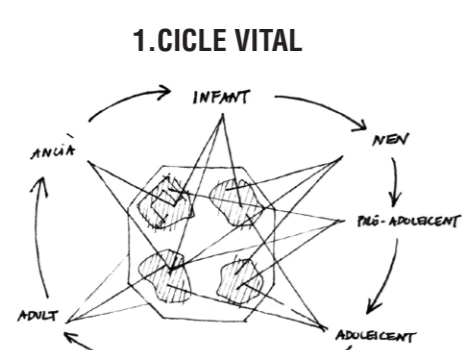


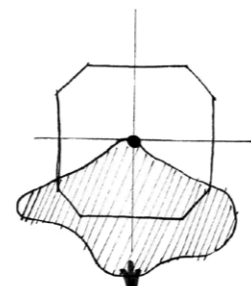


FORMA



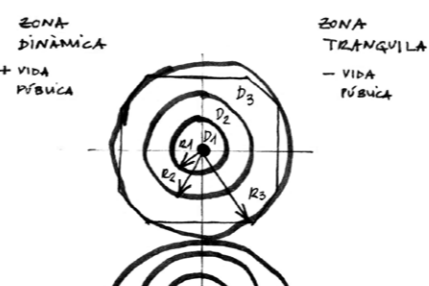
Proporcionar escenaris que permetin la interacció entre etapes i habitatges prou flexibles que siguin resistents a la vida.

2. NUCLI EXCÈNTRIC



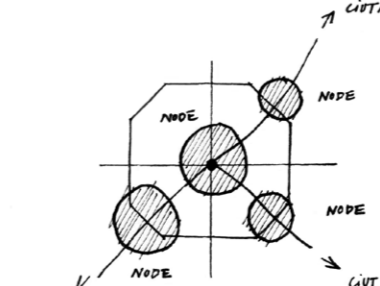
El nucli es situa des del centre de gravetat cap a la ciutat dinàmica

3. ANELLS DE DENSITAT



Organització tridimensional dels anells de densitat que organitzen les àrees dinàmiques i les tranquil·les

4. NODES D'ACTIVITAT



Nodes d'activitat que propicien diferents zones dinàmiques enllaçades entre si.

4. NODES D'ACTIVITAT



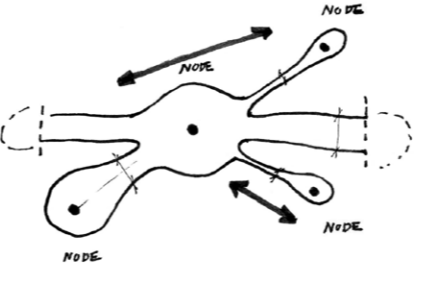
4. NODES D'ACTIVITAT



4. NODES D'ACTIVITAT

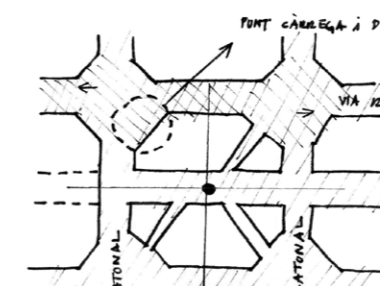


5. PASSEIG



Passejos que connecten els diferents nodes d'activitats i que es dimensionen segons la seva importància.

6. CARRER COMERCIAL



Organització de la vida comercial en funció del pla de les superilles de Barcelona.

