

DECISIONS

1 BUIDAT DE TERRES

La transformació s'aprofita de la posició privilegiada amb a intersecció entre l'eix cultural i universitari de Limmatstrasse i el comercial de Im Viadukt.

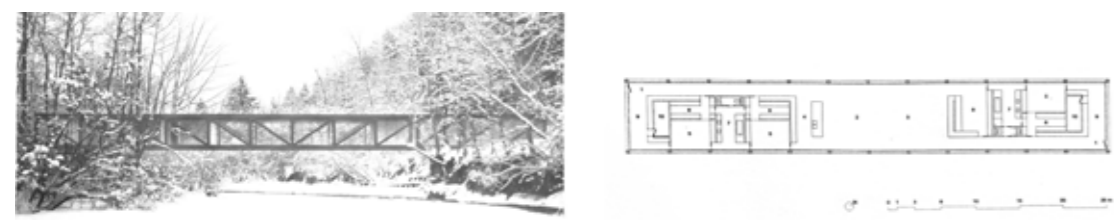
La primera decisió del projecte és retirar el talús artificial que aguanta i ocupa l'espai entre vies així com les restes de antics tallers, estacions transformadores i sitges. D'aquesta manera, no només s'obre la possibilitat d'utilitzar l'espai ocupat sinó que també s'obren les visuals cap al riu Limmat, tapades en tot el front sud del riu per antigues fàbriques i grans edificis d'oficines dels setanta.

2 OCUPACIÓ DE L'INTERSTICI

Tota infraestructura està lligada a la condició de marginalitat per molt permeable que sigui a nivell de carrer. L'única manera d'evitar la barrera psicològica és ocupar l'interstici, domesticar la superestructura i donant-li un ús concret.

L'emplaçament es troba en un lloc on part dels límits estan encara per definir. Es tracta doncs d'una oportunitat per evitar que passi el que sol passar amb les vies i autopistes que creuen els nuclis urbans; que la societat i l'arquitectura l'hi giri l'esquena generant espais residuals irresolubles.

El projecte es cenyirà radicalment als límits que defineixen els viaductes i procurarà que la ocupació sigui amb el major nombre d'activitats comercials, culturals i educatives que sigui possible. D'aquesta manera, l'espai públic del voltant passa de marginal a posar-se en valor automàticament.



Domesticar la infraestructura: Sèrie "I can't see your house". Philipp Schaerer

3 CAP DE SISTEMA

El projecte s'entén com a continuació i fi del projecte de EM2N. Essent cap de sistema, es precisa recórrer a una estratègia de disseny amb la mateixa claredat i radicalitat que la del projecte existent. Com que les dimensions són substancialment més grans, la claredat es buscarà a través d'una organització en franges paral·leles al riu.

OBJECTIUS

1 CANVI DE COTA

Garantir la continuïtat intuïtiva del passeig Hardbrücke-Hauptbahnhof a través de la resolució del canvi de cota entre l'eix comercial de sota el viaducte i les vies peatonalitzades de sobre el viaducte que porten al pont que travessa el riu.

Caldrà integrar dins l'edifici un sistema per passar de la cota +403,83m de Limmatstrasse a la +410,10m del Lettenviadukt.

2 LA PLAÇA

Éssent el punt d'arribada de dos carrers, dos passatges, un pont i tangent a dos carrers importants de la ciutat, és necessari definir un espai de trobada vinculat al passeig i a la ciutat. Redefinir el límit dels edificis existents i actuar en conseqüència en la volumetria projectada.

3 CONTINUITAT

Per assegurar la continuïtat formal del passeig, els nous ponts es construeixen recordant el perfil de les voltes. Sense buscar un revival de les construccions decimonòniques, enlloc d'utilitzar voltes es fan servir parelles pilars en T aconseguint així la utilització de l'espai inferior.

El traçat ferroviari es tracta d'una línia antiga que té una sola parada de barri fora del circuit general. Es contempla el tancament provisional de la línia ja que es disposa de dues alternatives i pels usuaris de la parada de Wipkingen tant sols suposa una molèstia de cinc minuts extras en autobus.



