



Assumint la presència pròxima del tren, es considera una façana capaça de bloquejar, reflectir i absorbir les ones sonores. Al mateix temps, crea un efecte d'ombres en funció de la posició del sol que fa que la pell vagi canviant al llarg del dia. Pel que fa als lluernaris, seria contradictori exigir-los-hi demandes acústiques. Es planteja doncs, uns paraments verticals situats sobre d'aquests que fan que la major part del soroll sigui reflectat cap a les vies de nou.

