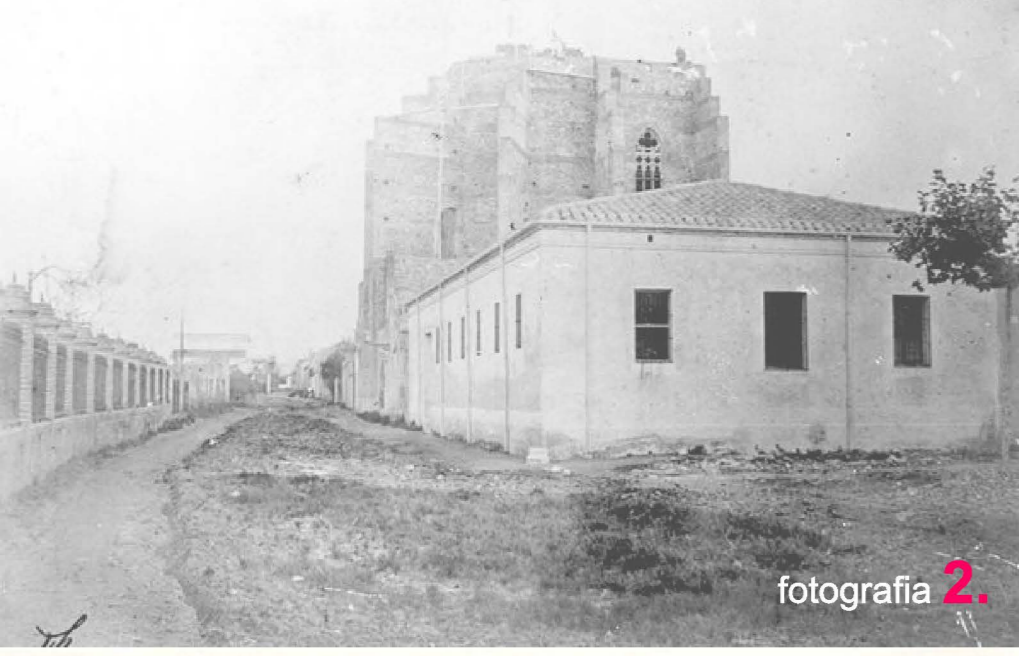


fotografia 1.

ARXIUGR



fotografia 2.



fotografia 3.

Estado en que quedó, después del incendio, el convento de los Padres Franciscanos de Granollers



fotografia 4.



fotografia 5.

ARXIUGR



fotografia 6.

ARXIUGR

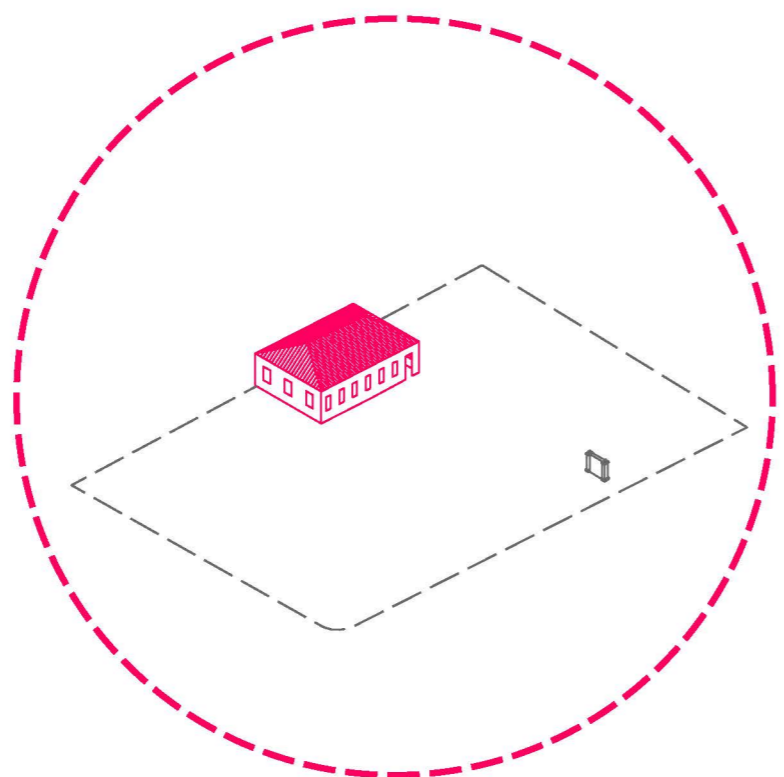


fotografia 7.