Pilars en T: Oficines Ökk. Bearth & Deplazes Architekten AG. Landquart

CONDICIONS

1 EFECTES DEL TREN

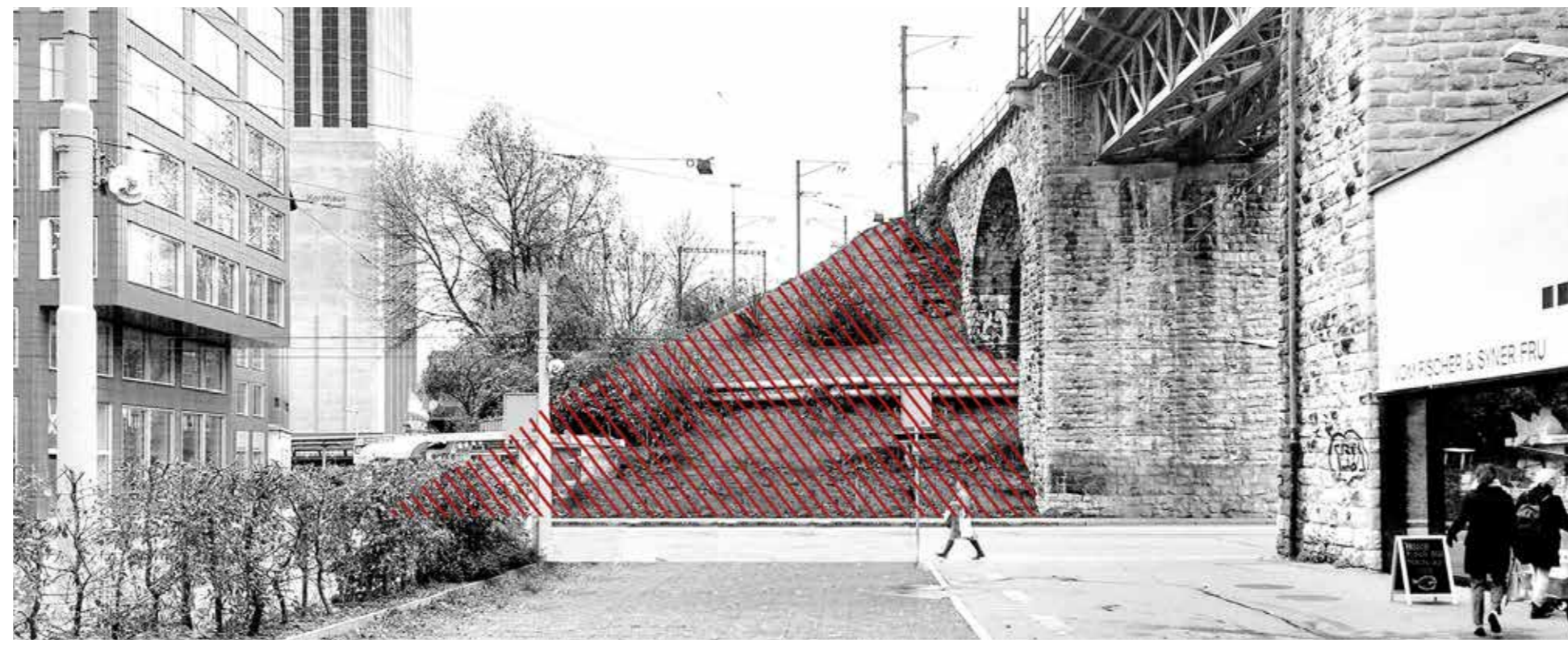
Caldrà tenir en compte la presència del tren en quant a soroll, vibracions, projecció d'ombra i l'afectació del bulb de pressions a la terra del voltant.

Ja que la durada de l'edifici i la de la infraestructura són diferents, les dues estructures es dissenyaran independentment, obligant a que es mantingui una distància de separació entre la fonamentació d'aquestes.

