



Planta Cota Buhardillo



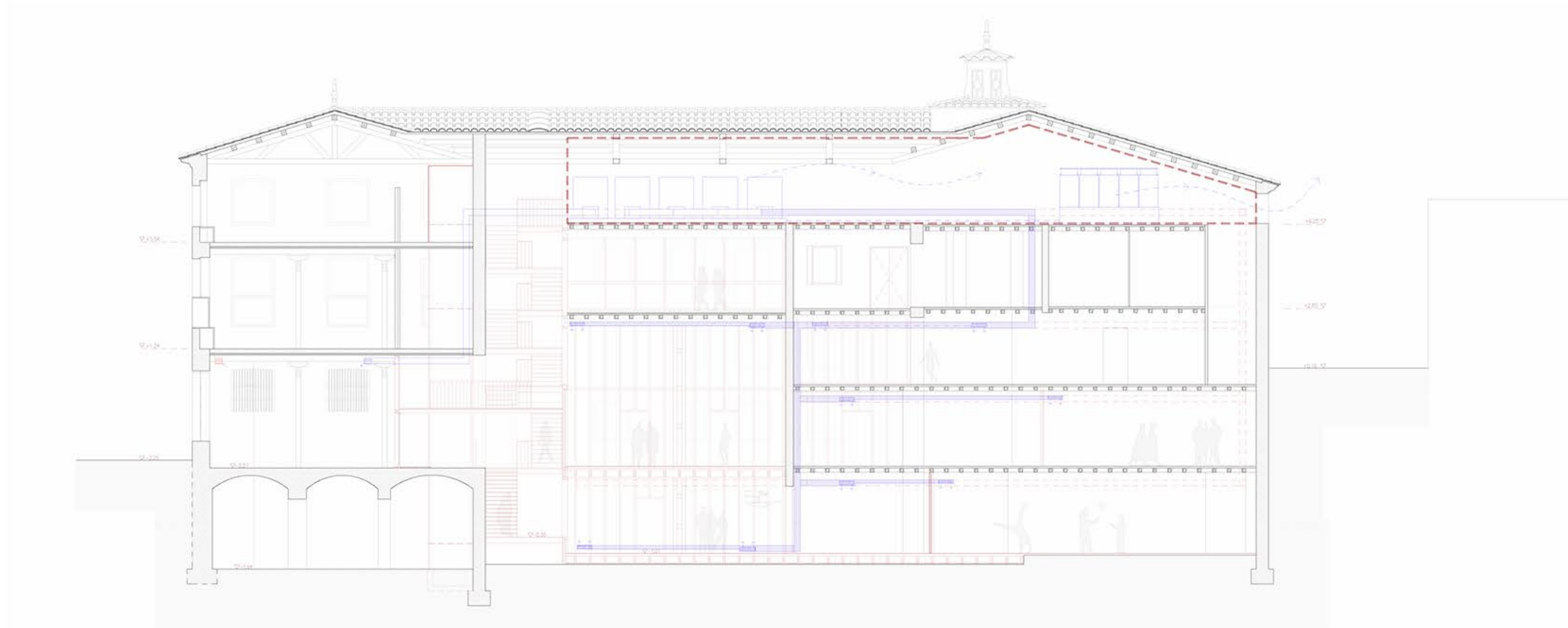
Planta Cota Pueblo



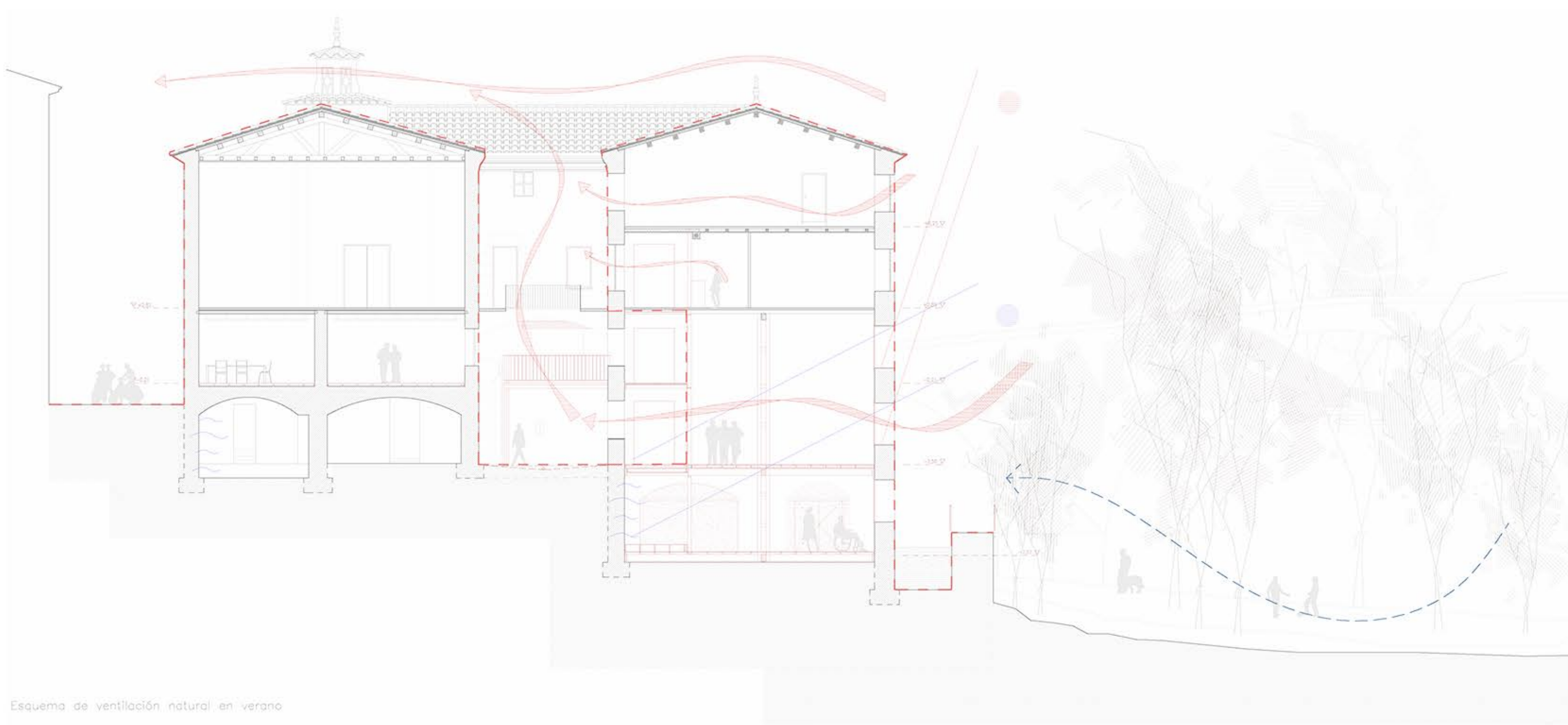
Planta Cota Patio



Planta Cota Rio

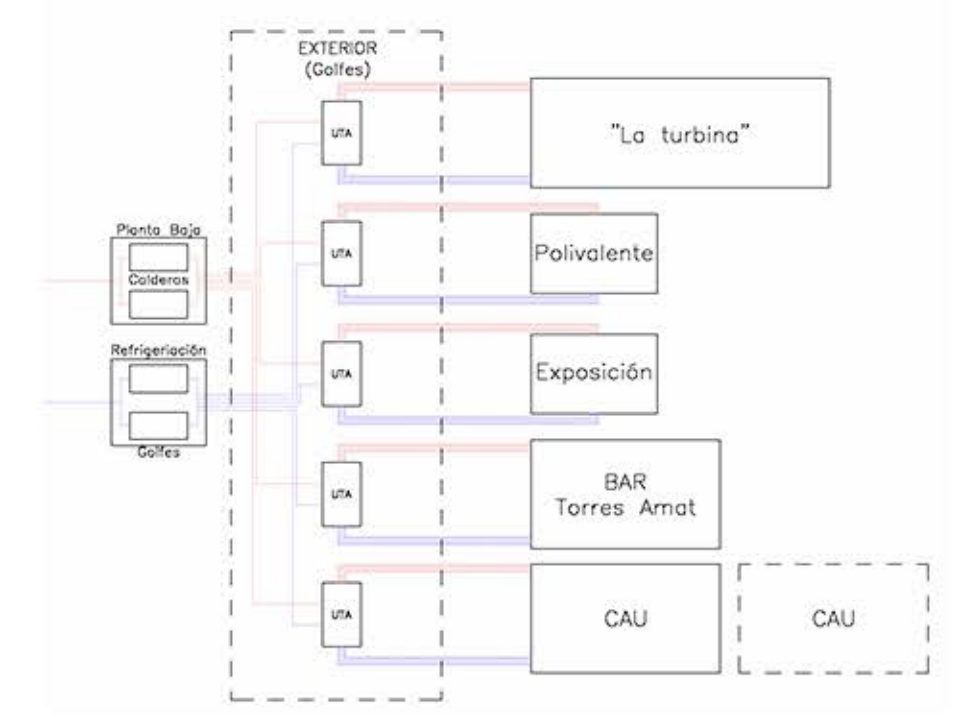


Recorrido de instalación de Clima: Impulsión de aire.



Esquema de ventilación natural en verano

La estrategia de climatización en el nuevo Centro Cultural Torres Amat responde a varios factores: La necesidad de usos distintos por los programas a distintas horas del día conlleva un sistema particionado por los diferentes usos. Como se trata de una casa patrimonial donde la intervención no es sencilla, se apuesta por un sistema de aire-aire con todo el sistema de climatización centralizado en las buhardillas de la casa. De este modo se evita tener que poner distintos elementos de climatización que ocupen espacio en las estancias. Así mismo se apuesta por este lugar por la facilidad que tiene de poder reforzarse la estructura en este punto al no haber impedimentos de cara a elementos patrimoniales o demás.



La instalación de Clima, con motivo de sus grandes dimensiones al llevar tuberías de aire tiene como elemento crítico el recorrido a través de la planta Museo. Se decide concentrar todo en un mismo punto por una sala pública donde no hay exposición y se tratara como armario de instalaciones facilitando así su registro. En general se apuesta por un sistema de clima - así como todas las instalaciones - con recorridos vistos. La filosofía de la propuesta se basa en no tocar la arquitectura existente, respetarla, de modo que los elementos nuevos (Madera, nuevas estructuras, etc.) sean exentos. Permitir que las instalaciones vayan vistas forma parte de esta misma filosofía.

VENTILACIÓN NATURAL: SISTEMAS PASIVOS

La geometría de la casa por sí misma produce beneficios en la climatización natural de la casa, el patio permite la ventilación cruzada con un cierto efecto chimenea que fuerza las corrientes. Por este mismo motivo, la propuesta - al crecer el área y volumen del patio - permite llegar a más espacios mejorando así la ventilación natural de las estancias. Como en toda construcción antigua, la inercia térmica que presentan las construcciones gruesas son de gran ayuda para el confort térmico en su interior. El calor o frío extremos aportada durante el día tardan en llegar hasta la noche y viceversa. La presencia del río a pocos metros del centro permitirá contar con un pequeño grado de refrigeración evaporativa. Las moléculas de agua que pueda transportar el aire sirven para aumentar la humedad absoluta del aire permitiendo así una mejor sensación de confort.