proyectos. Algunos de ellos se han generado a raíz del cambio de ubicación de la sede de la FPC y otros se han realizado con el objetivo de mejorar la funcionalidad de las instalaciones y de los apoyos tecnológicos. Todos estos proyectos han repercutido positivamente en el personal, el alumnado y el profesorado. Entre ellos destacan:

- Cambio de telefonía a Oficina Vodafone. Un nuevo sistema que consiste en innovadores teléfonos de sobremesa para la oficina de funcionalidades avanzadas, y fuera de ésta, la disponibilidad de un móvil compatible con estas mismas funcionalidades.
- Instalación de pantallas informativas gestionadas a través de Oracle Sistema Cayin para aulas, que informan sobre las horas de inicio, los nombres de las actividades y el personal docente que las imparte, y las empresas colaboradoras.
- Cambio de los equipos informáticos del personal del Tech Talent Center y de todas las aulas de práctica, además de todos los equipos informáticos del profesorado de las aulas donde se imparten las actividades.
- Durante este curso 2008-2009, la Fundació Politècnica de Catalunya ha puesto en marcha la *Emotiva*, una intranet que facilita la comunicación interna y la interacción entre toda la plantilla de la casa, donde se publican noticias de interés, documentación, directorios, fotografías, etc. Mediante la *Emotiva* se ha llevado a cabo un sistema de peticiones e incidencias que agiliza el trabajo diario del personal.
- Como parte del proyecto de formación a medida con la empresa de aguas Agbar, se ha creado un sistema que permite gestionar la formación que se imparte para esta empresa. Esta herramienta permite clasificar informes, colgar material y gestionar toda la documentación que necesitan para la gestión del curso.

02

Formación de grado: el Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia (CITM)

El CITM es un centro formativo en torno a las nuevas tecnologías audiovisuales y el tratamiento de la imagen creado para dar respuesta a las necesidades de los nuevos perfiles profesionales que han surgido en estos campos. Ubicado en el Campus de Terrassa, imparte dos titulaciones universitarias de grado oficiales adaptadas al espacio europeo de educación superior: el grado en Multimedia y el grado en Fotografía y Creación Digital.

En octubre de 2008 se aprueba la creación del **consorcio público Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia de Terrassa**, integrado por el Ayuntamiento de Terrassa, la UPC y la Fundació Politècnica de Catalunya.

Este consorcio asume la titularidad del CITM y es el encargado de pedir la adscripción del CITM a la UPC. Este hecho se produce en abril de 2009, cuando los dos grados que imparte el CITM, el grado en Multimedia y el grado en Fotografía y Creación Digital, pasan de ser títulos propios a formar parte del catálogo oficial de la Universitat Politècnica de Catalunya, manteniendo el CITM como un centro adscrito a la UPC.

Además de la actividad estrictamente docente, el Centro dispone de un servicio de vivero de empresas, y lleva a cabo proyectos de asesoramiento de organizaciones, de investigación y de desarrollo (comunidades virtuales, memoria de la imagen, laboratorio de usabilidad, investigación fotográfica, etc.) y exposiciones artísticas.

Balance del curso 2008-2009

Uno de los hechos más relevantes del curso 2008-2009 ha sido la autorización que ha recibido el CITM, de la ANECA y del Consejo Superior de Universidades, para poner en marcha en el curso 2009-2010 las siguientes **titulaciones de grado oficiales: grado en Multimedia y grado en Fotografía y Creación Digital**.

El curso 2008-2009 el CITM ha tenido 204 alumnos, repartidos entre las dos titulaciones que se imparten en el Centro —el grado en Multimedia y el grado en Fotografía y Creación Digital— y los dos cursos de formación continua —el posgrado Técnicas Avanzadas de Posproducción y el posgrado Fotografía y CGI—. Se han recibido 15 estudiantes de intercambio procedentes de universidades europeas y latinoamericanas y 3 estudiantes

12 del CITM han elaborado su proyecto de fin de carrera (PFC) dentro de estos programas de intercambio en las correspondientes universidades europeas o latinoamericanas.

Otra actividad importante que ha llevado a cabo el Centro durante el curso 2008-2009 ha sido la puesta en marcha en modalidad presencial en línea de asignaturas correspondientes a los dos grados. También se han continuado impartiendo asignaturas optativas de los grados que se desarrollaron con éxito.

Durante el curso académico 2008-2009 también se ha impartido formación de posgrado en el ámbito de la imagen y la tecnología multimedia para profesionales. En concreto, se han impartido los posgrados en línea Técnicas Avanzadas de Posproducción, Dirección de Arte en Proyectos de Publicidad Interactiva y Digitalización y Procesado para la Mejora y Restauración de Imágenes.

03

Formación permanente

El principal objetivo de la FPC es ofrecer formación permanente a lo largo de toda la trayectoria profesional. Este objetivo se cumple gracias a su oferta de actividades, que se caracterizan por su calidad formativa y porque dan respuesta a las necesidades de la sociedad. La FPC estructura su oferta formativa de acuerdo con el público al cual se dirige. En primer lugar, los programas de formación permanente son las llamadas soluciones individuales, dirigidas a profesionales, que se concretan en los diferentes másteres, posgrados, cursos de especialización, seminarios y jornadas. El segundo ámbito son las soluciones corporativas, que se ponen a disposición de las empresas para fomentar las habilidades y capacidades del personal, como la formación a medida o los diferentes programas formativos específicos para las organizaciones. En este sentido, la Fundació adapta su oferta formativa a las necesidades concretas de las diversas organizaciones para ayudarlas a desarrollar el talento de sus profesionales.