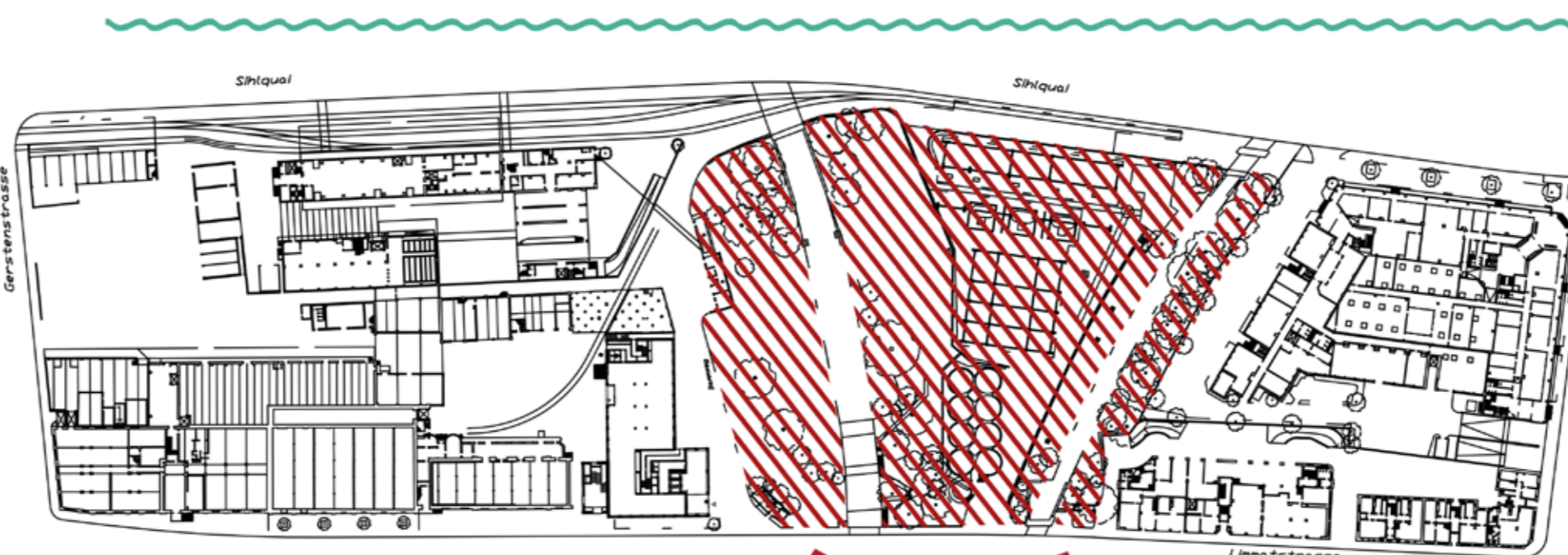
2 MULTIPLICITAT D'ESCALA

El projecte es troba en un emplaçament fora d'escala. La massivitat de les sitges, el tamany dels viaductes, els grans finestrals de les torres i la poca profunditat de visió de l'entorn de la parcel·la fa que sigui impossible definir els tamanys de les coses.

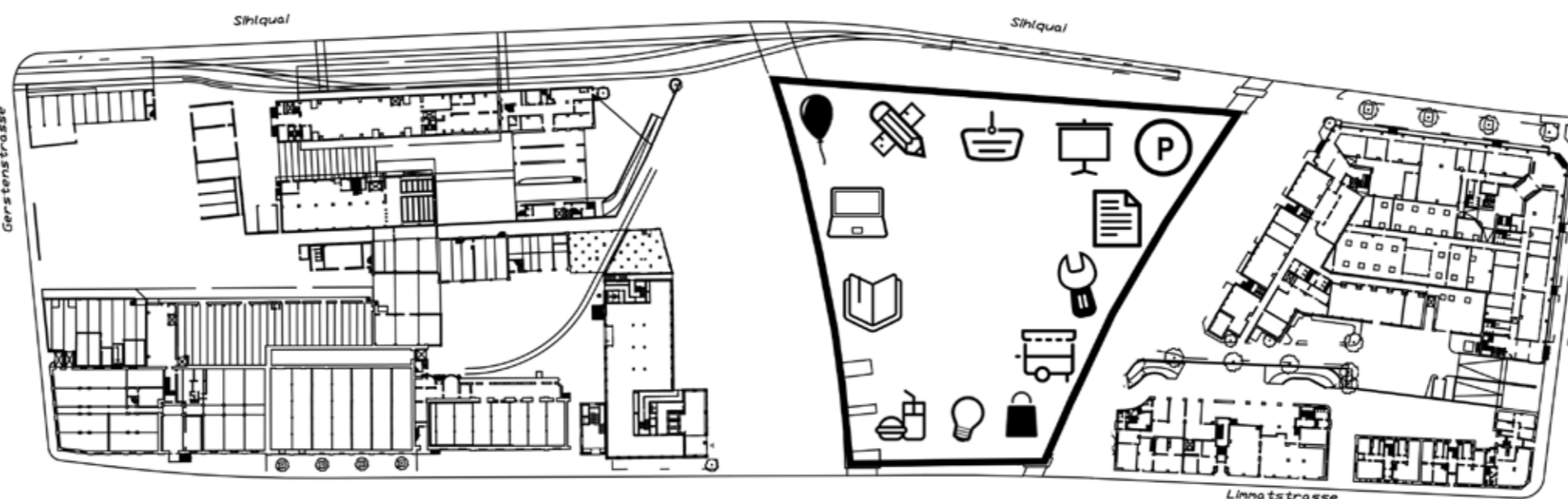
La intervenció s'haurà de respondre des del detall i des de la volumetria ja que la intermitja resulta inapreciable i confosa. Lidiar entre les mides industrials i les residencials, entre la proximitat i la distància.



