



Teoria de la construcció de les ciutats  
Ildefons Cerdà

La relació entre la ciutat i el port s'ha anat modificant significativament al llarg dels anys. "En tota ciutat marítima és el port el seu centre d'acció com ho és el riu en tota ciutat fluvial", diu Ildefons Cerdà; la importància doncs d'aquesta peça és capdal per la configuració de la ciutat (veure figura adjunta), i durant molts anys Barcelona ha donat esquenes al port i s'han anat creant barreres entre el mar i la ciutat. Poc a poc s'ha anat conquerint el front litoral però pel què fa les molls de port més urbà (excloent el port industrial) encara queda molt camí per recórrer.

El projecte neix de la necessitat de reformulació de l'àmbit del Moll de la Fusta, actualment amb molt poca activitat i un ús incert. Entenem aquest espai com un lloc d'oportunitat a la ciutat, doncs és un gran espai lliure intermedi entre Ciutat Vella i el Port Vell i per tant una peça clau en la relació ciutat-port. La proposta planteja la necessitat de reactivació d'aquest espai en primera instància, dins la necessitat global de recuperació dels molls del port urbà de Barcelona.

En una segona escala, la proposta s'extén en la directriu longitudinal de tot l'eix entre Montjuïc i el Parc de la Ciutadella (Pg. Josep Carner, Pg. Colom, Isabel II i Av. Maruès d'Argentera), amb la voluntat de connectar aquests dos grans parcs i recuperar el conjunt del cinturó del litoral entre el casc antic i l'aigua.