

ARQUITECTURA DÚCTIL

Autor: Hurtado Mireles, Maximiliano

maxhmireles@hotmail.com

Colaborador: Sánchez Hernández Andrés

andres_sanchez_hernandez@yahoo.com.mx

H.M.M.- Profesor investigador en la Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Grado Académico: Licenciatura en Arquitectura y Maestría en Diseño Arquitectónico. Miembro del cuerpo académico "estudios territoriales urbanos CA-117. Líneas de investigación: diseño arquitectónico, color en arquitectura, evaluación de la educación, metodología para el diseño, arquitectura dúctil.

S.H.A.- Profesor investigador en la Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Grado Académico: Licenciatura en Arquitectura y Maestría en arquitectura con especialidad en conservación del patrimonio edificado y doctorando en urbanística. Miembro del cuerpo académico "estudios territoriales urbanos CA-117.

Resumen

Arquitectura dúctil

Como consecuencia de la globalización y de las políticas neoliberales que rigen en una gran cantidad de países, se han acentuado las desigualdades sociales, económicas y tecnológicas. Estas consecuencias, son también ambientales y derivan de patrones de uso y consumo indiscriminado de materiales y energía. La responsabilidad del sector de la edificación es innegable, por ello es imprescindible romper con la inercia de la arquitectura que contribuye al desequilibrio ecológico y humano. Si no encontramos alternativas que cambien la cultura contemporánea, estaremos encauzándonos, tal vez, a un camino sin salida.

La arquitectura tradicional es rígida, inflexible, inalterable, poco ajustable y adaptable. Los seres humanos y la naturaleza nos adaptamos a la arquitectura creándonos una dependencia absurda. Actualmente, el ciclo de vida se ha modificado de manera sustancial y es ya, la arquitectura, un riesgo más para la supervivencia, por ello es necesaria la creación de nuevos paradigmas arquitectónicos que concilien los intereses del ser humano con la naturaleza.

Por un lado, la naturaleza es dúctil, se mueve, se adapta, se reorganiza, cambia según sean las contingencias del momento y su entorno; por otro lado, el ser humano también es dúctil, se adapta a su entorno ambiental, su temperatura, humedad, vegetación, luz u oscuridad; a nivel social se adapta a su comunidad y cultura y, en su interior, sus órganos también se adaptan para la salud. Si la naturaleza y el ser humano son dúctiles, la arquitectura, que es el hábitat que los integra debe, necesariamente, ser dúctil también para cambiar continuamente y adaptarse a las contingencias del momento.

La propuesta de paradigma de la arquitectura dúctil se refiere a la capacidad que deben poseer los edificios para integrarse a la naturaleza y adaptarse de una manera continua y sin fin durante la fase de su vida útil, atendiendo tanto a las necesidades de tipo ambiental, como a las físicas y las psíquicas del ser humano. Estos cambios y transformaciones deben estar apoyados en las mejores tecnologías disponibles, con piezas prefabricadas especiales para hacer una arquitectura flexible y personalizada de bajo costo y mantenimiento, que genere condiciones aptas para un hábitat cambiante y mejore la calidad de vida de los usuarios así como del espacio y su envolvente conciliando las leyes naturales, sociales, culturales, estéticas, filosóficas y tecnológicas. De esta manera, la forma arquitectónica se infiere como un producto lógico de todos estos referentes, incluyendo de manera consistente, a la naturaleza y el ser humano.

El paradigma arquitectónico dúctil intenta adaptar la arquitectura a la plasticidad de la naturaleza y del ser humano, haciendo del hábitat un diseño continuo y sin fin, que se transforme en cada momento y a lo largo de la vida de los usuarios y

las edificaciones, solucionando las contingencias naturales, personales y de grupo, propias de su tiempo y espacio.