CONTEXT HISTÒRIC

EVOLUCIÓ CRONOLÒGICA DEL CONVENT DELS FRANCISCANS

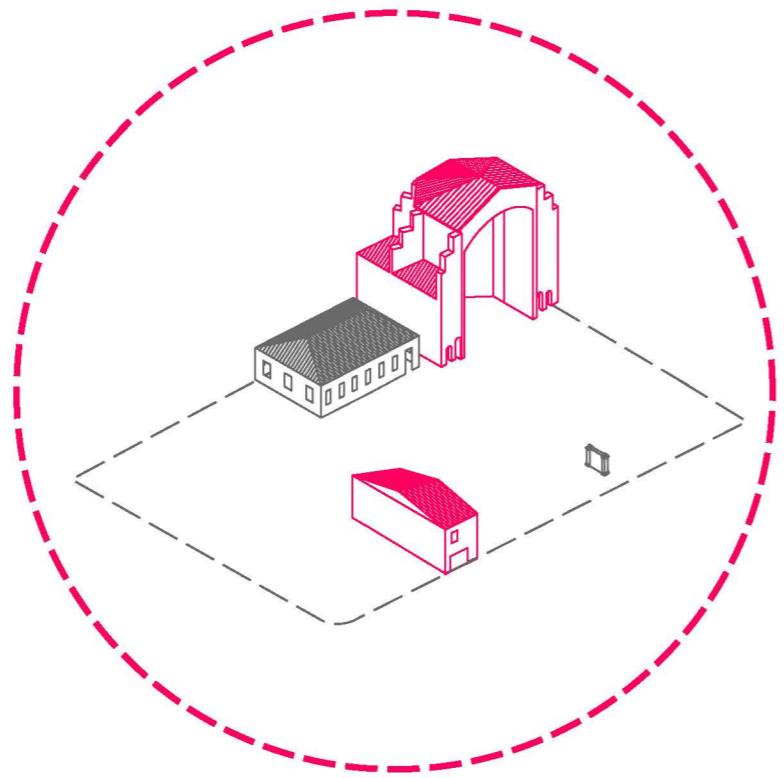
ESDEVENIMENTS LOCALS



ORDRE DELS FRANCISCANS DE SANT FRANCESC D'ASSÍS

Pere Bordoy, un notari barceloní s'assabentà que s'havien establert els primers franciscans conventuals a Terol i va oferir a franciscans italians venir a reestablir l'Ordre a Catalunya. Es varen instal·lar a Granollers, on el fill d'aquest tenia una oficina de la Notaria, ocupant-se de la capella de la Verge de Montserrat del nord de la ciutat. En primer lloc van començar construint la primera edificació conventual, amb les cel·les i serveis per als frares.

Fotografia 1 _ els primers franciscans durant la construcció de l'absis de l'església.



