

Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

Descripció del projecte. S'han de destacar les innovacions i aportacions a l'avanç del coneixement que incorpora el projecte. Es poden incorporar memòries, plànols, fotografies, esbossos, etc. També l'adreça web si s'ha penjat més informació sobre el projecte a la web.

Es proposa un edifici que s'articula per tal d'alinejar-se a dos carrers. D'aquesta manera redueix el front per a adquirir un gra menor propi del teixit de casc antic contigu. Aquesta operació genera, al mateix temps, dos buits en diagonal, a les cantonades oposades del solar. Buits que limitats per una tàpia perimetral generen dos espais intermedis entesos com a patis de parcel·la de diferent caràcter, que recorden als corrals tradicionals, aquí dotats d'ús comunitari. El més pròxim al centre del poble, recull l'entrada per als vianants. Es tracta d'un espai verd que manté una palmera centenària preexistent en el lloc. L'altre, pavimentat, conforma una plataforma-mirador cobrint part de l'aparcament, que gaudeix de les vistes cap al paisatge i el mar aprofitant la condició límit del solar als afores del poble. L'edifici s'escalona en el solar atenent al pendent del mateix. Les cobertes inclinades de teula àrab, les façanes de buits estucades i les tàpies de marès que extenen el sòcol de l'edifici, li otorguen un caràcter capaç d'integrar-se i dialogar amb el lloc sense recórrer a mecanismes mimètics.

L'edifici de 15 metres de profunditat, arriba als 28 en la zona de solapament. Una única passera es desenvolupa al llarg de l'edifici incorporant una entrada de llum zenital quan la passera es dilata en la zona central. Es tracta d'una passarel·la exterior que permet la ventilació creuada dels habitatges passants, protegida del sol per un tancament de lamel·les de formigó blanc que filtren l'aire, la llum i la mirada cap als patis de la parcel·la. Aquesta passarel·la es dilata en les zones d'entrada als habitatges, generant espais d'ombra, de manera que s'entra a la casa a través de la terrassa. Espai que també permet ventilar i il·luminar un dels dormitoris.

Passarel·la i terrasses constitueixen un sistema de recursos passius que millora les condicions de sostenibilitat de l'edifici.

El sistema d'agregació trava les mitgeres buscant la diagonal en planta, alhora que es despleguen els testers generant uns buits de major escala que doten a la volumetria d'un gra més petit. La dimensió de l'edifici requereix dues escales per a garantir l'evacuació, situades en les cantonades de la dilatació de la passera.

La tipologia d'habitatge passant busca la màxima distància entre habitacions per aconseguir un grau major de privacitat, unides per un espai articulat que configura distints àmbits diferenciats però sense perdre la unitat visual mitjançant llargues diagonals. Les zones del menjador i de l'estudi, constitueixen espais que per la seva proximitat a les habitacions es poden incorporar a les mateixes a través de grans portes corredisses. La sala d'estar i la cuina dilaten el centre de gravetat de la planta mirant cap a l'exterior gràcies a les terrasses col·locades en diagonal recordant a una altra escala el mateix mecanisme que organitzava els patis de parcel·la.

Adjuntamos el acta del jurado del concurso Nacional de ideas donde se presentaron 51 propuestas

Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	Concurs de 42 Habitatges Socials a Son Servera
Organisme que convoca el concurs	Institut Balear de l'Habitatge IBAVI
Caràcter del concurs	D'idees
Tipus de procediment	Obert
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Extern a l'organisme convocant
Crida	Nacional
Resultat del concurs	Guanyador / 1er Premi
Data de resolució del concurs	06/07/2009

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	Tàpia
Autor/Autors UPC	Marta Peris
Altres autors	Jose Manuel Toral, Álvaro Homar

