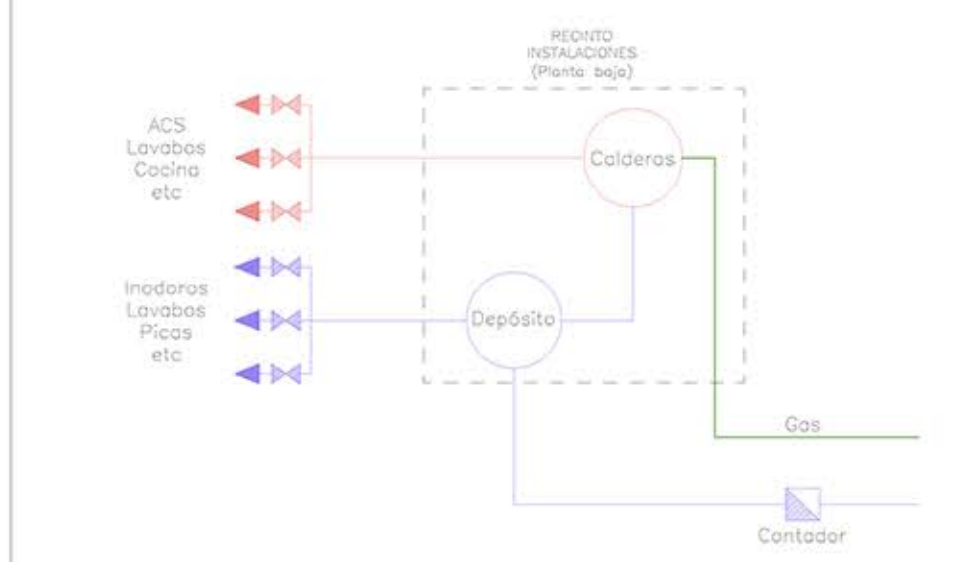


El suministro de agua sigue un sistema sencillo: se recoge por la calle del puente directamente de la acometida y se conecta al depósito de AF, seguidamente después de pasar por las bombas necesarias el agua llega a los equipos necesarios.  
 Así mismo después de pasar por el depósito directamente en la misma sala de instalaciones se encuentran las calderas (se disponen dos para que funcionen de manera alterna y por si una falla disponer de una secundaria) que después enviarán el ACS a los diferentes equipos necesarios.  
 Dado que se trata de todo un equipamiento unitario, se instalará un único contador común de agua para el edificio.



**PREDIMENSIONADO**

Aportación de ACS según CTE-DB-HS4  
 Demanda diaria:  
 $D_d = \frac{3L \text{ ACS}}{\text{persona}} \cdot \text{Ocupación} = \frac{1 \text{ persona}}{6 \text{ m}^2}$

$1648 \text{ m}^2 = \frac{1 \text{ persona}}{6 \text{ m}^2} = 274 \text{ personas}$