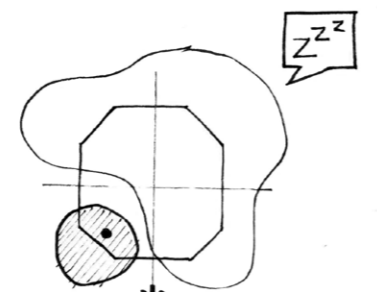
6. CARRER COMERCIAL



6. CARRER COMERCIAL

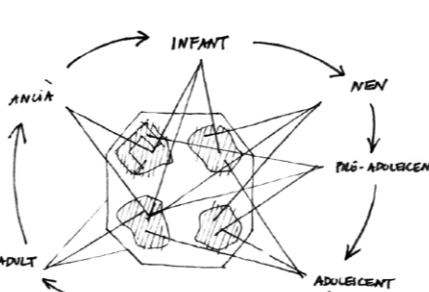


7. VIDA NOCTURNA



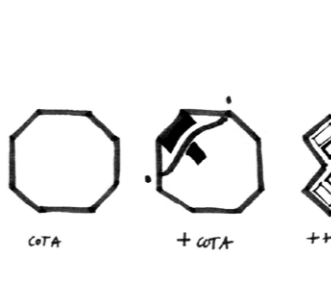
Centralització dels serveis d'oci per tal de concentrar les activitats nocturnes.

8. RELACIONS ENTRE ETAPES



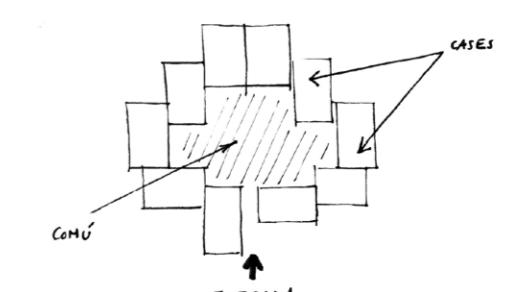
Proporcionar escenaris que permetin la interacció entre etapes i habitatges prou flexibles que siguin resistents a la vida.

9. GRAUS DE PUBLICITAT



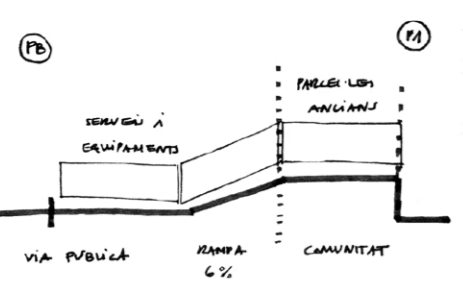
Diferenciació de tres tipus de graus de publicitat mitjançant la diferència de cota respecte la planta baixa i la quantitat de serveis, equipaments i comerços.

10. COMUNITAT IDENTIFICABLE



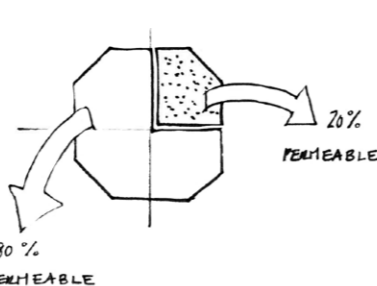
Comunitat de 10 parcel·les lligades mitjançant terrenys comuns gestionats pels propis veïns.

11. ANCIANS



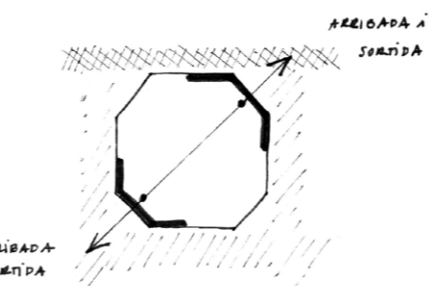
Reserva de 8 parcel·les principalment destinades a persones grans que es connecten amb la vida pública, els serveis i els equipaments mitjançant rampes accessibles.

12. VIES VERDES



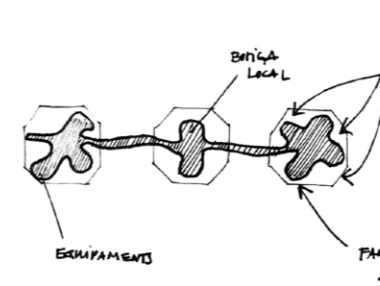
Disseny de la planta baixa de manera que es mantingui el 20% del sòl permeable.

13. PORTES URBANES



Senyalització física de les portes urbanes principals de la illa en qüestió mitjançant l'ajuda del xamfrà de l'exemple.

