

FÀBRQUES DE CREACIÓ DE BARCELONA
BARCELONA ART FACTORIES

L'any 2007, en les reunions estratègiques de en matèria de cultura de l'Ajuntament de Barcelona i de l'ICUB es detecta una manca i demanda d'espais per a creadors. S'impulsa la Creació com a nova tipologia d'equipament, i es posa en marxa el programa de Fàbriques de Creació amb l'objectiu d'incrementar la xarxa d'equipaments públics de la ciutat que donen suport a la creació i producció cultural.

El programa de les Fàbriques de Creació es basa en la transformació d'espais en desús per a convertir-los en nous espais generadors de cultura i innovació. Les fàbriques de creació han d'esdevenir referents per la generació de nous continguts. L'objectiu final passa per situar la cultura com a eix estratègic de Barcelona i de desenvolupament dels aspectes econòmics, socials i urbans de la ciutat, a més de

potenciar la creativitat dels seus habitants.

Han d'oferir les oportunitats per a que els creadors més joves puguin dur a terme els primers passos per al desenvolupament de les seves aptituds i la seva posterior professionalització.

És una xarxa d'equipament de titularitat municipal oberta a la integració de nous espais. La gestió és híbrida entre els col·lectius que hi treballen i la gestió municipal, i és específica per a cada equipament.

Es dona una certa especialització de disciplines artístiques a cada fàbrica, i es potencia la multidisciplinarietat a través de l'interrelació entre aquestes, seguint la tendència de la transversalitat artística.

ATENEUS DE FABRICACIÓ

Ens els últims anys alguns sectors de l'economia globalitzada han canviat les seves dinàmiques de funcionament, passant d'estructures piramidals de centralització del poder i canals llargs de distribuïdors i intermediaris a estructures en xarxa, distribuïdes, col·lectives i més democràtiques. Aquestes noves xarxes configuren una economia col·laborativa emergent que té en compte el medi ambient, l'impacte ecològic i social.

L'any 2002, de mans del Center for Bits and Atoms del MIT, neix el primer Fab Lab, amb la vocació de crear una xarxa mundial de Fab Labs on qualsevol persona pugui crear qualsevol cosa que no pugui fer mal a ningú. Un Fab Lab és un taller de fabricació digital on es produeixen objectes físics a escala personal o local a través de màquines controlades per ordinadors.

El 2013 l'Ajuntament de Barcelona inicia la seva pròpia xarxa

pública de de Fab Labs, els Ateneus de Fabricació. Són un nou servei públic que funciona com a ecosistema col·laboratiu d'innovació social.

A través dels Ateneus de Fabricació es vol garantir la universalització de a l'accés a les noves tecnologies minimitzant l'esclatxa social derivada de la diferent accessibilitat a l'avantguarda tecnològica. S'hi impulsen activitats i projectes que millorin la societat i promoguin el desenvolupament social i econòmic, a través de nous models de participació ciutadana orientats a la innovació social i la nova industrialització.

Cada Ateneu de la xarxa és obert a tothom, però també té una certa especialització específica. El coneixement és obert i compartit, els mateixos usuaris actuen com a comunicadors directes d'allò que aprenen.



ATENEU DE FABRICACIÓ LES CORTS
2013. Va ser la prova pilot dels AdF, amb l'objectiu d'apropar la tecnologia al ciutadà com a objectiu genèric.



ATENEU DE FABRICACIÓ CIUTAT MERIDIANA
2014. Ocupació, formació i millora d'espais d'ús comunitari. Treballa conjuntament amb Barcelona Activa.



ATENEU DE FABRICACIÓ LA FÀBRICA DEL SOL
2015. Energies renovables i autosuficiència energètica. Desenvolupament de projectes vinculats a l'economia circular dels materials.



