

Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

KRAINER

ORDENACIÓ I ESPAI PÚBLIC

Atenent al repartiment de la edificabilitat dels diferents organismes públics i a la necessitat de la execució per fases, la volumetria s'organitza en quatre volums de diferents proporcions, segons la superfície requerida i la seva situació en el conjunt. La proposta s'adapta a la topografia del solar al disposar en la cota inferior un volum llarg i baix, com a sòcol, que deixa en un segon terme dos edificis de diferents altures. El buit entre les peces conforma un espai de relació per a la comunitat, la dimensió del qual atén a les altures dels edificis i assoleix. L'equipament articula l'espai públic, generant una plaça d'accés que es connecti amb l'espai públic i faciliti l'accés al centre urbà i les platges.

POROSITAT I JARDÍ D'HIVERN

L'estructura de murs de càrrega conforma una matriu d'habitacions comunicants al portell que ofereix visuals diagonals que interrelacionen espais. Les portes connecten o segreguen habitacions per compatibilitzar i simultaniejar diferents activitats.

HABITACIONS COMUNICANTS

La tipologia ofereix un matriu d'espais versàtils, desjerarquitzats, inclusius i adaptables.

AGREGACIÓ

Els edificis d'habitatge col·lectiu floten sobre un espai que s'obra visualment cap el talús natural preexistent i tenen ventilació creuada mitjançant un pati anglès que garanteix, a més, la privacitat dels habitatges situats en PB. Aquest espai alberga l'aparcament i els trasters, tot i que és un espai d'oportunitat que podria canviar d'ús en el futur. L'espai entre blocs actua com a vestíbul exterior on es concentren tots els accessos dels 40 habitatges del bloc C, entre els quals es troben els de 3 habitacions, que ofereix un altre mode d'habitar més arrelat al terra que no precisa de nuclis verticals ni ascensors, minimitzant el mantenimnet de l'edifici. Uns umbrals a doble altura recullen totes les portes i finestres que miren lateralment per evitar la frontalitat entre edificis i respectar la privacitat entre habitatges.

Adjuntem l'acta del concurs

Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	Concurs d'idees a nivel d'avantprojecte per a la construcció d'edificis d'habitatges de protecció pública a la Av. S'Olivera 62, Magaluf, Calvià.
Organisme que convoca el concurs	IBAVI (INSTITUTO BALEAR DE VIVIENDA)
Caràcter del concurs	D'idees
Tipus de procediment	Obert
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Extern a l'organisme convocant
Crida	Nacional
Resultat del concurs	Accèssit
Data de resolució del concurs	1 de desembre de 2017

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	KRAINER
Autor/Autors UPC	MARTA PERIS JOSE MANUEL TORAL
Altres autors	

ACTA RESOLUCIÓ DEL CONCURS

A les 9'30 hores del dia 1 de desembre de 2017, a la sala de juntes de la seu de l'Institut Balear de l'Habitatge (IBAVI), es reuneixen els membres del jurat constituït en el concurs d'idees a nivell d'avantprojecte per a la construcció d'edificis d'habitatges de protecció pública a la Av. S'Olivera, 62, Magaluf, Calvià, convocat per l'Institut Balear de l'Habitatge (IBAVI) i l'Ajuntament de Calvià, que a continuació es relacionen a l' objecte de procedir a l'admissió, valoració i selecció dels treballs presentats a l'esmentat concurs: el senyor Eduard Vila Riera, director general d'Arquitectura i Habitatge i vicepresident de l'IBAVI, qui actua com a president per delegació del Conseller de Territori, Energia i Mobilitat i president de l'IBAVI; i com a vocals, la senyora Maria Antònia Garcías Roig, directora gerent de l'IBAVI; el senyor Antonio Martín Procopio, director del Departament Tècnic de l'IBAVI; el senyor Bernat Nadal Alemany, arquitecte designat en representació del Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears (COAIB); el senyor Antoni Forteza Forteza, arquitecte de reconegut prestigi elegit d'entre els proposats pel COAIB mitjançant una llista tancada de cinc arquitectes; el senyor Jaume Carbonero Malberti, director general d'Urbanisme, Habitatge i Medi Ambient de l'Ajuntament de Calvià; el senyor José María Fontenla Esquíviás, cap de servei d'Urbanisme de l'Ajuntament de Calvià; la senyora Antònia Alemany Planells, cap de secció tècnica d'Habitatge de l'Ajuntament de Calvià; i el senyor Carles Gabriel Oliver Barceló, arquitecte de l'IBAVI qui assisteix com a vocal per delegació del Director general d'Arquitectura i Habitatge i vicepresident de l'IBAVI. Actua com a secretària del jurat, amb veu però sense vot, la Sra. Margalida M. Rullán Serra, secretària del Consell d'Administració de l' IBAVI.