14. ELS NENS A LA CIUTAT



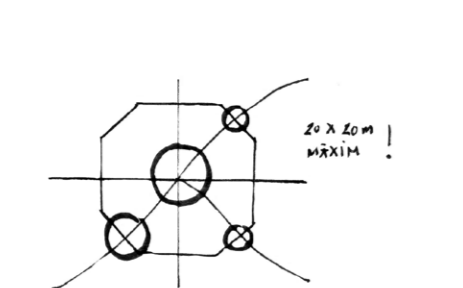
Circuit pactat entre habitants i treballadors que es desenvolupa al llarg de totes les plantes de l'edifici.

16. VEGETACIÓ ACCESSIBLE



Vegetació a l'abast de tots els habitants de l'edifici i de la resta de veïns del barri que es situen a un radi de 5 min caminant.

17. PETITES PLACES PÚBLIQUES



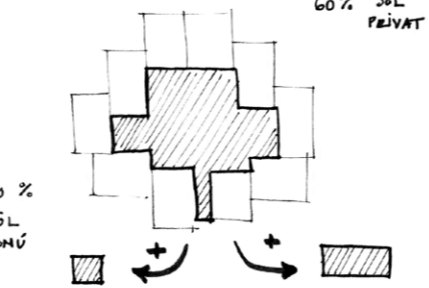
Dimensionat de les places públiques situades als diferents nodes d'activitat sense sobrepassar els 20 metres d'amplada.

18. AIGUA



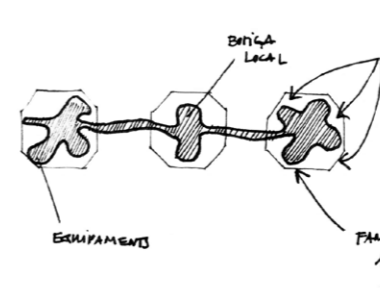
Aprofitament de l'aigua de la pluja per a conduir-la d'una forma màgica de la coberta fins el paviment permeable de la planta baixa.

20. TERRENYS COMUNS



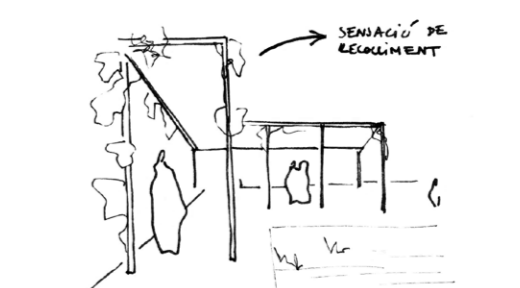
Utilització de l'element pèrgola per a otorgar diferents caràcters als espais urbans exteriors.

22. RECINTES PÚBLIC EXTERIORS



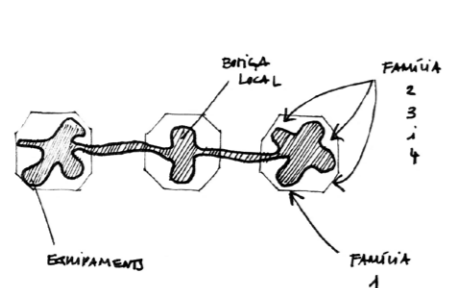
Terrenys comuns que poden ser tan interiors com exteriors gestionats per la comunitat de 40 parcel·les.

23. ACTIVITAT FÍSICA



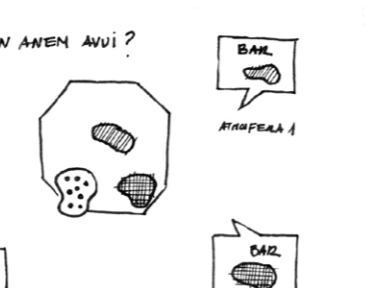
Localització de programa fitness a l'aire lliure en el espai públic urbà.

25. UNA LLAR PRÒPIA



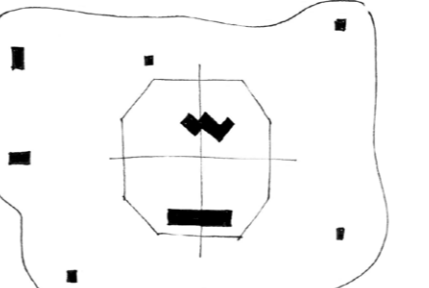
Sistema flexible que permet a l'usuari personalitzar el seu habitatge segons els desitjos i les necessitats de cada moment.