3.1. Soluciones para profesionales

La FPC ofrece diferentes programas formativos que se estructuran en torno a los seis ámbitos de conocimiento de la Universitat Politècnica de Catalunya:

- Arquitectura, edificación y urbanismo
- Ingeniería civil
- Ingeniería industrial
- Tecnologías de la información y las comunicaciones
- Gestión y organización de empresas
- Sostenibilidad y medio ambiente

Cada una de estas áreas ofrece programas y cursos que se dividen según su duración:

- Másteres: mínimo 450 horas
- Posgrados: entre 80 y 450 horas
- Cursos de formación continua: menos de 80 horas

El curso 2008-2009 en cifras

	Formación de grado		Formación permanente	
		Soluciones para profesionales	Soluciones para empresas e instituciones	Proyectos formativos en colaboración con otras empresas e instituciones
Alumnos	188	5.470	20.207	482
Actividades	2	189	1.420	22
Horas lectivas	3.600	56.444	35.560	—

Las novedades en la oferta formativa

Durante el curso 2008-2009 se inicia un proceso de reorientación del catálogo formativo de la FPC con el objetivo de mejorar su ordenación y su coherencia, y al mismo tiempo trabajar en su adaptación a los criterios señalados por el espacio europeo de educación superior (EEES).

En el transcurso de este curso, la FPC ha configurado una oferta de formación permanente que concuerda con los ámbitos de especialidad de la UPC y se orienta a las necesidades de los titulados de grado y de los profesionales.

Para garantizar la correcta integración de los programas, se han establecido criterios de calidad que garantizan que los programas de formación permanente de la FPC siguen las directrices del EEES.

Máster Proyectos XXI. De la Geometría al Espacio Construido

Proyectos XXI es el primer máster que incluye la totalidad del hecho arquitectónico desde la unidad del proyecto. El máster, que ha tenido una gran aceptación en su primera edición, recoge la experiencia acumulada de los 10 años de existencia de la Cátedra Blanca en la UPC, cuyo objetivo fundamental es “acercar la experiencia a la formación intelectual de los alumnos”. A la experiencia se le suma la obra y la línea de investigación de una de las plataformas de referencia del panorama nacional e internacional de la arquitectura contemporánea: el Office of Architecture in Barcelona (OAB).

El máster, que tiene como director el famoso arquitecto Carlos Ferrater, pretende situar el trabajo profesional del alumnado como punta de lanza de la investigación conceptual y tecnológica de la arquitectura, facilitando así procedimientos eficaces e imprescindibles para su puesta en práctica real, con sistemas de gestión y estrategias y métodos

de difusión del proyecto. Se trata, en última instancia, de asentar una actitud hacia el proyecto, definitiva y útil, que permitirá interrelacionar el segundo y el tercer ciclos formativos, fomentando el interés y la motivación, el análisis y la crítica, lo cual derivará en posibles proyectos de investigación y tesis doctorales.

Es un máster dirigido a los arquitectos jóvenes recientemente titulados que quieren compatibilizar los primeros años como profesionales con la ampliación y la continuidad de su formación proyectual y adquirir herramientas y conocimientos adecuados para enfrentarse al proyecto contemporáneo. La visión particular de la complejidad arquitectónica del siglo XXI que Carlos Ferrater aporta a este programa ha hecho que se llenaran las aulas de esta primera edición del máster.

El Espacio Expositivo

El Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) y la FPC trabajan juntos por primera vez en la creación de este posgrado. El curso se dirige a licenciados en Arquitectura, Diseño de Interiores, Gráfico e Industrial, Bellas Artes, Historia del Arte, Museología y Museografía y a todas las personas que están vinculadas al mundo de las exposiciones y de los montajes expositivos.

Este colectivo ha tenido la oportunidad de hacer un viaje por la memoria del CCCB desde un punto de vista actual, con el objetivo de proporcionar herramientas al futuro especialista del montaje expositivo.

El posgrado tiene como objetivo principal formar a especialistas del montaje expositivo desarrollando todos los contextos relacionados con esta actividad, desde la idea y el diseño del proyecto hasta la materialización final.

Los directores de este curso son personajes de renombre en el ámbito de la arquitectura, el arte y la museología: Arnaldo Basadonna Andújar, Paco Pérez Valencia y Mario Corea Dellepiane, tres especialistas que aportan una visión intelectual y práctica de las posibilidades que tiene el lenguaje expositivo del arte contemporáneo.

Este posgrado permite al CCCB extraer todo el bagaje con que se ha ido enriqueciendo durante todos estos años. El alumnado del posgrado sacará provecho del archivo y la memoria del CCCB para aprender a convertir una idea en una exposición.

3.2. Solucions per a empreses i institucions

Actualmente, la FPC se ha convertido en un punto de referencia tanto en los servicios de formación a medida como en los servicios tecnológicos para la formación.