En primer lloc, el jurat destaca l'índex de participació al concurs, procedint seguidament a l'admissió de les trenta-una propostes presentades al concurs i que es relacionen a continuació:

Lema	Núm. registre	Data Registre entrada
NO-BLOCK	11156	02/11/2017
THE DOOR TO CONTINUITY	11248	06/11/2017
CÉLULAS	11249	06/11/2017
PASARELING	11250	06/11/2017
DECONSTRUCCIO	11266	06/11/2017
PAR COUR PARK	11268	06/11/2017
JARDI	11269	06/11/2017
ARCHIPIELAGO	11272	06/11/2017
LEGO BLOC	11274	06/11/2017
AL VENTS	11276	06/11/2017
AH 2303	11280	06/11/2017
CANN 88	11284	06/11/2017
KRAINER	11285	06/11/2017

ENTRAMAT	11289/11341	06/11/2017
MAQLUB	11291	06/11/2017
COM A CASA	11292	06/11/2017
LA DEESSA BLANCA	11300	06/11/2017
A LA FRESCA	11301	06/11/2017
MAGALUF REVERSIBLE	11302	06/11/2017
VA PER TU	11305	06/11/2017
SA CASA PER SA TEULADA	11306	06/11/2017
REBECA	11307	06/11/2017
SUR SUR	11308	06/11/2017
EL PATIO DE MI CASA	11309	06/11/2017
ECOTIP	11310	06/11/2017
DAMERO	11311	06/11/2017
A + RESIDENCIAL	11312	06/11/2017
OUR HOUSE IN OUR GREEN STREET	11313	06/11/2017
MODULAR ES	11314	06/11/2017
ASEQUES	11315	07/11/2017
MI CASA MI HUERTO	11347	07/11/2017

A continuació el jurat inicia l'examen individual i valoratiu respecte de la globalitat dels avantprojectes presentats i admesos, i selecciona en una primera volta els dinou treballs següents:

CÉLULAS
PASARELING
DECONSTRUCCIÓ
PAR COUR PARK
ARCHIPIÉLAGO
LEGO BLOC
AL VENTS
CANN 88
KRAINER
ENTRAMAT

MAQLUB
COM A CASA
LA DEESSA BLANCA
A LA FRESCA
MAGALUF REVERSIBLE
SA CASA PER SA TEULADA
REBECA
EL PATIO DE MI CASA
ASEQUES

Seguidament, efectuada pels membres del jurat una segona ronda i vist el resultat de l'estudi desenvolupat sobre els dinou treballs primerament seleccionats, passen a la fase següent les dotze propostes que es relacionen a continuació:

CÉLULAS
DECONSTRUCCIÓ
PAR COUR PARK
ARCHIPIÉLAGO
AL VENTS
CANN 88

KRAINER
ENTRAMAT
COM A CASA
LA DEESSA BLANCA
MAGALUF REVERSIBLE
SA CASA PER SA TEULADA

Previ l'avaluació acurada dels treballs que han passat a la tercera ronda, el jurat selecciona com a finalistes els següents:

DECONSTRUCCIÓ
CANN 88
KRAINER
LA DEESSA BLANCA
SA CASA PER SA TEULADA

El jurat procedeix a aprofundir en l'anàlisi de cada un dels cinc treballs finalistes, i acorda per unanimitat dels seus membres i d'acord amb el previst a l'apartat 5 de les bases del concurs, dictar la **Resolució** següent:

Primer.- Seleccionar com a treball guanyador del concurs d'idees a nivell d'avantprojecte per a la construcció d'uns edificis de protecció pública a la Av. S'Olivera, 62, Magaluf, Calvià, el presentat amb el lema DECONSTRUCCIÓ.