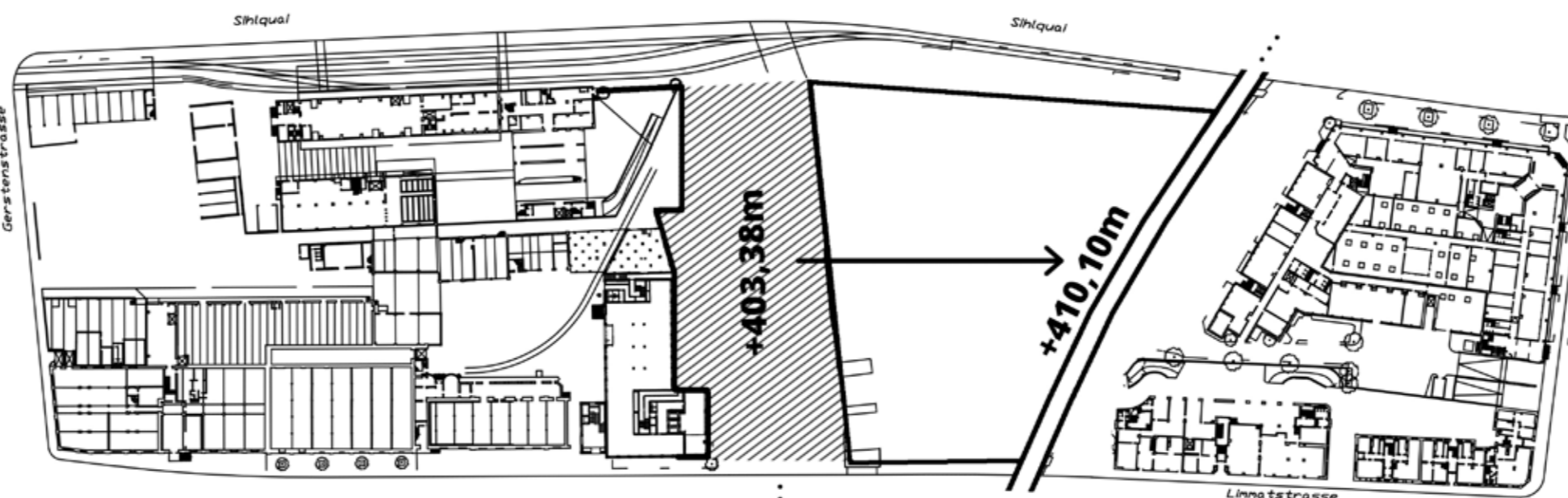
Trobada passeig comercial amb talús de terres



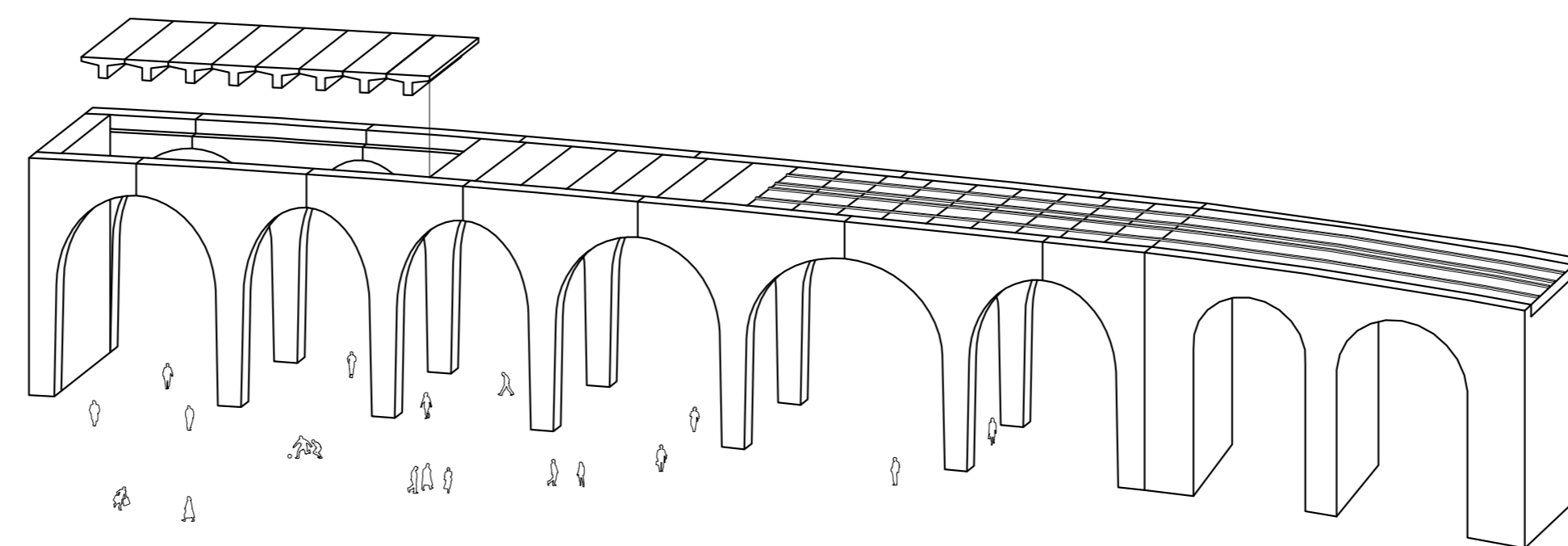
Retirada de terres i obertura de visuals