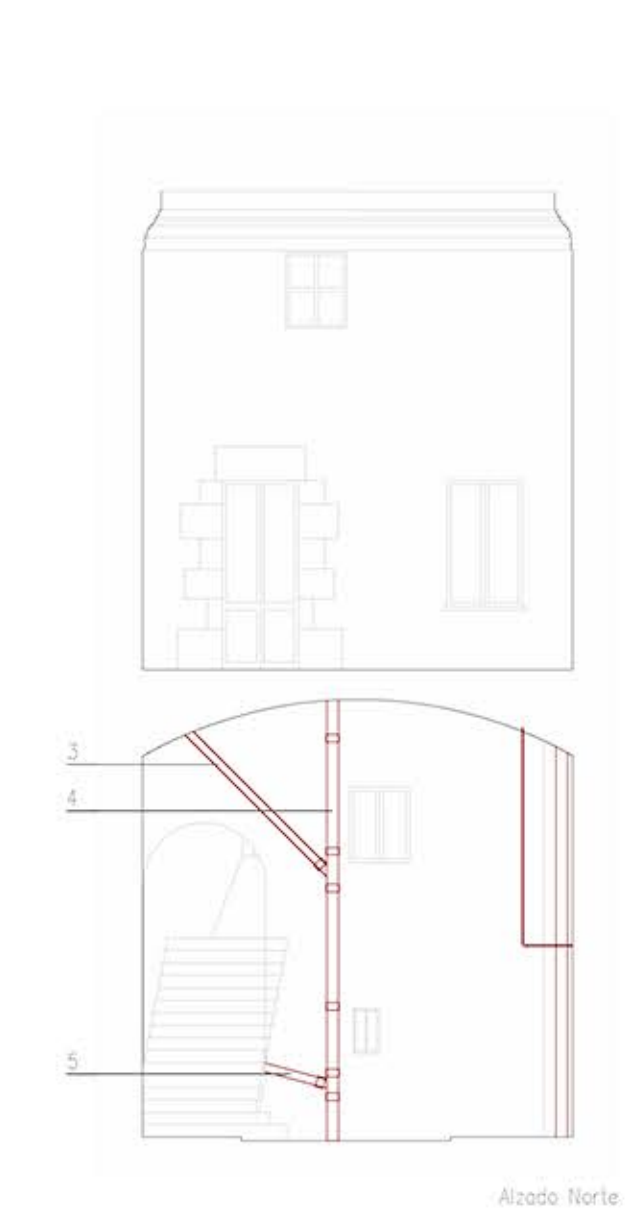
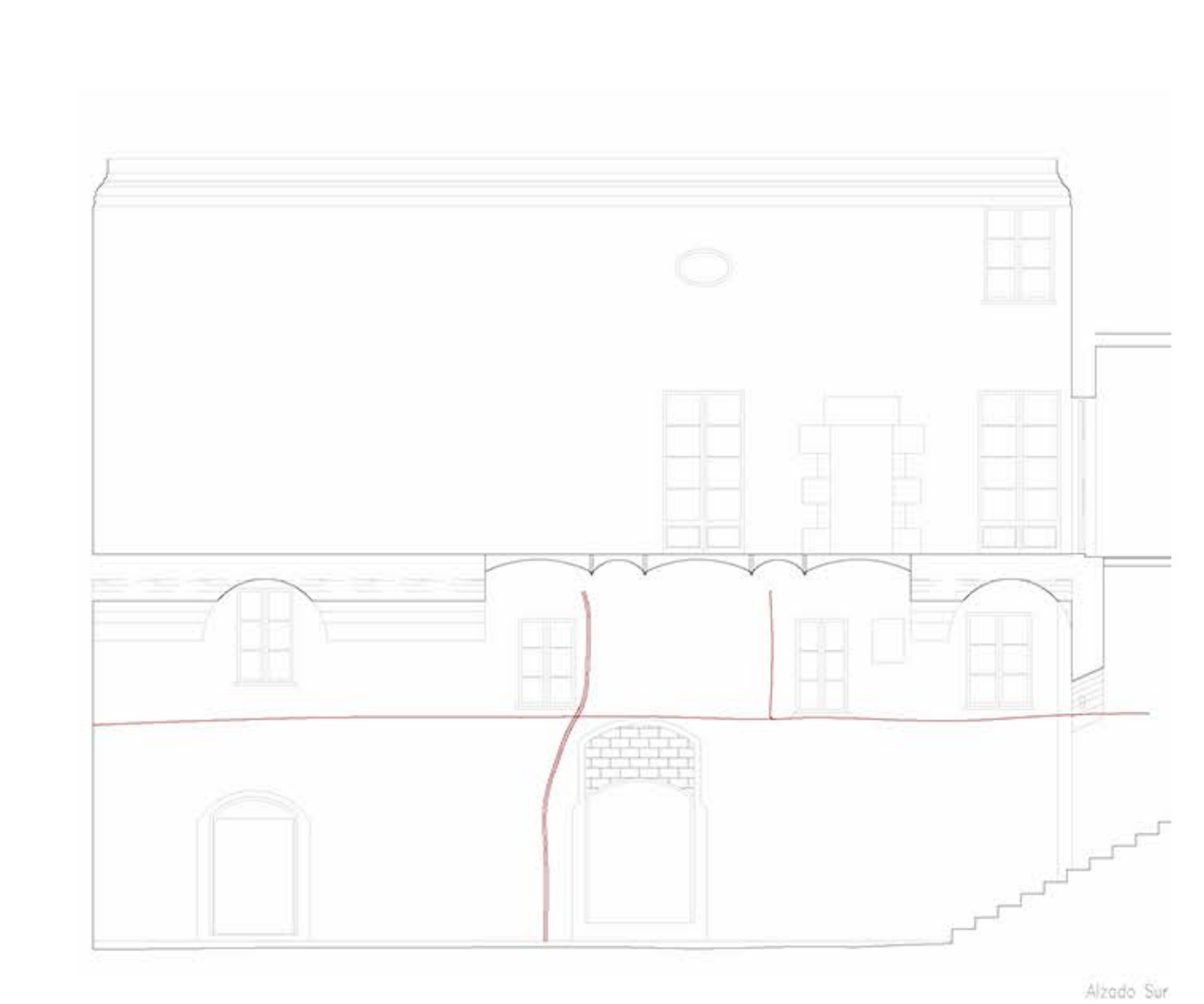
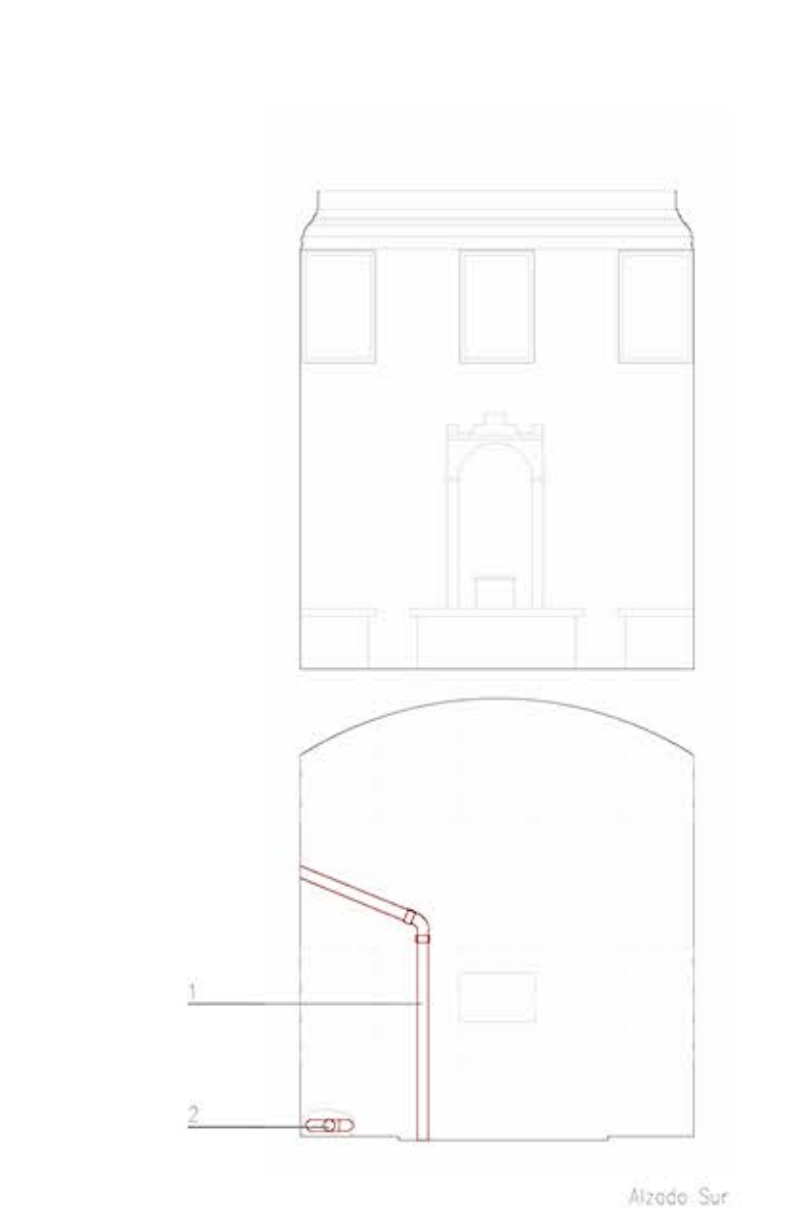
$D_d = 274 \text{ pers} \cdot \frac{3L \text{ ACS}}{\text{persona}} = 822 \text{ L Consumo diario a aportar directamente por la caldera.}$