- 16 Mediante los conocimientos de la UPC en el ámbito de la arquitectura, las ingenierías y las TIC (tecnologías de la información y las comunicaciones), y la experiencia de profesorado universitario y profesionales reconocidos, ayuda a las empresas a desarrollar el talento de sus profesionales ofreciendo y diseñando programas de formación a medida adaptados a cada organización

Proyectos llevados a cabo durante el curso 2008-2009

Sony

A principios de año se cerró un acuerdo con Sony para que los ingenieros informáticos y de telecomunicaciones del Centro de Tecnología de Sony España, S. A., se formen en aspectos técnicos del ámbito de la ingeniería del software. Como resultado de este proyecto, este curso académico 2008-2009 ha finalizado la primera edición del posgrado corporativo en Ingeniería del Software, un posgrado que tendrá continuidad y se ampliará en próximas ediciones con una formación que aportará a los profesionales de Sony nuevas herramientas de conocimiento que les permitan enfrentarse a los nuevos retos y proyectos que surgen de la estrategia del Centro de Tecnología de Sony España, S.A.

Agbar

Conjuntamente con la empresa Agbar, con la cual se han llevado a cabo diferentes programas corporativos desde hace varias ediciones, se ha puesto en marcha un proceso de adaptación de estos programas al espacio europeo de educación superior para actualizarlos y mejorarlos. También se ha empezado la adaptación de los programas a metodologías *e-learning*; inicialmente se ha hecho la transformación de 2 de los 4 programas de posgrado relacionados con aspectos más técnicos del agua.

Indra

Para la empresa Indra se está desarrollando un proceso de acreditación de competencias dirigido a diferentes miembros de su plantilla que tienen que pasar a categorías superiores, dentro de los planes regulares de desarrollo profesional de la empresa.

El Servicio de Acreditación de Competencias es uno de los servicios que la FPC potencia, a raíz del impulso del EEES, para certificar la experiencia de los profesionales a través de sus trayectorias laborales y personales a la hora de adquirir competencias y conocimientos.

Diputació de Barcelona

Para la Dirección de Servicios de Relaciones Internacionales del Área de Presidencia de la Diputación de Barcelona se está trabajando en la organización y la dirección del curso de diplomado en Descentralización y Gobernabilidad Local. Para este programa se han desarrollado diferentes soluciones de diseño, producción y gestión con metodologías *e-learning*, utilizando el mismo Campus de la FPC como plataforma tecnológica de apoyo.

Programa de Informática y Comunicación de la Fundación “la Caixa”

La FPC y la Fundación “la Caixa” trabajan desde principios de 2002 en el programa de Informática y Comunicación, dentro de la acción social del programa Personas Mayores. La FPC se encarga de la gestión y la coordinación de la formación en las TIC en Cataluña, y, desde abril de 2008, también en las islas Baleares.

Durante el curso académico 2008-2009, se han impartido 30.956 horas de formación a 19.466 personas y 1.404 cursos en 161 centros.

Durante la segunda quincena de diciembre y la primera quincena de julio, se impartieron un total de 64 talleres intergeneracionales a los voluntarios de los centros, con el objetivo de que, durante los periodos de vacaciones escolares, desarrollaran actividades con niños y niñas relacionadas con el consumo responsable y la sostenibilidad.

También hay que destacar que desde julio de 2008 la FPC desarrolla la dirección científica del programa Informática y Comunicación. La finalidad es dotar de contenido los talleres que se imparten y transformarlos en material en línea. Durante este curso académico ya se han adaptado 4 talleres. Otra novedad ha sido el desarrollo del observatorio del programa Informática y comunicación de la Fundación “la Caixa”. Esta herramienta, puesta en marcha desde el Departamento de Sistemas de Información de la FPC, es el soporte para el desarrollo de los talleres de informática en todo el Estado español de la Fundación “la Caixa”. Por otra parte, esta herramienta también ha servido de plataforma para formar a los diferentes formadores.

Plan de formación de los servicios de voz y videoconferencia de la Generalitat de Catalunya

Durante el pasado curso académico, la FPC definió e implementó el Plan de formación de los servicios de voz y videoconferencia de la Generalitat de Catalunya.

Este año, el Plan que se está desarrollando prevé la formación presencial y a distancia de aproximadamente 60.000 técnicos y administrativos de la Generalitat de Catalunya, durante el periodo comprendido entre septiembre de 2007 y septiembre de 2010.

3.3. Proyectos formativos en colaboración con otras empresas e instituciones

La FPC continúa teniendo una presencia importante fuera del campus y de los centros territoriales de la UPC gracias a las colaboraciones con diferentes universidades nacionales e internacionales, y con diversos colegios profesionales en el marco de programas formativos.

El Centro de Alta Formación de México, que opera en la ciudad azteca desde el curso 2005-2006, este año ha ofrecido 4 seminarios en Comunicación y Cohesión de Equi-

18 pos, un curso especializado en motivación de aulas y un taller en el campo del espacio expositivo.

La FPC también está presente en otro país de la América Latina: Perú. Con la colaboración de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC, Lima), la FPC trabaja en programas de formación de posgrado. Actualmente la FPC ofrece 5 másteres diferentes en ciudades de Perú, entre los cuales se encuentra el MBA Internacional. La proyección internacional en este país continúa creciendo, ya que se han llevado a cabo otros proyectos formativos en colaboración con otras universidades peruanas, como la Universidad del Pacífico y la Pontificia Universidad Católica del Perú.

La FPC también está presente en Chile, donde se impartieron un total de 4 másteres, 2 posgrados y 1 curso de especialización con la colaboración de socios locales, como la Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), la Universidad Técnica Federico Santa María (UTFSM) y Visión 2020.

La Cámara de Navarra y la FPC han llevado a cabo este año un programa de Project Management y una segunda edición del posgrado en Dirección y Organización de Plantas Industriales, que registró un lleno absoluto. Estos programas responden a las necesidades de formación detectadas por la Cámara de Navarra y la FPC en el importante tejido industrial de la comunidad navarra.