A les 10'00 hores del dia 6 de juliol de 2008, a la Sala Magna de la seu de la Conselleria d'Habitatge i Obres Públiques, es reuneixen les persones que a continuació es relacionen, a l' objecte de procedir a l'admissió, valoració i selecció dels treballs presentats al concurs d'idees a nivell d'avantprojecte convocat per l'Institut Balear de l'Habitatge (IBAVI) per a la construcció d'un edifici d'habitatges de protecció pública al c/ des Cos, Son Servera: l' Hble. Sr. Jaume Carbonero Malberti, conseller d'Habitatge i Obres Públiques i president de l'IBAVI, el qual intervé com a president del jurat per delegació de la Il·lma. Sra. Laura de la Campa Valdés, directora general d'Arquitectura i Habitatge i vicepresidenta de l'IBAVI, qui actua així mateix com a vocal; i els Vocals del jurat, Sr. Casimir Godia Casablanques, en qui delega el cap del Departament Tècnic de la conselleria d' Habitatge i Obres Públiques; Sra. Catalina Cladera Crespí, directora-gerent de l'IBAVI; Sra. Maria Antònia Garcias Roig, arquitecta directora del Departament Tècnic de l'IBAVI; Sr. Carles Gabriel Oliver Barceló, arquitecte del Departament Tècnic de l'IBAVI; Sr. Vicente Tomàs Esteva, arquitecte designat pel degà-president del COAIB, i Sr. Robert Terradas Muntañola, arquitecte de reconegut prestigi elegit per l'IBAVI d'entre els proposats pel COAIB. Actua com a secretària del jurat, amb veu però sense vot, la Sra. Margalida M. Rullán Serra, secretària del Consell d'Administració de l' IBAVI.

En primer lloc, el jurat vol destacar l'important índex de participació, i el nivell, qualitat i esforç demostrats a cada un dels treballs, procedint seguidament a l'admissió de les 51 propostes presentades al concurs i que es relacionen a continuació:

LEMA	Núm. registre	Data entrada	Tramesa FAX
39°71'16"	10516	19/06/2009	19/06/2009 (núm. 10423)
Les cases	10525	22/06/2009	19/06/2009 (núm. 10510)
Espiral	10524	22/06/2009	19/06/2009 (núm. 10509)
Espatisapassera	11165	25/06/2009	22/06/2009 (núm. 10529)
Dame un pico	11213	26/06/2009	22/06/2009 (núm. 10534)
VSS	10539	22/06/2009	
Mi pati pa "mi"	11163	25/06/2009	22/06/2009 (núm. 10559)
Introspecció	10571	22/06/2009	
Didalera	10947	23/06/2009	22/06/2009 (núm. 10594)
solysombra	11166	25/06/2009	22/06/2009 (núm. 10590)
Tapices	10604	22/06/2009	
Compac	10612	22/06/2009	
Tàpia	10940	23/06/2009	22/06/2009 (núm. 10602)
Solaris	10610	22/06/2009	
E=m2c	11161	25/06/2009	22/06/2009 (núm. 10634)
Ses hores baixes 4	10627	22/06/2009	
Are Vresnos	10914	23/06/2009	22/06/2009 (núm. 10638)
L'hora del pati	10911	23/06/2009	22/06/2009 (núm. 10637)
Es pou es Binicanella	10655	22/06/2009	
L'aire de ca teva	10690	25/06/2009	
Fent poble	10664	22/06/2009	
Oratge	10720	22/06/2009	
60viviendasVPO	10661	22/06/2009	