27. CAFÈ-TERRASSA



Utilització de diferents tipus de bars terrassa per a donar vida a les places públiques on s'avoquen.

28. BOTIGA-LOCAL

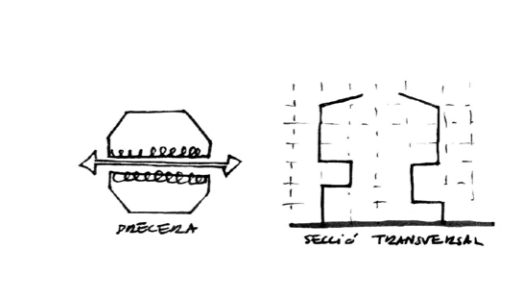


Reserva de m2 de sostre per a botigues de caràcter local que sumades a les que trobem a l'entorn abasteixin als habitants que es troben a un radi de 5 min caminant.

28. BOTIGA-LOCAL

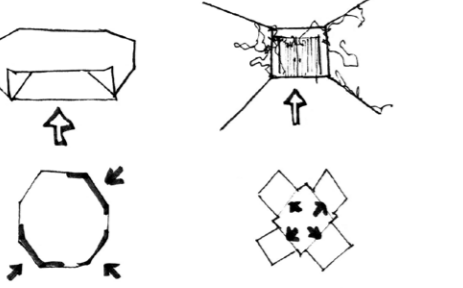


29. PASSATGE INTERIOR



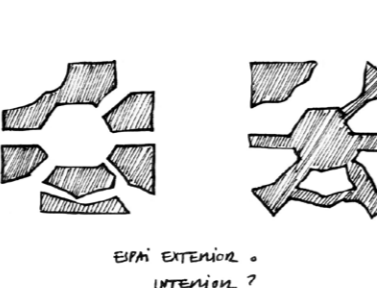
Disseny i dimensionat dels passatges interiors d'acord amb la funció que han de fer.

30. FAMÍLIA D'ENTRADES



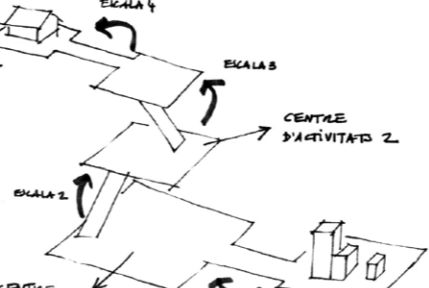
Disseny de dues tipologies d'entrades que ajuden a la identificació de l'espai que precedeixen.

31. ESPAI EXTERIOR POSITIU



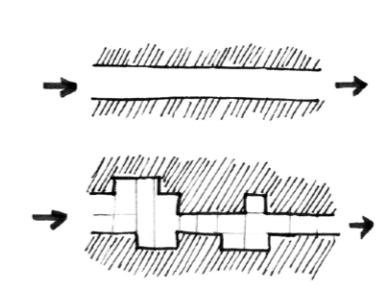
Espai públic exterior dissenyat com a espai interior.

33. TRANSICIÓ A L'ENTRADA



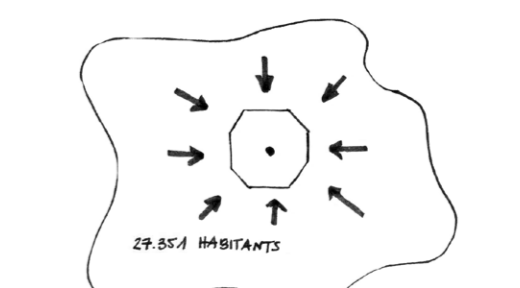
Creació de filtres que acompanyen a l'usuari des del carrer a casa fent aquest recorregut a una escala física i psicològica adequada.