También hay que destacar nuestra colaboración con el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, con el cual se hizo un curso de posgrado que complementaba los estudios de posgrado en Project Management impartidos en la ciudad andaluza en ediciones anteriores. Las dos ediciones de aquel primer posgrado han recibido la titulación de máster en Project Management después de este año de ampliación y perfeccionamiento de los estudios mencionados.

04

Los hechos más destacados

2008

Septiembre. La Universitat Politècnica de Catalunya crea la **School of Professional & Executive Development**, marca bajo la cual se gestionan y promocionan los programas de formación permanente de la Fundació Politècnica de Catalunya adaptados al espacio europeo de educación superior (EEES).

Septiembre. La FPC estrena sede en el 22@: el **Tech Talent Center**. De esta manera, la UPC hace el primer paso para su ubicación en el 22@. La nueva sede de formación, el Tech Talent Center, se concibe como un espacio de encuentro de los profesionales de la tecnología en Barcelona. El nuevo edificio ocupa una superficie de 3.286 m², con una veintena de aulas y espacios de aprendizaje con una capacidad total para más de 500 personas.

Octubre. El máster en **Animación y Arte Digital** abrió en octubre una edición paralela en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México), que consolidó el éxito del programa formativo y aumentó la proyección internacional.

Octubre. En el marco del máster Laboratorio de la Vivienda del Siglo XXI se celebró la conferencia "**La elección de la vivienda. Factores condicionantes y tendencias en la región metropolitana de Barcelona**". La conferencia se pronunció el 21 de octubre en el ETSAB (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona) y asistió la arquitecta Pilar García Almirall.

Octubre. El 23 de octubre de 2007 tuvo lugar en el edificio Vèrtex el acto de inauguración del máster en Instalaciones Arquitectónicas. El acto tuvo como plato fuerte la conferencia "**Ritmo, carácter y profundidad en la fachada ventilada**", que estuvo a cargo del arquitecto y director de Trespa Ibérica, Josep Maria Riutort.

Noviembre. Un equipo de alumnos de la 3.^a edición del máster en Diseño y Creación de Videojuegos ganó el premio de videojuegos **LABoral Artfutura 2008**, en la categoría de mejor dirección de arte, con el proyecto de fin de máster The Teddy Incident. Otro de los proyectos desarrollados en el marco del máster en Diseño y Creación de Videojuegos, Ageyda, fue escogido entre los finalistas a los premios.

Noviembre. En el marco de la quinta edición del máster Laboratorio de la Vivienda del Siglo XXI se organizó el día 5 de noviembre la conferencia "**Refugio, mujer y hábitat**". **Campamentos de refugiados saharauis en Tindouf**". Esta conferencia la pronunció la arquitecta Eva Morales en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

Diciembre. Niko y Raúl Escolano, fundadores de la empresa Nikodemo Animation, pronunciaron la conferencia "**Producción y animación Flash**" en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial de Barcelona, en el marco del máster en Diseño y Creación

de Videojuegos. Uno de los mayores éxitos de Nikodemo Animation es la serie Cálculo Electrónico, seguida por más de 70 millones de usuarios de Internet desde que se hizo su lanzamiento y galardonada con diversos premios.

Diciembre. Los alumnos del máster en **Diseño y Creación** de Videojuegos Ferran Adzarà Hernández, Kamil Fazil Gascon, Francisco Javier Ferra Giménez de la Fuente, Bernat Gargallo Bolsa y Iago Froilán Gayoso Paz ganaron el concurso creativo GameStorming 08 por el proyecto Agedya, un videojuego innovador que presenta un mundo fantástico y bucólico ambientado en la época napoleónica, un escenario que esconde peligros y aventuras desconocidas a su protagonista, Keith, que tiene que llevar a cabo una misión misteriosa y trepidante.

Diciembre. Primera edición del posgrado en **Espacio Expositivo**, organizado con el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB). El programa se crea a partir del acuerdo firmado entre el rector de la UPC, Antoni Giró, y el director del CCCB, Josep Ramoneda. El posgrado tiene como objetivo principal formar a especialistas en el montaje de exposiciones.

Enero. El 22 de enero de 2009 tuvo lugar la presentación de la **UPC School of Professional & Executive Development** en el sector empresarial. Al acto asistieron la señora Blanca Palmada, comisionada para Universidades e Investigación del Departamento de Innovación, Universidades y Empresa de la Generalitat de Catalunya, y también directivos destacados de las principales empresas tecnológicas con sede en Barcelona. Lluís Torner, director del Instituto de Ciencias Fotónicas (ICFO), impartió la conferencia inaugural, titulada "Nidos de talento".

2009

Marzo. Los alumnos del posgrado El Espacio Expositivo crearon **Bookville**, un espacio dedicado a niños de más de nueve años, con cómics, mangas, videojuegos y talleres diversos. Este espacio se presentó el fin de semana de los días 18 y 19 de abril de 2009 en Barcelona en el marco de la quinta edición de la fiesta Món Llibre, organizada por el Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona con la colaboración del Consorcio de Bibliotecas de Barcelona, el CCCB y el MACBA, y dirigida a todos los niños de la ciudad.

Marzo. Se cierra un acuerdo con la empresa Sony España por el cual los ingenieros informáticos y de telecomunicaciones de su Centro de Tecnología.