60 90 plus	10690	22/06/2009	
TNT-e	10687	22/06/2009	
39N3E	10710	22/06/2009	
09224	10699	22/06/2009	
Mi calle	10740	22/06/2009	
La casa azul	11169	25/06/2009	22/06/2009 (núm. 10785)
Bonjour soleil	11162	25/06/2009	22/06/2009 (núm. 10800)
8 buits	10926	23/06/2009	22/06/2009 (núm. 10795)
Frontissa	11047	24/06/2009	22/06/2009 (núm. 10791)
Fixyou	11266	26/06/2009	22/06/2009 (núm. 10783)
Y yo en qué libro leo?	10935	23/06/2009	22/06/2009 (núm. 10779)
Tetris	10997	24/06/2009	22/06/2009 (núm. 10775)
Xaloc	11168	25/06/2009	22/06/2009 (núm. 10760)
Tetrix	999	24/06/2009	22/06/2009 (núm. 10788)
Impluvium	10945	23/06/2009	22/06/2009 (núm. 10792)
Sonson	10928	23/06/2009	22/06/2009 (núm. 10796)
All in	11045	24/06/2009	22/06/2009 (núm. 10804)
Zag zig	11167	25/06/2009	22/06/2009 (núm. 10813)
In & out	10924	23/06/2009	22/06/2009 (núm. 10673)
Psbcd05	10936	23/06/2009	22/06/2009 (núm. 10666)
Es cletxes	10998	24/06/2009	22/06/2009 (núm. 10770)
Biela	10923	23/06/2009	22/06/2009 (núm. 10765)
+ Aire	11042	24/06/2009	22/06/2009 (núm. 10815)
Un i dos	11044	24/06/2009	22/06/2009 (núm. 10807)
Happy Together	11048	24/06/2009	22/06/2009 (núm. 10809)
0906 SLO	11170	25/06/2009	22/06/2009 (núm. 10782)
Les 33 portes	11164	25/06/2009	22/06/2009 (núm. 10528)
Dos en uno	11260	26/06/2009	22/06/2009 (núm. 10762)

Així doncs, el jurat inicia l'examen individual i avaluatiu respecte de la globalitat dels avantprojectes presentats i admesos, seleccionant-ne a una primera volta els següents treballs: *Les cases, Espatisapassera, VSS, Introspecció, Didalera, solysombra, Tapices, Tàpia, Solaris, Are Vresnos, 60ViviendasVPO, 60 90 plus, Mi calle, Bonjour soleil, 8 buits, Frontissa, Fixyou, Xaloc, Tetrix, Sonson, Biela, +Aire, Un i dos, Happy Together, i 0906 SLO.*

A continuació, efectuada pels membres del jurat una segona ronda i vist el resultat de l'estudi desenvolupat sobre els 25 treballs primerament seleccionats, passen a la fase final, les propostes que es relacionen a continuació:

*Espatisapassera
VSS
Introspecció
Soysombra
Tàpia
Solaris
Are Vresnos
Bonjour soleil*

8 buits
Frontissa
Fixyou
Xaloc
Biela
0906 SLO




El jurat procedeix a aprofundir en l'anàlisi de cada un dels 14 treballs finalistes, acordant per unanimitat i d'acord amb el previst a l'apartat 5 de les bases del concurs, dictar la següent **RESOLUCIÓ**:

PRIMER.- Seleccionar com a treball guanyador del concurs d'idees a nivell d'avantprojecte per al disseny d'un edifici d'habitatges de protecció pública al c/ des Cos, Son Servera, el presentat amb el lema *Tàpia*.

SEGON.- Seleccionar com a segon millor treball dels presentats al concurs d'idees a nivell d'avantprojecte per al disseny d'un edifici d'habitatges de protecció pública al c/ des Cos, Son Servera, el presentat sota el lema *Espatisapassera*.

TERCER.- Seleccionar com a tercer millor treball dels presentats al concurs d'idees a nivell d'avantprojecte per al disseny d'un edifici d'habitatges de protecció pública al c/ des Cos, Son Servera, el presentat sota el lema *8 buits*.

QUART.- Concedir un accèssit a la proposta identificada amb el lema *Xaloc*.



Respecte de la idea guanyadora, els membres del jurat raonen el seu vot i declaren haver resolt a favor de l'avantprojecte identificat amb el lema *Tàpia*, per la seva implantació en el lloc la qual es capaç de preservar el caràcter de jardí urbà del solar, resolent d'una manera molt correcta la transició entre el camp i la ciutat. Es valora així mateix la conservació d'un fasser preexistent, l'adaptació de l'edificació al solar tenint en compte les diferències de cotes entre els carrers, i la tipologia dels habitatges passants. També s'aplaudeix l'elecció del marès com a material de la zona i mecanisme d'integració al lloc.

