

Hacia una teoría de la proyectación arquitectónica

León Arellano Lechuga, ETSAB

En este trabajo propongo avanzar hacia una teoría de la proyectación arquitectónica en base a la conceptualización de los resultados de investigaciones etnográficas e históricas sobre diversas prácticas de concepción arquitectónica tanto tradicionales como actuales, labor a la que me he dedicado para la producción de mi tesis doctoral. La propuesta principal estriba en la comprensión de la concepción arquitectónica como un proceso de innovación cultural. Tal proceso consiste en la construcción de edificios en un conjunto de sistemas culturales así como su estabilización en tanto que sistemas ambientales. En esta interpretación, un sistema cultural corresponde a un colectivo de agentes que domina y ejecuta técnicas específicas en el seno de un complejo de entornos, tanto materiales como simbólicos, organizativos, y también bióticos. De acuerdo a estas nociones, he distinguido en el proceso de concepción arquitectónica una serie de cuatro subprocesos: la *configuración* de objetivos y fines, la *proyectación* de prácticas-resultados que conduzcan a los fines esperados, la ejecución o *edificación* del proyecto previamente determinado y por último la *ocupación* del edificio resultante. Cada uno de estos subprocesos que he identificado corresponde a sistemas culturales más o menos diferenciados entre sí –de acuerdo al proceso específico y concreto que se considere–, que se centran a su vez en alguno de los entornos. En ese sentido, el entorno organizativo sería central en el subproceso de configuración, los entornos simbólicos lo serían en la proyectación, los entornos materiales en el subproceso de edificación y los bióticos en el de ocupación. A pesar de que, como muestro, la proyectación no corresponde en nuestros días a la totalidad del proceso de concepción sino únicamente a ciertas actividades, una teoría de la proyectación no podría obviar la consideración de las diversas prácticas y sistemas culturales involucrados en la concepción.