34. LA FORMA DEL CAMÍ



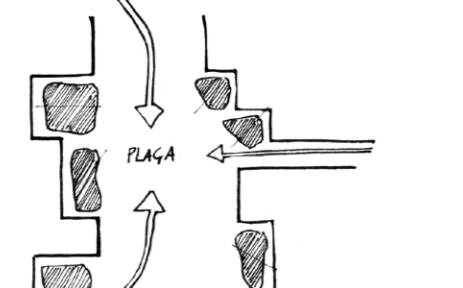
Creació de camins amb racons d'oportunitat mitjançant la malla tridimensional del projecte.

35. DENSITAT PEATONAL



Calcul aproximatiu de la quantitat de persones a les que la illa hauria de fer servei.

36. BOSSES D'ACTIVITAT

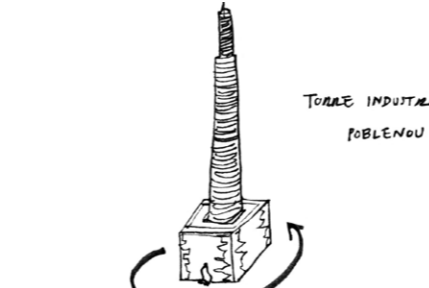


Creació de places amb diferents racons psicològicament preparats per que els usuaris es sentin còmodes i puguin desenvolupar qualsevol activitat.

36. BOSSES D'ACTIVITAT



37. ELEMENT CENTRAL



Conservació i reutilització de la xemena com a memòria històrica del poblenu industrial

37. ELEMENT CENTRAL



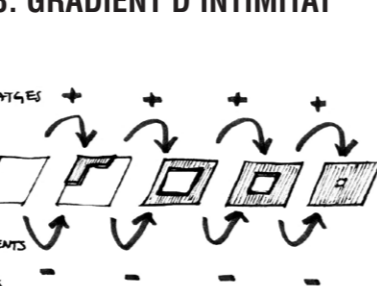
37. ELEMENT CENTRAL



36. BOSSES D'ACTIVITAT

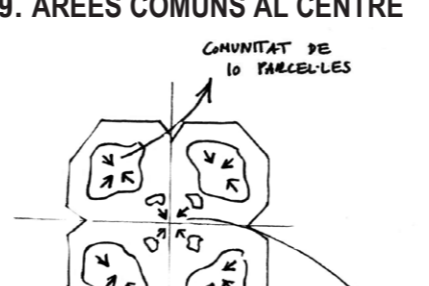


38. GRADIENT D'INTIMITAT



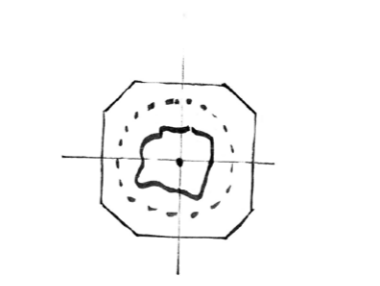
Equilibri entre el programa d'habitatge i de la vida pública al llarg de totes les plantes de l'edifici, oferint així una gran diversitat de graus d'intimitat.

39. ÀREES COMUNS AL CENTRE



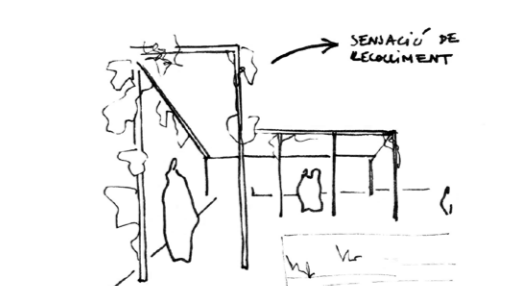
Col·locació de les zones comunes entre parcel·les en els centres de gravetat de les comunitats.

48. L'ARBRE COM A LLOC



Utilització de l'arbre per a posar en èmfasi el centre de tot el complex d'edificis, otorgant a la plaça central un element màgic i especial.

49. CAMINS AMB PÈRGOLAS



Localització de programa fitness a l'aire lliure en el espai públic urbà.

MENT

ESPAI