Pel que fa al segon millor treball seleccionat i que es correspon amb el lema *Espatisapassera*, el jurat valora d'una banda l'ordenació volumètrica del conjunt i la voluntat de socialització de l'espai, afavorida per l'ambivalència del sistema d'accessos als habitatges mitjançant plataformes individuals que acaben adquirint l'entitat de terrasses, i d'altra la flexibilitat i adaptabilitat del programa.

Quant al tercer millor treball, designat amb el lema *8 buits*, el jurat destaca la senzillesa del volum, l'alternança de patis i habitatges, i la utilització de distints materials a la façana amb els que s'accentua el seu atractiu i singularitat.



En relació al treball mereixedor de l'accèssit acordat pel jurat, identificat amb el lema *Xaloc*, cal assenyalar el bon resultat obtingut amb la introducció del jardí dintre de l'edifici.

Finalment, amb presència dels membres del jurat, es procedeix a l'obertura dels sobres on hi figuren les dades dels concursants, assenyalant-ne a continuació la identitat de l'autor o autors del treball guanyador, del segon i tercer millor treball, i del accèssit concedit.

TREBALL GUANYADOR

LEMA: *Tàpia*

AUTORS: L'equip d'arquitectes format per:

Álvaro Homar Hortigüela
Marta Peris Eugenio
José Manuel Toral

SEGON MILLOR TREBALL

LEMA: *Espatisapassera*

AUTORS: F451 Arquitectura SLP
integrat pels arquitectes:

Santiago Ibarra Oriol
Antoni Montes Boada
Lluís Ortega Cerdà
Xavier Osarte i Salvany
Esther Segura Folch

Col·laboradors: Juan Gandara
Fani Natou
Jordi Ribó Montcusí

TERCER MILLOR TREBALL

LEMA: *8 buits*

AUTORS: L'equip d'arquitectes format per:

Ruben Wodovosoff
Ana Kleinmann

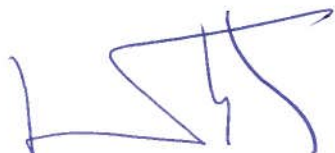
ACCÈSSIT

LEMA: *Xaloc*

AUTORS: L'equip d'arquitectes format per:

Raffaele Puggioni
Marta Martínez Osma

A les 18'30 hores del mateix dia assenyalat a l'encapçalament, acabat el procés de selecció i emesa la Resolució del concurs, els membres del jurat aproven i signen la present acta.

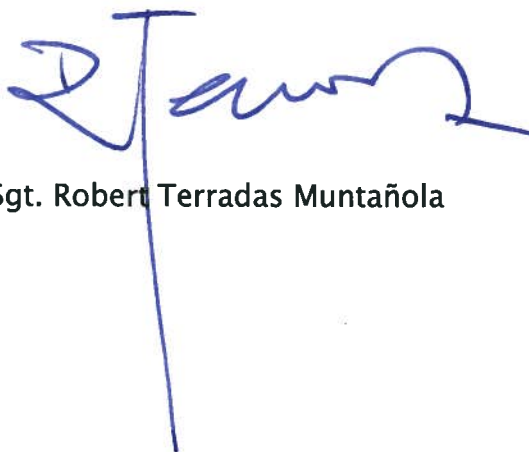


Sgt. Jaume Carbonero Malberti

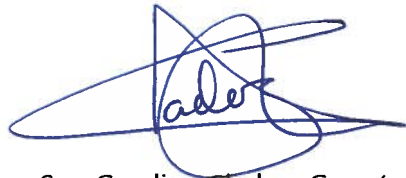
Sgt. Laura de la Campa Valdés



Sgt. Casimir Godía Casasblancas



Sgt. Robert Terradas Muntañola



Sgt. Catalina Cladera Crespí



Sgt. Maria Antònia Garcias Roig

Sgt. Carles Gabriel Oliver Barceló



Sgt. Vicens Tomàs Esteva

Aixeca l'acta



Sgt. Margaïida M. Rullán Serra