Segon.- Concedir els dos accèssit a les propostes identificades amb els lemes LA DEESSA BLANCA i KRAINER.

Tercer.- Concedir dues mencions especials a les propostes designades amb els lemes CANN 88 i SA CASA PER SA TEULADA.

Respecte de la idea guanyadora, els membres del jurat raonen el seu vot i declaren haver resolt a favor de l'avantprojecte identificat amb el lema DECONSTRUCCIÓ, ateses les especificacions següents:

Es valora la zona verda pública de gran amplada a la façana sud que millora la connexió amb la zona verda existent, permet controlar les vistes cap a la zona d'establiments comercials i d'oci, i garanteix el bon funcionament de l'orientació sud de tots els habitatges, la qual cosa permet escalfar de forma gratuïta durant l'hivern i estalviar la instal·lació de calefacció.

Així mateix, l'organització dels volums en dues alçades afavoreix el pas de l'embat entre els volums (si tenen la mateixa alçada provoca efecte pantalla) i s'aprofita el desnivell per situar l'aparcament sense haver d'excavar, cosa que suposa un gran estalvi econòmic, a més de reduir les emissions de CO² estadístiques d'un edifici convencional. A més, l'aparcament ventilat de forma natural pot prescindir de les instal·lacions de ventilació forçada.

L'estructura de fusta contra-laminada reduirà considerablement el temps d'execució en comparació amb una estructura convencional, millora el compliment de la reducció de les emissions de CO² establerta a les bases, i assegura la reducció de residus durant les obres.

A nivell tipològic, el projecte aprofita la crugia òptima de l'estructura de fusta per proposar espais flexibles sense jerarquia interna que permeten la modificació d'usos en el temps, així com l'alternança dels buits de façana.

Tot això configura una estratègia global que resol simultàniament programa, estructura, construcció i eficiència energètica, que és el principal objectiu de les bases tècniques.

A més, la implantació aprofita la relació directe amb el terreny, per tal que un gran nombre d'habitatges puguin gaudir de jardins amb terra a la planta baixa, qualitat valorada en tots els projectes premiats.

En tot cas, el jurat declara que per tal d'adjudicar la redacció del projecte, l'equip haurà d'acceptar l'ampliació del pati central i reduir lleugerament l'espai públic a sud.

Quant als treballs mereixedors dels dos accèssit, el jurat destaca el següent:

Del designat amb el lema LA DEESSA BLANCA s'aprecia la capacitat de resoldre el programa mitjançant un procediment molt senzill que proporciona espais de gran riquesa i minimitza l'impacte visual, i que consisteix en disposar quatre blocs perpendiculars a la façana longitudinal i provocar el decalatge del primer i tercer per rompre la continuïtat dels testers.

L'hàbil combinació de les textures i materials d'acabat de les façanes (calç, ceràmica i fusta), ordenades, senzilles i clares, remetent al patrimoni etnològic local i produeixen espais amables que protegeixen de l'entorn perjudicat pel monocultiu turístic.

També proposa una zona verda en la façana sud per connectar el verd existent i l'equipament des de l'avinguda de l'Olivera.

A nivell tipològic, la proposta soluciona la relació habitatge-passera mitjançant la col·locació de les zones humides cap a la passera, la qual cosa garanteix l'intimitat dels habitatges.

De l'identificat amb el lema KRAINER es destaca l'ordenació volumètrica escalonada que minimitza la presència de l'edificació i proposa una plaça-plataforma d'accés entre les edificacions, amb una mida molt amable, d'una escala humana molt allunyada de les edificacions turístiques de la zona.