CONSTRUCCIÓ DE L'ABSIS

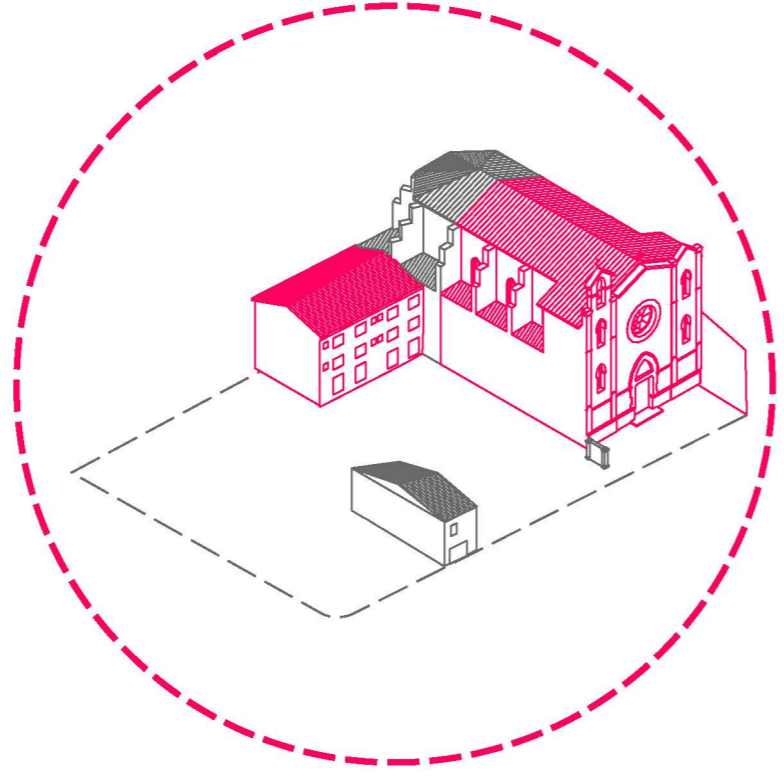
Una vegada establerts a la ciutat van començar a construir l'església de Sant Francesc d'Assís i de la Verge de Montserrat, començant per l'absis. Es va optar per fer-la amb murs de carreus amb filades de fàbrica de maó. La ciutat s'expandia fruit de la industrialització i van aparèixer les primeres cases al voltant.

S'INCENDIA L'ESGLÉSIA I EL CONVENT

Durant els fets de la Setmana Tràgica, els moviments obrers de la ciutat van cremar primer l'església i després el convent. Després de l'incendi van entrar i enderrocar el poc que va quedar de peus.

Fotografia 2 _ residència dels franciscans i absis de l'església ja acabat

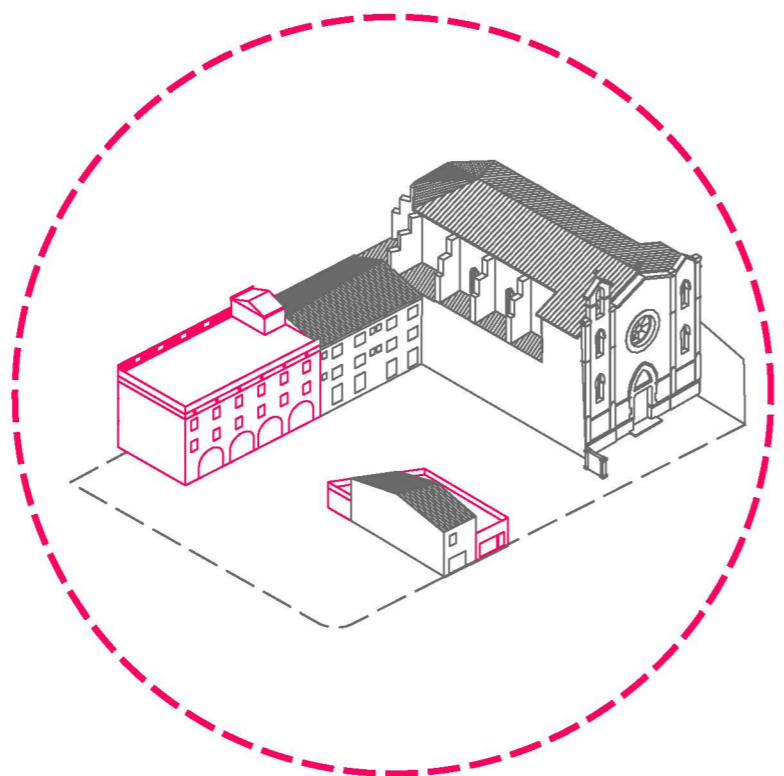
Fotografia 3 _ estat en el que va quedar el convent després de l'incendi i demolició durant la Setmana Tràgica.



