

## Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

### Descripció del projecte

S'han de destacar les innovacions i aportacions a l'avanç del coneixement que incorpora el projecte. Es poden incorporar memòries, plànols, fotografies, esbossos, etc. També l'adreça web si s'ha penjat més informació sobre el projecte a la web.

La Nau F es situa al sud de l'antic complex industrial, donant façana a l'exterior i contribuint a delimitar el recinte general de la Fabra i Coats. En la seva **condició de límit** ha anat recollint les successives modificacions de volumetria i façana amb el pas del temps. D'una banda, la cara sud donant al carrer Parellada –antic Torrent d'Estadella– destaca per la presència del mur de pedra de tàpia que transmet un cert caràcter protector i defensiu en relació a l'exterior. El planejament vigent contempla que aquest carrer, actualment un cul-de-sac, connecti fins al Carrer Gran de Sant Andreu, que ressegueix l'antic traçat del Rec Comtal, i es convertirà en un nou element de permeabilitat del barri. A l'altra banda, en la façana interior del recinte, la nau ha anat acumulant transformacions derivades del pragmatisme d'uns requeriments industrials canviants.

**Tot el conjunt de Fabra i Coats està generat a partir de la juxtaposició successiva d'edificacions, un fet que també caracteritza cadascuna de les naus**, sovint també formades per agregació de peces modulars. Malgrat aquesta condició agregativa, les diferents parts comparteixen una modularitat geomètrica, uns sistemes constructius, uns materials i uns criteris d'il·luminació que fan possible entendre l'heterogeneïtat

### Volumetria i espai de la nau. El recorregut com a mètode expositiu

La disposició de les cinc naus estructura l'organització en planta de l'edifici i també la configuració de les cobertes. **La posició de l'accés i de l'espai Àgora ve quasi donada, ja que es situa en continuïtat amb l'entrada al recinte des del carrer de Sant Adrià.**



Des de l'accés es poden visitar els diferents programes expositius que s'hi disposen, generant un clar recorregut amb principi i final al mateix punt. Aquest recorregut va travessant les cinc naus longitudinal o transversalment, mentre la geometria de les cobertes enriqueix i fa explícites les diferents unions. El conjunt és un espai unitari amb poques divisions, que permet percebre la **importància de la llum zenital en aquest tipus d'edificis d'origen industrial.**

El ritme donat per les encavallades, la presència puntual de pilars de fosa, i la modularitat de les façanes fa que la seqüència d'àmbits expositius no sigui monòtona, sinó que revela la complexitat d'un procés productiu que ha anat acumulant naus diverses, més amples o estretes, més allargades o quadrades. **El propi espai s'incorpora com un element més a l'experiència de la visita, fent que l'edifici sigui alhora contenidor i contingut expositiu.**

#### **Criteris d'intervenció**

Com a criteris generals, es restauren tots els pilars de fosa i encavallades de fusta que continuaran constituint el **sistema estructural** principal de la nau.

A les façanes es mantenen els forats originals i es refan o substitueixen les fusteries amb el mateix especejament, millorant-ne les condicions d'aïllament i estanquitat. S'eliminen els elements afegits provinents d'altres construccions i es refan tots els baixants, que seran igualment vistos però es disposaran de manera endreçada i regular. Es proposa mantenir, valorant les **transformacions i petites alteracions com a qualitats i virtuts del mateix procés agregatiu que caracteritza el recinte** i n'explica l'evolució fins als nostres dies.

Altres consideracions que vulgueu aportar i que facilitin la valoració del projecte

**Veure document d'Adjudicació adjunt**

#### **Dades sobre el concurs**

Nom del concurs / Objecte	Concurs de projectes restringit per a la redacció del projecte i direcció de les obres del nou centre d'interpretació del treball a la nau f de Fabra i Coats, al districte de Sant Andreu, a Barcelona <b>Expedient CLAU: 060.1619.268</b>
Organisme que convoca el concurs	BIM/SA. Ajuntament de Barcelona
Caràcter del concurs	En primera fase de mèrits En segona fase d'avantprojectes
Tipus de procediment	En primera fase. Obert En segona fase. Restringit per invitació
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Extern a l'organisme convocant
Crida	Nacional
Resultat del concurs	2n premi
Data de resolució del concurs	8 Octubre 2018

### Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	NAUS COSIDES
Autor/Autors UPC	PERE JOAN RAVETLLAT MIRA
Altres autors	ALBERT CLÈRIES VILAMAJÓ / JOAN VALLS MATHEU