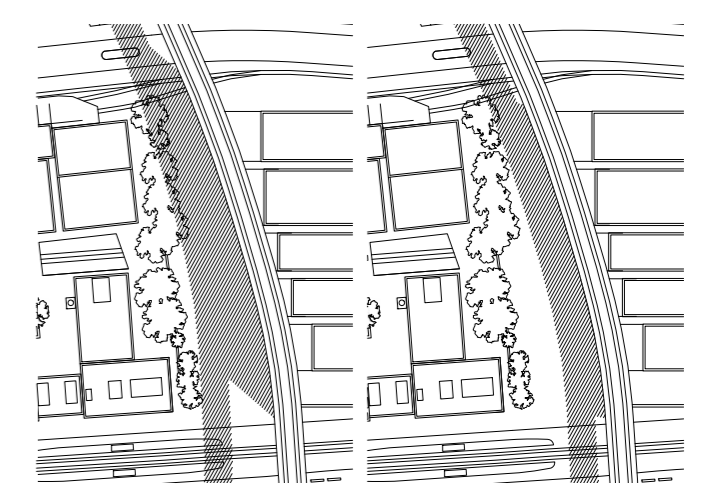
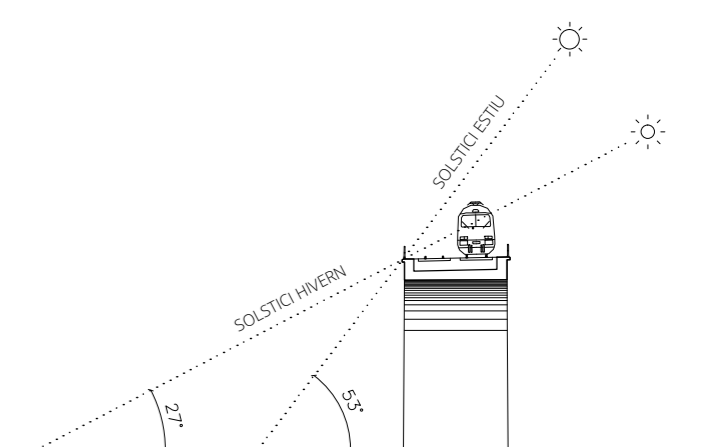
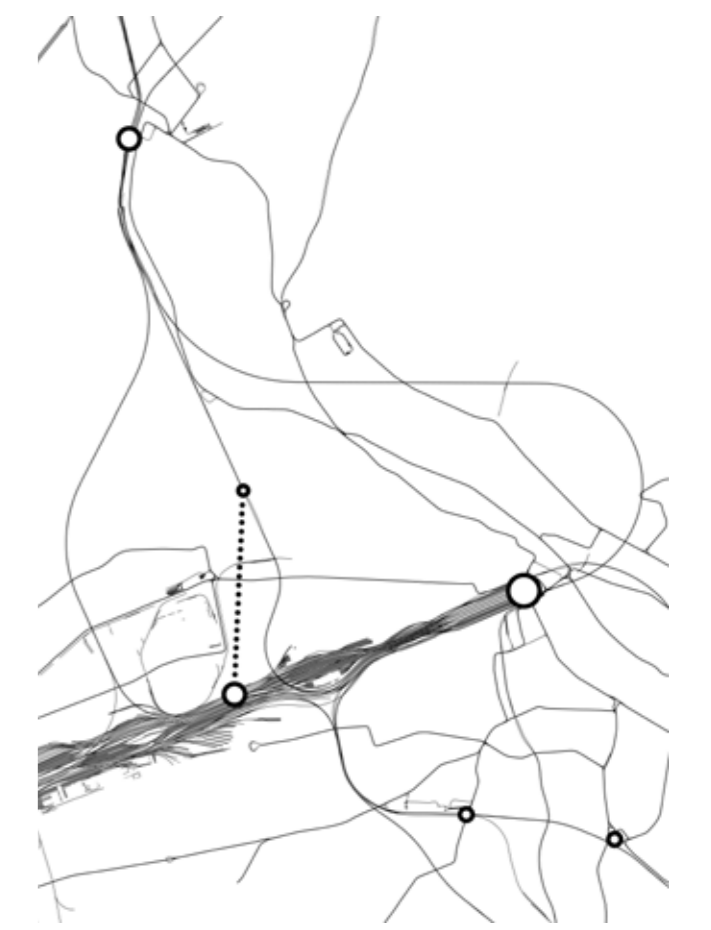
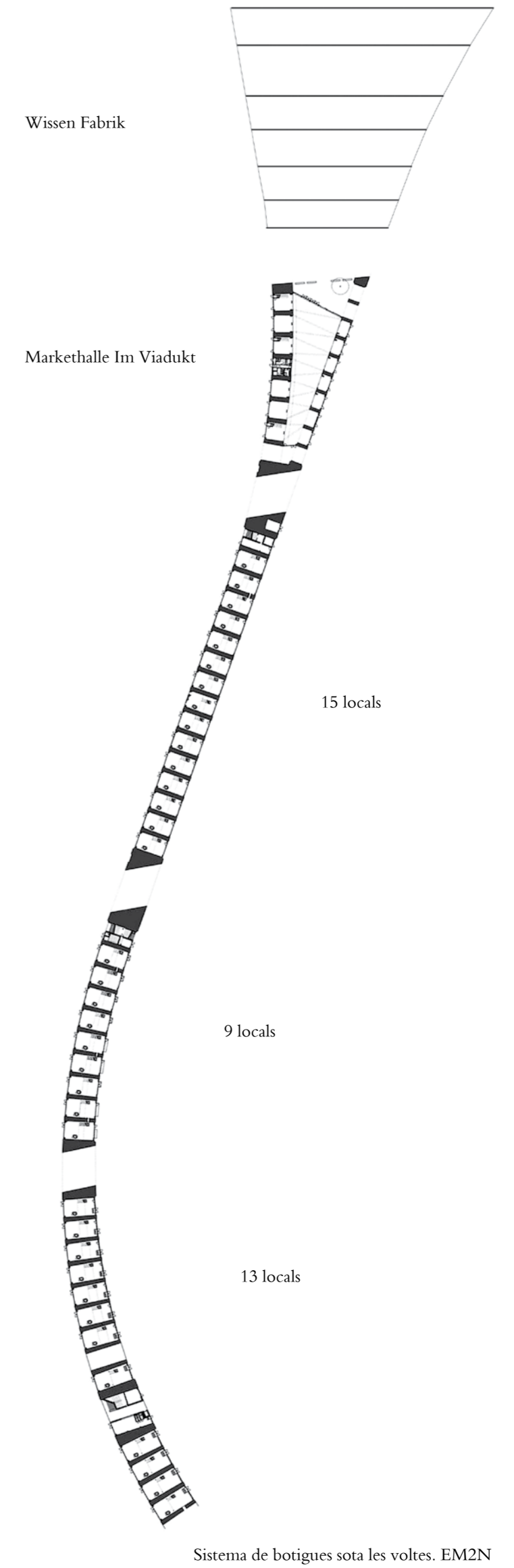
Ocupació del perímetre amb locals independents



Diferència de cotes entre plaça i viaducte



Continuïtat formal entre l'antic i el nou tram de viaducte



Tot i que sense abundància però sí constància, les precipitacions són protagonistes el cinquanta per cent de l'any. La incidència solar baixa a l'hivern, fa que la llum del sol sigui un element clau per al disseny del projecte. Amb unes característiques semblants a la plaça del centre Pompidou, la volumetria no sobrepassarà l'altura del viaducte per assegurar un assoliment creixent de la plaça a partir del migdia.