RECONSTRUCCIÓ DEL CONVENT I FINALITZACIÓ DE L'ESGLÉSIA

L'estat en què va quedar el convent després de la Setmana Tràgica era deplorable. Van rebre donatius de membres de la burgesia per reconstruir-lo, fent-lo de nou des de zero. Va passar de ser de planta baixa a tenir tres plantes tot i que el nombre de germans no va augmentar. Es va acabar la construcció de l'església amb la construcció de la nau central i laterals. Es va optar per fer un campanar de paret per tenir una aparença més humil.

Fotografia 4 _ la nova residència dels franciscans i de fons l'església ja acabada del tot. El pati es va ocupar amb un petit jardí.



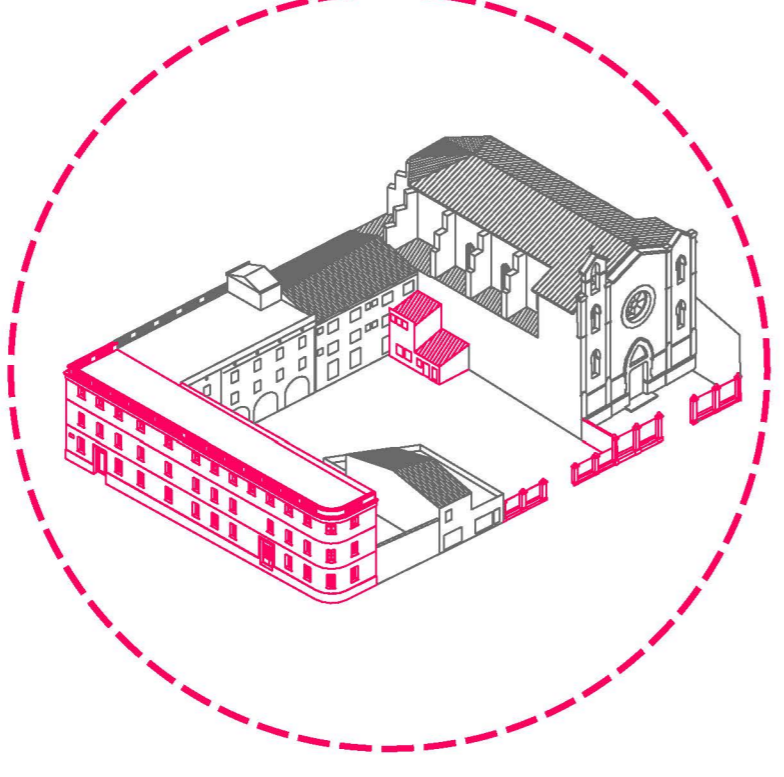
CONSTRUCCIÓ DE L'HOSTAL

Ja consolidats a la ciutat varen decidir construir un edifici nou per a l'allotjament d'altres franciscans que estiguessin de peregrinació per terres catalanes. Seguia el mateix sistema constructiu però ja es va optar per rematar-lo amb una coberta catalana en comptes d'una a dos aigües.

S'INCENDIA L'ESGLÉSIA PER SEGONA VEGADA

L'esclat de la Guerra Civil Espanyola iniciat per l'aixecament militar va comportar una immediata reacció del moviment obrer en contra les institucions religioses que mai s'havien posat al seu costat pels interessos que tenien amb la burgesia.