Salient corresponde a una zona climática II, que aporte un factor de contribución del 30%.  
 La demanda anual será:  $822 \times 0,7 = 575 \text{ L} \times 365d = 210.021 \text{ L/año}$

La aportación de energía que pudiera dar un sistema de paneles solares mejoraría directamente en la contribución de ACS. A priori no se ha planteado esta aportación por la catalogación actual del edificio como patrimonio y para evitar la repercusión tanto estética como estructural que pudiera aportar una intervención así en la cubierta.

**AMBITOS CON USO DE ACS:**

CAU	= 359 m <sup>2</sup>
Sala Polivalente	= 351 m <sup>2</sup>
Antigua turbina	= 195 m <sup>2</sup>
Sala "Tubina Jöven"	= 289 m <sup>2</sup>
Aulas Centro Cultural	= 300 m <sup>2</sup>
Bar Torres Amat	= 154 m <sup>2</sup>
<b>Total</b>	<b>1648 m<sup>2</sup></b>



**EVACUACIÓN DE AGUAS**

La evacuación de las aguas (tanto pluviales como grises y negras) se realiza por espacios previstos para el paso de instalaciones, normalmente lo más próximos a los espacios húmedos y de manera que queden centralizados.

- En el centro cultural en general son 3 grandes ámbitos:
- Evacuación de la zona del Bar de Torres Amat.
  - Evacuación en la zona de aulas polivalentes del centro cultural.
  - Evacuación de los niveles inferiores de CAU y baños de la turbina.

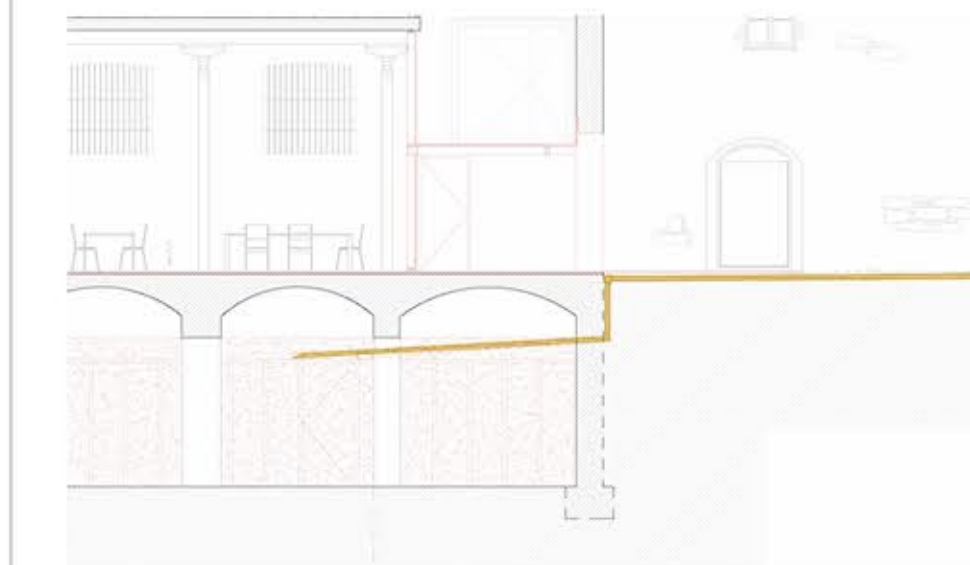
El recorrido de la evacuación es sencillo pues la geometría de la casa permite que los distintos espacios den directamente a los distintos colectores generales que se encuentran en las calles evitando así recorridos que crucen todo el edificio.

**EVACUACIÓN DE AGUAS PLUVIALES**

Para la evacuación de las aguas pluviales en cubierta se recuperan y mantienen todos los colectores y bajantes existentes de modo que no se altere el funcionamiento original de la casa.

**ESTADO ACTUAL PATIO: SANEAMIENTO**

En el patio central de la casa se decide hacer una reordenación general de las instalaciones que actualmente aparecen - aunque estén en desuso - de manera que se pueda recuperar la arquitectura histórica.  
 Así mismo se aprovecha la intervención en el patio para recoger las aguas pluviales que lleguen al suelo y llevarlas por el espacio de la antigua turbina y hacerlas caer al espacio donde se hallaba la antigua cisterna de agua de la Diéctrica Salentina.



- 1\* Bajante saneamiento antigua vivienda
  - 2\* Cuñeras espacio servicios sala turbina
  - 3 Colector de aguas terraza patio
  - 4 Bajante saneamiento espacio Cercle Artistic.
  - 5 Colector pluvial patio
  - 6\* Colector saneamiento zona servicios casa museo
  - 7\* Bajante saneamiento baño antigua vivienda
  - 8\* Colector saneamiento baño antigua vivienda
  - 9 Bajante saneamiento vivienda corner del Pant
- \*Instalaciones que están en desuso actualmente