A més, planteja una estratègia global que resol simultàniament programa, estructura, construcció i eficiència energètica, donant lloc a tipologies d'habitatge innovadores i flexibles. La tipologia en passera presenta una distribució d'espais equivalents, tots de la mateixa mida, delimitats pels murs de càrrega, que allotgen indistintament habitacions, cuines, estars o patis d'il·luminació que funcionen com a reguladors bioclimàtics. La tipologia de la peça a sud, amb l'accés per la plaça a la cota intermèdia mitjançant escales interiors que funcionen com a xemeneies solars i estalvia els ascensors.

Tot això ha compensat la façana contínua de la cara sud, sense talls, que en general, i a la vista de les propostes presentades, ha esdevingut criteri compartit per tots els membres del jurat al llarg del procés de selecció.

Pel que fa als treballs creditors de la menció especial, cal expressar les consideracions del jurat que es refereixen a continuació:

El designat amb el lema CANN 88 presenta la millor inserció urbana i disposició volumètrica de tots els projectes presentats i aprofita al màxim l'agregació de les 3 parcel·les, si bé de vegades això va en perjudici d'alguns habitatges que resulten clarament pitjors que els altres.

D'aquesta idea també s'ha valorat l'esforç de resoldre tots els paraments verticals amb un únic material, la pedra de marès, proporcionant espais de gran qualitat, tant interiors com exteriors, i millorant àmpliament la reducció d'emissions de CO² durant l'execució de les obres establertes a les bases.

La vista de la sala d'estar redefineix el concepte d'habitatge social i esdevé model de referència.

L'assenyalat amb el lema SA CASA PER SA TEULADA, com el projecte anterior, aprofita al màxim l'agregació de les 3 parcel·les mitjançant una ordenació de tipus tapis formada per 34 cases-pati en dúplex, de gran riquesa espacial, d'escala molt amable i que dissol completament la presència de l'edificació des de la façana sud, malgrat acabar ocupant el solar destinat a l'equipament i provocar una sèrie de situacions pendents de resoldre.

Finalment, amb presència dels membres del jurat, es procedeix a l'obertura dels sobres on hi figuren les dades dels concursants, i s'assenyala a continuació la identitat de l'autor o autors de la idea guanyadora, dels treballs guardonats amb els accèssit i, per acabar, de les dues mencions atorgades.

Treball guanyador

Lema: DECONSTRUCCIÓ

Autors: L'equip d'arquitectes format per:

Adrián Talens Mateu
Itziar Lafuente Antón

Accèssits

Lema: LA DEESSA BLANCA

Autors: Burgos & Garrido Arquitectos
Asociados SLP

Integrat pels arquitectes:

Francisco Burgos Ruíz
Ginés Garrido Colmenero

Lema: KRAINER

Autors: L'equip d'arquitectes format per:

Marta Peris Eugenio
José Manuel Toral Fernández

Mencions especials

Lema: CANN 88

Autors: L'equip d'arquitectes format per:

Fernando Royo Naranjo
Iván Lozano Pereira
Mario Yañez Aller

Lema: SA CASA PER SA TEULADA

Autors: L'equip d'arquitectes format per:

Patricia Fernández García
José Ramón Gámez Guardiola

Col·laboradors:
Rubén Conde Gómez
Berta Gámez Fernández
Jon Miranda Cuellar

A les 14:30 hores del mateix dia assenyalat a l'encapçalament, acabat el procés de selecció i emesa la Resolució del concurs, els membres del jurat aproven i signen la present acta.




Sgt. Eduard Vila Riera



Sgt. Maria Antònia Garcías Roig



Sgt. Antonio Martín Procopio



Sgt. Bernat Nadal Alemany



Sgt. Antonio Forteza Forteza



Sgt. Jaume Carbonero Malberti



Sgt. Antònia Alemany Planells



Sgt. José María Fontenla Esquivias



Sgt. Carles Gabriel Oliver Barceló

Aixeca l'acta



Sgt. Margalida M. Rullán Serra