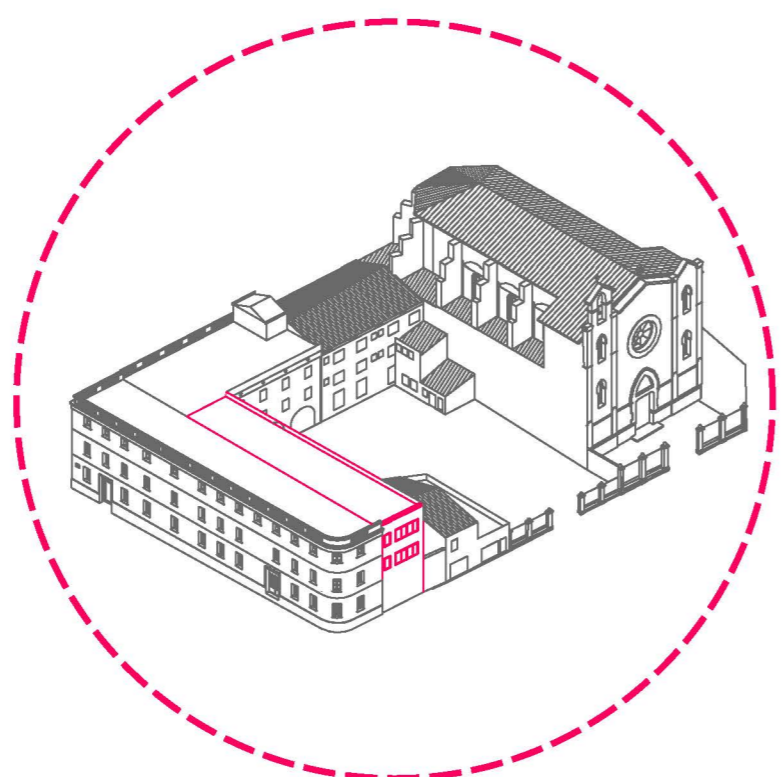
Fotografia 5 _ portalada de l'església deteriorada pel foc i el fum de l'incendi. L'estructura no se'n va veure afectada.



CONSTRUCCIÓ DE L'AULARI

Durant la dictadura els edificis religiosos malmesos durant la guerra van ser reconstruïts i es van crear 3 centres educatius controlats per aquesta institució. Un dels va ser la construcció de l'aulari, a l'ala que dona a la plaça de Jacint Verdaguer, de 42 metres de llarg. És una façana senzilla, amb un ritme constant de finestres en les tres plantes. Va funcionar fins l'any 1983 quan es va traslladar la docència al centre Anna Mogas (controlat per monges), just al costat i amb instal·lacions molt més modernes.

Fotografia 5 _ portalada de l'església deteriorada pel foc i el fum de l'incendi. L'estructura no se'n va veure afectada.



AMPLIACIÓ DE L'AULARI

La consolidació de l'escola dels franciscans va requerir una ampliació de l'ala d'aulari per darrere, aquesta vegada construïda amb formigó armat. S'hi va allotjar la cuina, banys, i altres serveis per a l'escola. Es tenia previst de fer una nova ampliació com demostren les espees d'acer deixades als murs de la façana del carrer Joan Prim.

Fotografia 6 _ vista de la plaça Jacint Verdaguer després de la construcció dels habitatges plurifamiliars del Carrer Joan Prim.

ESDEVENIMENTS NACIONALS

1899

PÈRDUA DE LES COLÒNIES D'ULTRAMAR

Amb tota l'Amèrica Llatina independentitzada, els cubans van lluitar amb l'ajuda dels Estats Units per la seva independència. El resultat va ser una gran derrota espanyola i consegüentment el retorn de molts càrrecs eclesiàstics a la Península.

1904

EL RETORN DELS FRANCISCANS

L'any 1568, Felip II va continuar amb la política centralitzadora i identitària catòlica expulsant les ordres religioses (cristianes i no cristianes) d'Espanya. No va ser fins tres-cents anys més tard que se'ls va permetre tornar. Molts d'aquests s'havien establert en altres regions cristianes properes al catolicisme com ara Itàlia.