Marzo. En el marco del posgrado en Tecnología Motociclista se organizó una conferencia impartida por Miguel Ángel Galuzzi, un destacado diseñador industrial conocido por haber creado el diseño de la Ducati Monster, la Ducati 900 SS y la Ducati 944 ST; las Cagiva Planet, Raptor y Xtra-Raptor, y las motocicletas Husqvarnas desde 1997 y que actualmente trabaja en Aprilia. Galuzzi explicó su experiencia en el mundo del diseño de motocicletas.

Abril. Segunda edición del programa Corporate Finance in Barcelona, una formación incluida en el máster Advanced Studies in Management, Technology and Economics que imparte la prestigiosa Universidad ETH de Zúrich.

Mayo. Los alumnos del máster en Diseño de Interiores participaron en la 54.^a muestra floral **Tiempo de Flores**, que se celebró en Gerona del 9 al 17 de mayo. El trabajo, a cargo de los tutores Cristina Masferrer Juliol y Toni Gironès Saderra, consistió en el desarrollo de un espacio temporal sugerente y sensitivo que conmemoraba la llegada de la primavera. Se trataba de un ejercicio integrado dentro del programa del curso y desarrollado en las aulas de manera colectiva.

Mayo. La asociación Intelligent Coast, promotora del máster Intelligent Coast Nuevas Estrategias Turísticas, Nuevas Estructuras Territoriales, presentó el **II Simposio Internacional Turismo XXL, dedicado a los efectos del turismo en los territorios** costeros, con el objetivo de reflexionar, junto con los agentes implicados en los procesos de toma de decisiones, sobre los criterios cualitativos de actuación en las grandes concentraciones urbanas turísticas europeas.

Mayo. En el marco del máster en Desarrollo Urbano y Territorial se organizó, junto con el Colegio de Arquitectos de Cataluña, el seminario internacional **El Proyecto de Ciudad en el Siglo XXI. Barcelona-Córdoba**, que tuvo lugar los días 21 y 22 de mayo. El objetivo de este seminario era establecer un diálogo entre ciudades, responsables políticos y técnicos y ciudadanos, partiendo del conocimiento mutuo de las reivindicaciones y las responsabilidades en la gestión del proyecto de ciudad.

Mayo. El máster Laboratorio de la Vivienda del Siglo XXI organizó el 26 de mayo la presentación de su colección de libros, que se agrupa bajo el título **"Experiencias"**. Esta colección recoge conferencias, tesis, talleres y trabajos que se hicieron en el marco de este máster. El acto fue presentado por la editora de la colección, Isabel Aparici, y la coordinadora del máster, Zaida Muxí.

Junio. El 4 de junio tuvo lugar la entrega de premios **Dona Tech XXI**, una iniciativa de la UPC School of Professional & Executive Development, que tuvo como objetivo reconocer el éxito de las mujeres directivas en un entorno tan masculino como es el tecnológico. El objetivo de este proyecto, que se llevó a cabo junto con la Generalitat de Catalunya, era mejorar la formación de la mujer politécnica para que pueda alcanzar cargos de mayor responsabilidad. El proyecto puso en marcha un concurso que pretende premiar a las mujeres politécnicas que quieren optar a cargos directivos.

Junio. Kenneth P. Morse, director del Centro de Emprendedores del Massachusetts Institute of Technology (MIT), impartió el seminario **Global Growth Program (GGP)**, dirigido a las empresas tecnológicas que están en el 22@Barcelona, los días 22 y 23 de junio en el Tech Talent Center. El *workshop*, conducido por el conocido Ken Morse, combinó la teoría y la práctica mediante presentaciones, discusiones interactivas y la relación de la experiencia personal del conferenciante en empresas del ámbito tecnológico, para dar a conocer al empresariado las claves de la innovación que tienen que poner en práctica para conseguir una gestión empresarial de excelencia.

Junio. El 27 de junio se convocó **Android.es**, el primer encuentro de desarrolladores de la plataforma Android, que se congregaron en el Tech Talent Center con la colaboración de la UPC School of Professional & Executive Development y el 22@ Barcelona. Android —el sistema operativo diseñado por Google— reunió diferentes desarrolladores de España y de los países hispanoamericanos, con el objetivo de poner en común experiencias y futuros proyectos.

Junio. El 19 de junio se pronunció en el Tech Talent Center la conferencia "**Fotografía y CGI**", a cargo de Toni Bover, coordinador del laboratorio de CGI y profesor del CITM; Miquel Bigas, graduado en Fotografía y Creación Digital y profesor del CITM, y Enric Galve, director de los Laboratorios Color EGM y de Sonimagfoto. En la conferencia se analizó la evolución que han experimentado la fotografía y la imagen generada por ordenador los últimos años. La charla puso énfasis en el concepto, las metodologías de trabajo y las aplicaciones profesionales en el ámbito de la fotografía que tiene el *computer-generated imagery (CGI)*, que es el nombre con que se conocen las infografías o técnicas de realización de gráficos 3D por computadora u ordenador.

Julio. El 22 de julio se presentó al Tech Talent Center el **proyecto femtalent**. Este estudio, promovido por la Red de Parques Científicos y Tecnológicos de Cataluña (XPCAT), tenía como objetivo gestionar el talento femenino en el ámbito profesional. Esta innovadora iniciativa pretendía, por una parte, convertir la igualdad de género en una estrategia empresarial, y, por otra, promover acciones para fomentar la igualdad de oportunidades en la XPCAT. Al acto asistió Sara Berbel, directora general de Igualdad de Oportunidades en el Trabajo de la Generalitat de Catalunya.

