

Abstract:

*La arquitectura sustentable en la búsqueda de eficiencia, cada día más, debe mensurar los resultados y las prácticas arquitectónicas en el sentido de la búsqueda de mejora de performance. Criterios cuantitativos y cualitativos son aplicados al hacer arquitectónico en las diferentes etapas del proceso de proyecto, como ejemplo de diagnósticos y de la evaluación pos ocupación. Las posibilidades materiales y necesidades climáticas de los lugares son factores preponderantes en la identidad de su arquitectura. Es importante el entendimiento de la cultura del lugar y sus reflejos materiales y tecnológicos en el proyecto. A partir de la concepción Heideggeriana de espacio y su definición de lugar, a su vez, contribuye para el estudio en cuanto el autor diferencia el espacio del lugar. El paralelo trazado por Paul Ricoeur entre narrativa y arquitectura es también un importante instrumento para la presente investigación, por sus posibilidades de aplicación al campo arquitectónico, en el entendimiento del proceso de proyecto con el objetivo de búsqueda de metodologías claras y edificantes para el hacer arquitectónico más sustentable.*