1905

1906

ARRIBA EL RADICAL REPUBLICANISME A CATALUNYA

Alejandro Lerroux arriba des d'Andalusia a Catalunya per divulgar el seu pensament. Convocava "berenars fraternals" a les places dels pobles i les ciutats on hi exonia els seus discursos altament demagogs. En ells donava suport a les classes baixes i treballadores, defensava com a millor forma d'organització política la república i atemptava verbalment contra els nacionalistes i l'església.

1907

1909

SETMANA TRÀGICA

L'exèrcit va demanar reservistes per l'exèrcit al Marroc, tot i que els fills de les famílies burgeses pagant s'eximien. Aquest fet va coincidir amb la convocatòria d'una vaga obrera a Barcelona, que amb la mort de milers de reservistes es va convertir en una gran vaga que va durar una setmana. Els manifestants van començar a cremar esglésies, fent aparèixer en ciutats com Barcelona columnes de fum. El resultat va ser milers de manifestants empresonats i jutjats per l'exèrcit i un descontentament amb el president d'aquell moment, Maura.

1913

1923

INICI DE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA

El rei Alfons XIII tenia molt poc suport per part de la ciutadania i per tal d'evitar que malmessin més la imatge de la corona va encarregar al general Primo de Rivera fer un cop d'estat. Així doncs el militar va prendre el càrrec de cap de govern i en conseqüència va destituir totes les institucions nacionalistes i l'educació va passar a mans de l'església. Durant els primers anys es va formar un govern únicament militar, comportant una crisi del civillisme.

1927

1930

FI DE LA DICTADURA I INICI DE LA 2na REPÚBLICA

Berenguer va convocar unes eleccions municipals a l'abril del 1930 per tal de donar poder al poble. Es van convertir en un referèndum per decidir si república o monarquia. Encara que el resultat va ser molt igualat, a les ciutats va guanyar la República així que la gent va sortir al carrer proclamant el resultat.

1936

FI DE LA 2na REPÚBLICA

El 18 de juliol del 1936 es van aixecar diversos militars amb el suport de gran part de l'església en contra la República, justificant-ho que era una guerra contra els suposats comunistes del Front Popular, el partit guanyador de les últimes eleccions.

1939

INICI DE LA DICTADURA DE FRANCISCO FRANCO

La ciutat va patir la duresa de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939), amb un dels bombardeigs contra població civil que més víctimes va causar a Catalunya. No va ser fins el 1952 que es van suprimir les cartilles de racionament.

1943

1972

FONS DE LES FOTOGRAFIES

- 1906 _ fotografia de la construcció de l'església. Imatge cedida a l'Arxiu de Granollers de la Col·lecció Ajuntament de Granollers, autor Sergio Barredo.
- 1907 _ fotografia de l'antic convent i de la construcció de l'església. Imatge cedida a l'Arxiu de Granollers de la Col·lecció Ajuntament de Granollers, autor Sergio Barredo.
- 1909 _ fotografia de l'incendi del convent durant la Setmana Tràgica. Imatge cedida a l'Arxiu de Granollers extreta del de la Revista Nuevo Mundo nº114, any 1909.
- 1913 _ fotografia del nou convent i finalització de la construcció de l'església. Imatge cedida a l'Arxiu de Granollers de la Col·lecció Ajuntament de Granollers, autor Sergio Barredo.
- 1936 _ fotografia de la portalada després de l'incendi de principis de la guerra (agost del 1936). Imatge cedida a l'Arxiu de Granollers del Fons Salvador Llobet i Reverter, autor Joan Canal i Pascual.
- 1936 _ fotografia de la façana de l'aulari i primera urbanització de la plaça de Jacint Verdaguer. Imatge cedida a l'Arxiu de Granollers del Fons Joan Guàrdia i Requesens, autor Joan Guàrdia.
- 1936 _ fotografia del complex i de la segona urbanització de la plaça de Jacint Verdaguer. Imatge cedida a l'Arxiu de Granollers de la Col·lecció Ajuntament de Granollers, autor desconegut.

2018