

LA INFANCIA EN EL HACER CIUDAD¹

Laura Mendoza Kaplan²
Karla Elisa Carrillo Rodríguez³

CONGRESO INTERNACIONAL ARQUITECTONICS: MENTE, TERRITORIO Y SOCIEDAD
Construyendo la vida social: el conocimiento incorporado, extendido y distribuido que
subyace en la arquitectura y en el urbanismo

TEMA 2 EDUCACIÓN: Indicadores de calidad urbanística y salud infantil

RESUMEN

La imagen que tienen los niños de la ciudad y del barrio que habitan, y también de la ciudad y barrio que imaginan y en el que quisieran vivir, es una directriz a considerar por todos aquellos que de una u otra manera hacemos ciudad, es decir, damos forma a la ciudad en la que vivimos.

Expondremos aquí los hallazgos de un proceso de investigación de la Universidad Veracruzana (UV), iniciado en 2001 a partir de la implementación de talleres comunitarios y de talleres con niños en la ciudad de Xalapa, Veracruz, haciendo énfasis en la mirada de la infancia –recordada, vivida o imaginada– en diferentes contextos de esta ciudad. Esta investigación se une a la iniciativa *la ciudad que queremos* desarrollada, con sus correspondientes matices, en los últimos años en diversos países.

Tanto en el análisis como en las propuestas, se pretende conjuntar las visiones de varios autores que han estudiado el tema, como Toshio Kitahara, Isami Kinoshita, Josep Muntañola, Francesco Tonucci y Jan Gehl, partiendo de nuestra experiencia en la Facultad de Arquitectura (FAUV)-Xalapa y teniendo como referente nuestra realidad latinoamericana.

Este trabajo se enfoca en talleres en grupos de tres niños y tres niñas de 10 y 11 años de edad, realizados en escuelas primarias de cuatro zonas de la ciudad: el centro histórico-comercial, la ciudad consolidada, la periferia de generación espontánea, y los “suburbios” o periferia de fraccionamientos de lujo. Tal distribución permite establecer una comparativa entre los imaginarios de los niños de diferentes contextos en una misma ciudad, así como poner de manifiesto, si ese fuera el caso, el impacto que tiene la ciudad fragmentada latinoamericana en la construcción mental que los niños hacen de su ciudad, y la experiencia, uso y percepción diferenciada de la ciudad, entre niñas y niños.

Los talleres se desarrollan a través de la construcción de maquetas con bloques de madera de dimensiones establecidas por Muntañola⁴ y a partir de ellas, del diálogo con los niños,

¹ Investigación ligada a la Red Internacional PRODEP para el Estudio de Espacios Comunitarios, que lidera el CA (Grupo de Investigación) Entornos Sustentables, FAUV, México, y le preceden Mendoza, 2012 y Mendoza 2016 en <http://pa.upc.edu/ca/Varis/altres/arqs/congresos>.

² Docente de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana, México; licenciada en Arquitectura por la UV, México, maestra en Arquitectura por la Universidad de Mie, Japón y Doctora en Urbanismo, por la UNAM, México. Estancias posdoctorales en la ULPGC, en 2014, con el Grupo GIRAS-Tec, en la UPC, Barcelona, 2015-2016, y en la U. de Chiba, Japón, 2007, 2009, 2013, 2015 y 2016. lamendoza@uv.mx, lameka57@yahoo.com.mx <http://colectivobcc.wix.com/colectivobcc>

³ Licenciada en Arquitectura por la Universidad Veracruzana. Becaria del Sistema Nacional de Investigadores SNI, como colaboradora de Laura Mendoza Kaplan, en la Investigación Barrio, Identidades y Convivencia, la Infancia en el Hacer Ciudad, y es miembro del colectivo Barrio, Ciudad y Convivencia. elisacarrillo93@gmail.com <http://colectivobcc.wix.com/colectivobcc>

⁴ Con algunas variaciones a las originalmente descritas por él mismo en *Arquitectura como Lugar*, 1974, 1995:76.

obteniendo resultados que asombran por su claridad y sencillez, y que invitan a reflexionar acerca de la importancia de incorporar esta perspectiva.

Esperamos que esta investigación arroje luces para comprender la dinámica de los barrios y la ciudad y que, desde una visión participativa incluyente, genere bases para co-proyectar con los niños, espacios públicos donde se propicie la relación y convivencia entre ellos y con los otros grupos sociales que los rodean, bajo el concepto de *utopía realizable*, que construimos desde el ideario de la *equidad territorial, etaria y de género*⁵.

PALABRAS CLAVE: barrio, convivencia, procesos participativos, infancia, imaginario.

⁵ Guía del Taller 208 de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana, Mendoza Kaplan, Laura; Rubio Gutierrez, Harmida y Estrada Salazar, Sonia.