05

5. La presencia externa de la FPC

Actividades

- La FPC participó en la Asamblea General y la fiesta de celebración del quinto aniversario que el **22@Network** celebró el 30 de junio de 2009. En la Asamblea también tuvo lugar el acto de entrega de los premios Network, que presidió el alcalde de Barcelona, Jordi Hereu.
- **Aula digital Adobe en las instalaciones Caja Madrid en Barcelona:** el CITM organizó con la colaboración de Adobe este espacio de formación dirigido a los profesionales de la imagen fotográfica y multimedia, que se realizó del 15 de abril al 29 de junio de 2009 con una gran afluencia de público.
- **Organización y desarrollo de formación presencial en línea para estudiantes de bachillerato** del IES Carles Vallbona y del IES Celestí Bellera, en colaboración, con el Centro Tecnológico y Universitario de Granollers, con un gran éxito tanto por los estudiantes inscritos como por el funcionamiento de las clases presenciales en línea.
- **Concurso Pixeljazz** celebrado en el Festival de Jazz de Terrassa, en el que el CITM organizó un concurso de fotografía entre las imágenes de los asistentes al Picnic jazz.
- **Adobe destacó la tarea del CITM** en el sector de la educación superior por ser uno de los primeros centros que imparte carreras universitarias en línea en España y lo consideró un estudio de caso, un ejemplo real de éxito a la hora de aplicar las soluciones Adobe a la educación.

Publicaciones y comunicaciones en congresos

- MITJÀ, C., ESCOFET, J., VEGA, F., RELATIONSHIPS BETWEEN LENS PERFORMANCE AND DIFFERENT SENSOR SIZES IN PROFESSIONAL PHOTOGRAPHIC STILL SLR CAMERAS, en Current Developments in Lens Design and Optical Engineering X, editado por Pantazis, Z., Mouroulis, R., Barry Johnson, Virendra N. Mahajan, Proceedings of SPIE, vol. 7428 (SPIE, Bellingham, WA 2009) 74280P.
- MITJÀ, Carles y ESCOFET, Jaume, EFECTO DEL ALIASING EN LA MTF DE CÁMARAS FOTOGRÁFICAS DIGITALES, 9.ª Reunión Nacional de Óptica, Universidad de Vigo, 2009, Orense.

El Laboratorio de Interacción Humano Computadora presentó en el Congreso ECO 2009 (European Congress on Obesity), celebrado en Amsterdam del 6 al 9 de mayo de 2009,

los resultados del proyecto e-Tona. Por parte del CITM presentó los resultados el doctor Juan José Fábregas y, por parte de la UB, la doctora Carmina Saldaña.

Se llevaron a cabo en el centro las siguientes actividades, dirigidas tanto al alumnado como al público en general (empresas, etc.), donde profesionales del sector explicaron sus experiencias:

- CITM Foto
- CITM Fest
- **Ponencia sobre “Fotografía e imagen generada por computadora”** de los profesores del CITM Toni Bover y Miquel Bigas, en Emergent, congreso de fotografía profesional y artística, organizado por la Asociación de Fotógrafos Profesionales de Lérida y la Universidad de Lérida.
- Conferencia sobre el concepto y las aplicaciones de las imágenes generadas por ordenador en el ámbito profesional de la fotografía, a cargo de los profesores del CITM Toni Bover y Miquel Bigas, con la participación de Enric Galve, gerente de la empresa EGM y presidente de Sonimagfoto, que tuvo lugar en el salón de actos del edificio Tech Talent Center el día 19 de junio de 2008.

Ferias y foros

Con la intención de dar a conocer cuáles son las novedades de su oferta formativa, la FPC ha estado presente en este año académico 2008-2009 en las ferias y los foros más representativos del sector de la formación y los ámbitos de conocimiento de la UPC.

Durante este curso académico 2008-2009, la FPC ha apostado por las telecomunicaciones, uno de los sectores emergentes dentro de la coyuntura actual, participando activamente en la **7.ª edición de la Diada de las Telecomunicaciones en Cataluña**, que tuvo lugar el 30 de septiembre de 2008. En el acto, organizado por el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Telecomunicaciones de Cataluña, se destacaron temas como la TV digital, la accesibilidad a la información (infraestructuras de banda ancha) y las telecomunicaciones y la discapacidad.

La FPC también tuvo la oportunidad de presentar su catálogo de programas relacionados con el ámbito de las tecnologías de la comunicación y la información en el **XIX Foro de las Telecomunicaciones**, celebrado el 1 de octubre de 2008. Esta cita anual, que organiza la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación de Barcelona (ETSETB), tuvo una gran afluencia de estudiantes interesados en su futuro profesional al acabar la carrera.

El 5 de marzo tuvo lugar la **Feria Internacional de Estudios de Posgrado (FIEP)**, donde las escuelas de negocio más prestigiosas pusieron a disposición de los asistentes sus ofertas de posgrado. La FPC estuvo presente para dar a conocer su oferta formativa.

Los estudiantes de los últimos cursos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial de Barcelona (ETSEIB) pusieron en marcha los días 17 y 18 de marzo la **XIX edición del Foro ETSEIB**, una cita que cada año tiene una amplia participación de empresas

y estudiantes, y en la que la FPC expuso su variada oferta de cursos especializados en el ámbito de la ingeniería industrial.

A finales de marzo se celebró la **6.ª edición de FUTURA 2009**, la feria de referencia de los másteres y posgrados. Multitud de interesados en las áreas de sostenibilidad, empresa, TIC, ingeniería, arquitectura y edificación pasaron por el stand de la FPC para solicitar información sobre los cursos y conocer los servicios que ésta ofrece a los profesionales.