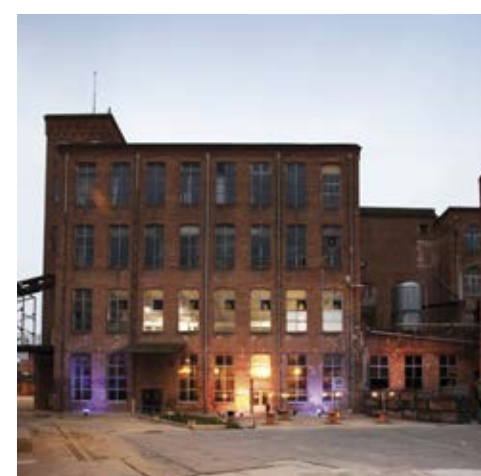
Punt Multimèdia
FAB-Casa del Mig
2015. Multimèdia i Robòtica. Cursos gratuïts i autoservei. Té el mateix funcionament i principis que els AdF però no està inclòs en la xarxa.



Parc Tecnològic
Barcelona Activa
2014. Gestionat per Barcelona Activa i destinat a empreses tecnològiques i industrials. 2014. Empresa i promoció econòmica.



made
2013. L'AdF de l'Eixample s'havia programat com a ateneu concertat, gestionat conjuntament amb MOB, un coworking que ja es troba en funcionament. Finalment han creat el seu Fab Lab a Sants i no es troba connectat amb els altres AdF.



FABRA I COATS
FÀBRICA DE CREACIÓ DE BARCELONA
2008. Neix com a buc insígnia de les Fàbriques de Creació, i aposta per la transversalitat i la polivalència, promovent la hibridació artística i multidisciplinària.



GRAÓNEF
2011. Dansa. Centre de creació i aprofundiment del llenguatge del cos i del moviment. Treballa tant en la internacionalització com en la integració de la dansa en la vida quotidiana.



la escocesa
CENTRE DE CREACIÓ
(1999) 2011. Arts plàstiques i visuals. Actualment és un espai autogestionat per artistes que ofereix tallers a preu assequible i suport a la creació i internacionalització. Actualment es treballa en un projecte arquitectònic per condicionar l'espai.



NAU IVANOW
1998. Arts escèniques. Tres grans eixos de treball: creació, acompanyament i territori.



LA CENTRAL DEL CIRC
2011. Circ. Resol, en part, la manca d'espais d'entrenament, assaig i creació d'espectacles de circ, fomentant la professionalització i la interrelació de disciplines circenses.



HANGAR.ORG
1997. Suport a la producció d'arts plàstiques, visuals, sonores i multimèdia. Assessorament i desenvolupament integral de projectes, cessió d'espais i materials.



l'ateneu popular dels arts
1977. Arts escèniques, circ, dansa vertical i música. Formació des d'una òptica no mercantilista i compromesa socialment.



Sederia les Corts
(1995 Gràcia) 2015 Les Corts. Dansa contemporània, arts escèniques i audiovisuals. Gestionada a través de socis artistes amb la voluntat de formar i acompanyar nous creadors.



la Seca
2011. Arts escèniques i musicals al voltant del teatre, la dansa, la màgia i el circ, amb la figura de Joan Brossa de rerefons. Aposta per l'experimentació de nous llenguatges creatius i la relectura i actualització de gèneres tradicionals.



Sala Beckett
Obrador Internacional de Dramatúrgia
(1989 Gràcia) 2016 Poblenou. Promoció de la dramatúrgia i les arts escèniques contemporànies. Equilibri entre les activitats de formació i laboratori i les de producció i exhibició.

L' EQUIPAMENT

ESCALA 1/25000
0km 0,5 1 2km



PFC JUNY 2017 ETSAV, UPC ALUMNE: XAVIER RUIZ I GARCIA

La Sederia és un equipament centrat en la creació, producció, difusió i formació sobre les arts plàstiques i l'artesanía. És una Fàbrica de Creació amb el suport de la xarxa de fabricació digital; és un Ateneu de Fabricació amb el suport de la xarxa de creació i producció cultural.