El **Fórum de las Tecnologías de la Información (TI)**, celebrado el 22 de abril, no sólo contó con la presencia de empresas líderes del sector TIC, sino que participaron entidades relacionadas con la formación de máster y posgrado.

Del 17 al 19 de junio tuvo lugar a Barcelona la **Hothouse for Innovation and Technology: HiT Barcelona'09**. Se trataba de una cumbre de carácter internacional en torno a la innovación, en la que participaron directivos de las primeras empresas tecnológicas mundiales, e inversores de proyectos innovadores y emprendedores. La Fundació Politècnica de Catalunya colaboró activamente en esta feria, en la que se debatieron temas de innovación centrados en tres sectores clave y que tienen relación directa con los ámbitos de actuación de la Fundació: las tecnologías de la sociedad de la información y la comunicación, energías alternativas y salud y tecnologías limpias.

Hay que destacar que la FPC también ha tenido la oportunidad de asistir a diferentes ferias para presentar su oferta de enseñanza en tecnología multimedia y fotografía a través del CITM:

- **Salón de la Enseñanza.** Además del stand del Centro, se organizó y realizó el stand de animación del Salón de actividades tanto del ámbito multimedia y realidad virtual como del ámbito de la fotografía e imagen digital.
- **Salón del Estudiante**, en Pamplona.
- **Saló Graphispag Digital.** Además del stand del Centro, el CITM, junto con los responsables de la empresa Adobe, organizó y coordinó el Aula Digital Adobe, un espacio de formación donde profesionales destacados y profesorado del CITM pronunciaron diferentes conferencias en formato de taller sobre las últimas aplicaciones informáticas en el campo de la imagen.
- **Espacio del Estudiante**, en Valls.

Proyectos de investigación

- **Proyecto “e-Tona”.** Colaboración con el Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona.
- **Vídeo corporativo de Mútua Terrassa.** El CITM realizó el vídeo corporativo de la nueva imagen de esta institución.
- Demostración en 3D de materiales de accesibilidad realizados por la **Cátedra de Accesibilidad de la UPC**.
- **Proyecto Q-Placements**, realizado por la Cámara de Comercio de Terrassa. Se

elaboró el sitio web de presentación de este proyecto europeo, liderado por la Cámara de Comercio de Terrassa.

- Creación y recorrido virtual de un espacio realizado para el **Centro Universitario de la Visión de la UPC**.
- Realización de la web corporativa de la empresa **Miserachs Abogados**.
- Realización del documento interactivo en lo referente al anuario 2008 de **Fomento de Terrassa**.
- Realización de documentales y de un DVD interactivo para **África TV**.
- Pruebas de usabilidad (DRAC) realizadas en el CITM por **UPCnet**.
- **Fotografías de la campaña publicitaria de la UPC** por encargo del Servicio de Comunicación y Promoción de la UPC.
- Realización de la página web y el vídeo para el proyecto de la UPC School, **Dona Tech XXI**.
- **Acuerdo marco con el Museo Picasso** con el fin de asesorarlos en los protocolos de trabajo de los Servicios Fotográficos del Museo y las empresas que prestan servicios fotográficos en el Museo. Durante el curso 2009-2010 se desarrollarán tres convenios específicos para aplicar los protocolos de trabajo mencionados.
- Colaboración con el proyecto **GENOMPORT** del Departamento de Lenguajes y Sistemas de la UPC. Se realizaron fotografías de gran aumento de órganos humanos para visualizar los tejidos y también se realizaron visiones tridimensionales de los órganos mencionados.
- Formación relacionada con la preimpresión y gestión del color en la empresa **Creaciones Gráficas, S.A.**

Exposiciones

Durante el curso académico 2008-2009 en la sala de exposiciones del CITM, sala Rafael Cáliz, se han realizado las siguientes exposiciones, tanto de montajes interactivos multimedia como de fotografía.

“CITM Foto” Hasta el 19/09/08

Autores: Anna Mirabet, Berta Villanueva, David Cabrera, Francesc Rabat, Gerard Tolledano, Guifré de Peray, Juan Batle, Julen Martín, Laura Lobera, Mariona Oriola, Maru Benedetti, Mathieu Fiol, Miquel Bigas, Núria Casal, Pablo Baqué, Rubén Ferrer.

Fotos de Miquel Bigas.



“Aeroclub Barcelona-Sabadell” Del 23/09/08 al 3/11/08

Autores: Rubén Ferrer, David Cabrera, Guifré de Peray.



Fotos de Rubén Ferrer, David Cabrera y Guifré de Peray.

“Reflexiones sobre el Planeta Tierra” / Semana de la Ciencia Del 4/11/08 al 28/11/08

Autores: Albert Iglesias, Ángel Castillo, Anna Riera, Anna Surinyach, Berta Villanueva, Cèlia Carol, Daniele Da Meda, David Cabrera, David Fernández, Diego Pérez, Èric Rossell, Ester Molera, Francesc Rabat, Georgina Martínez, Gerard Toledano, Germán Peraire, Guifré de Peray, Héctor Escudero, Josep Masip, Julen Martín, Marina Ventayol, Mariona Pintado, Miguel Ángel Álvarez, Montserrat Gisbert, Raquel Revuelta, Roberto Rubio, Rosa Elena Delgado, Rubén Ferrer.



Fotos de Francesc Rabat y Gerard Toledano



“Germán Peraire” Del 28/11/08 al 29/01/09

Autor: Germán Peraire.



*Fotos de
Germán Peraire.*

“Fotografía de Retrat i Moda. Curs 2008-2009” Del 30/01/09 al 4/03/09

Autores: Alexandra Cecile A. Flamant, Anna Escofet, Anna Rigau, Cristina Tomàs, Eduardo Picatoste, Gerard Font, Gerard Salvadó, Irati Aizpurua, María Ibañez, Mariona Pintado, Sebastian Henri M. Ververne.

Fotos de Gerard Font y Anna Rigau.



“Birdland”, con motivo del 28.º Festival de Jazz de Terrassa Del 4/03/09 al 2/04/09

Autores: Frances Rabat, Pablo Baqué, Èric Rossell, Berta Mateu, Raquel Revuelta, Denise Chojrin.

Fotos de Eric Rossell y Denise Chojrin.



“Gran Teatre del Liceu. Temporada de Ópera 2007-2008” Del 3/4/09 al 24/5/09 29

Autora: Maru Benedetti.



Fotos de Maru Benedetti.



“Selección de exposiciones. Curso 2008-2009” Del 25/5/2009 al 31/7/2009

Autores: Albert Pérez, Ángel Castillo, David Cabrera, Denise Chojrin, Eduardo Picatoste, Francesc Rabat, Gerard Salvadó, Germán Peraire, Guifré de Peray, Irati Aizpurua, Julen Martín, Maru Benedetti, Oleguer Farriol, Roberto Rubio, Rubén Ferrer.



Fotos de Julen Martín.

La FPC en los medios de comunicación

A continuación presentamos un dossier de prensa donde recopilamos todas las apariciones de la Fundació Politècnica de Catalunya en los medios de comunicación escritos y on-line, durante el transcurso del curso académico 2008-2009.

Soporte	Fecha	Titular
El Economista	22 enero de 2009	La UPC estrena una escuela de formación superior en Arquitectura, Ingeniería y TIC
Europa Press	22 enero de 2009	La UPC estrena una escuela de formación superior en Arquitectura, Ingeniería y TIC
Expansión	23 enero de 2009	Nueva escuela para máster, postgrado y cursos de especialización
El Periodico	23 enero de 2009	La UPC obre una escola d'elit per a enginyers i arquitectes
El Periodico Digital	23 enero de 2009	La UPC obre una escola d'elit per a enginyers i arquitectes
Dossier Econòmic	24 enero de 2009	UPC impulsa una escola d'excel·lència tecnològica
La Vanguardia	25 enero de 2009	Una escuela para alimentar el talento
Ibercampus	26 enero de 2009	La UPC School of Professional and Executive Development, una escuela de excelencia
Expansión (Especial FIEP)	14 febrero de 2009	UPC School of Professional & Executive Development
El Mundo (Especial FIEP)	15 febrero de 2009	UPC School of Professional & Executive Development
El Periodico	18 marzo de 2009	La UPC School aposta per la innovació i el talent
La Vanguardia	18 marzo de 2009	Formació d'excel·lència a la UPC School of Professional & Executive Development
Ibercampus	20 marzo de 2009	La UPC School apuesta por la formación avanzada de los profesionales de la tecnología
Butlletí 22@ Network	Mayo 2009	La UPC School incentiva l'accés de la dona a càrrecs directius
Europa Press	04 junio de 2009	La UPC premia a cuatro mujeres en reconocimiento a su carrera profesional
Lamalla.cat	06 junio de 2009	Dona Tech XXI reconeix la carrera de les dones en el sector tecnològic
Universia	07 junio de 2009	La UPC School entrega los premios Mujer Tech XXI y Futura Mujer Tech XXI Universitat Politècnica de Catalunya

Soporte	Fecha	Titular
Ibercampus	08 junio de 2009	La UPC School of Professional & Executive Development ensalza a la mujer tecnológica
Yodona.com (El Mundo)	08 junio de 2009	La UPC School reconoce la labor de la mujer en los sectores tecnológicos
Dones en xarxa	08 junio de 2009	Dona Tech XXI reconeix la carrera de les dones en el sector tecnològic
ADN	09 junio de 2009	Unos premios reconocen la carrera de la mujer en el campo de la tecnología
La Vanguardia	16 junio de 2009	La UPC School apuesta por formación de excelencia en el entorno tecnológico
Butlletí 22@ Network	Junio de 2009	La UPC School reconeix i impulsa la carrera de la dona en els sectors tecnològics
Butlletí 22@ Barcelona	Junio de 2009	La UPC School impulsa la carrera de la dona en els sectors tecnològics
Butlletí 22@ Network	Julio de 2009	La UPC School acull la primera trobada de desenvolupadors d'aplicacions Android de Google a Espanya
Butlletí 22@ Barcelona	Julio de 2009	Primera trobada de desenvolupadors d'aplicacions And.roid.es de Google a Espanya
El Singular Digital	Mayo, junio y setiembre de 2009	La UPC School of Professional & Executive Development. Inspiring Innovation. Empowering Talent
Diari de Terrassa	18 de abril 2009	Formació a la Politècnica
Diari de Terrassa	18 de abril 2009	La UPC homologa los estudios de Multimedia y Fotografía Digital
El Punt	18 de abril 2009	La UPC impartirà a Terrassa el curs vinent graus de multimèdia i fotografia

08/09



**UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA**

Fundació Politècnica de Catalunya

The BarcelonaTech